

राजस्थान पुरातन ग्रन्थमाला

प्रधान सम्पादक - पद्मिनी जिनबिजय मुनि, पुरातत्त्वाचार्य

[सम्मान्य सञ्चालक, राजस्थान प्राच्यविद्या प्रतिष्ठान, जोधपुर]

ग्रन्थाङ्क ७३

बखतराम साह कृत

बुद्धि-विलास

हरिश्चन्द्र ठेलिया
राष्ट्रीय श्रुति-दर्शन केन्द्र
१५, नवपीपल समूह, नौरी डुंगरी रोड
जोधपुर-३ मो.-९५६०११६६९३

प्रकाशक

राजस्थान राज्य संस्थापित

राजस्थान प्राच्यविद्या प्रतिष्ठान

जोधपुर (राजस्थान)

RAJASTHAN ORIENTAL RESEARCH INSTITUTE, JODHPUR

राजस्थान पुरातन ग्रन्थमाला

राजस्थान राज्य द्वारा प्रकाशित

सामान्यतः, अखिल भारतीय तथा विशेषतः राजस्थानदेशीय पुरातनकालीन संस्कृत, प्राकृत, अपभ्रंश, राजस्थानी, हिन्दी आदि भाषानिबद्ध विविध दाङ्गमयप्रकाशित्वी विशिष्ट ग्रन्थावलि

प्रधान सम्पादक

पद्मश्री जिनविजय मुनि, पुरातत्त्वाचार्य

सम्मान्य सञ्चालक, राजस्थान प्राञ्चविद्या प्रतिष्ठान, जोधपुर;
ग्रॉनरेरि केम्बर भॉफ जर्मन ग्रौरिएण्टल सोसाइटी, जर्मनी;
निकूल सम्मान्य नियामक (ग्रॉनरेरि डायरेक्टर),
भारतीय विद्याभवन, बम्बई; प्रधान सम्पादक,
सिंधी जैन ग्रन्थमाला, इत्यादि ।

ग्रन्थांक ७४

बलतराम साह कृत

बुद्धि-विलास

प्रकाशक

राजस्थान राज्याज्ञानुसार

सञ्चालक, राजस्थान प्राञ्चविद्या प्रतिष्ठान
जोधपुर (राजस्थान)

बलतराम साहू द्वारा

बुद्धि-विलास

सम्पादक

श्री पद्मधर पाठक, एम.ए.

शोध-सहायक (प्रवर)

राजस्थान प्राच्यविद्या प्रतिष्ठान, जोधपुर

प्रकाशनकर्ता

राजस्थान राज्याज्ञानुसार

सञ्चालक, राजस्थान प्राच्यविद्या प्रतिष्ठान

जोधपुर (राजस्थान)

हरिश्चन्द्र प्रिन्टिंग

भारतीय मुद्रण

श्री. जयजीवन उपवन, माता कुमारी रोड

जोधपुर, राजस्थान, भारत
फोन नं. : 9460116623

विक्रमाब्द २०२०

प्रथमावृत्ति १०००

भारतराष्ट्रीय शकाब्द १९८३

{ वि.सं. १९६४
रु. ४०)
मूल्य : ३-०५-००

मुद्रक : जयजीवन प्रिन्टिंग, माता कुमारी रोड, जोधपुर.

Rajasthan Puratana Granthamala

Published by the Government of Rajasthan

A series devoted to the publication of Sanskrit, Prakrit, Apabhramsa,
Old Rajasthani-Guarati and Old Hindi works pertaining to India
in general and Rajasthan in particular.

General Editor

Acharya Jina Vijaya Muni, Puratattvacharya

Honorary Member of the German Oriental Society (Germany); Bhandarkar
Oriental Research Institute, Poona; Visvesvarananda Vaidic
Research Institute, Hoshiarpur, Punjab; Gujarat Sahitya
Sabha, Ahmedabad; Retired Honorary Director,
Bharatiya Vidya Bhavan, Bombay; General
Editor, Gujarat Puratattva Mandira
Granthavali; Bharatiya Vidya
Series; Singhi Jain Series;
etc. etc.

No. 73

BUDDHI VILASA OF BAKHAT RAMA SAHA

Published

Under the Orders of the Government of Rajasthan

by
The Director, Rajasthan Oriental Research Institute,
JODHPUR (Rajasthan).

V. S. 2020]

All Rights Reserved

[1964 A. D.

BUDDHI VILASA
OF
BAKHAT RAMA SAHA

EDITED

(with introduction, appendices, variant readings etc.)

BY

PADMA DHAR PATHAK, M. A.,

Research Assistant, (Senior),
Rajasthan Oriental Research Institute, Jodhpur

PUBLISHED

under the orders of the Government of Rajasthan.

BY

The Director, Rajasthan Oriental Research Institute,
JODHPUR (RAJASTHAN)

V.S. 2020]

Rs. 40/-
Price 3/5-mp.

[1964 A.D

CONTENTS

1. Contents of the Text	1-11
2. Foreword	III-IV
3. Introduction	1-7
4. Appendix to the Introduction	8-20
5. Text	१-१०१
6. Verse order in A & B	१०१-१०८
7. Errata	१०१

CONTENTS OF THE TEXT

मंगलाचरण	१—२	षडेलवाल उत्पत्ति वर्णन	६७—६४
स्वर्ग नाम	२	क्रिया वर्णन	६४—६५
नरक प्रभा नाम	२—७	विनती	६५—१०३
नृप वंश वर्णन	७—१४	रजस्वला वर्णन	१०३—१०४
नगर उत्पत्ति वर्णन	१४—३१	दांन वर्णन	१०४—१०५
भाषा ग्रन्थ की	३१—३३	मौनि वर्णन	१०५—१०६
संघादि उत्पत्ति	३३—३४	सूवा सूतिग वर्णन	१०६
आचारिज आदि गृहस्थाचार-		सूतिग वर्णन	१०६
यति-वर्णन	३४—३५	श्रावग घर्म वर्णन	१०६—११३
मुनि, श्रावक की उपदेस वर्णन	३४—४१	तियनु की उपदेस वर्णन	११४
मुनि शास्त्र करता नाम वर्णन	३५—४१	असत्ति वर्णन	११४
विसंघ उत्पत्ति वर्णन	४७	अचौर्य व्रत वर्णन	११४
संघ नाम वर्णन	४७	परिगृह वर्णन	११५
भद्रबाहु चरित्र	४७	सप्त विसन वर्णन	११५—१२४
सोलह स्वपन वर्णन	४८—५६	तीर्थकर पिता माता चिन्ह	
उपकर्ण नाम	५६—५७	जनम नगरी वर्णन	१२४—१२६
चौरासी बोल छंद छपै	५७—६८	सप्त प्रकार माला जपिवा	१२६
द्रावड़ संघ उत्पत्ति वर्णन	६८	वेद निरनय कथन	१२६—१२७
व्यापनीय संघ उत्पत्ति वर्णन	६९	भिन भिन वेद निरनय	१२७—१२९
काष्ठा संघ उत्पत्ति वर्णन	६९—९०	व्यार गति लक्षिण वर्णन	१२९—१३१
निपिच्छ संघ उत्पत्ति वर्णन	७०—७१	ग्रहादिक पूजन	१३१
कुंदकुंदाचार्य वर्णन	७१—७९	प्रथ्वी नाम	१३१
मंडलाचार्य उत्पत्ति वर्णन	७९—८०	कुलकर नाम	१३१
परिपाटी भट्टारकानि की वर्णन	८०—८१	कामदेव नाम	१३२
पट्टावली वर्णन	८१—८५	चक्रवर्ति नाम	१३२
आवक उत्पत्ति वर्णन	८५—८६	बलिभद्र के नाम	१३२
बाप वर्णन	८६—८७	नारायण नाम	१३२

श्री !]

बुद्धि-विलास

प्रति-नारायण नाम	१३३	आचार्य गुण वर्णन	१४०—१४१
नव नारद-नाम	१३३	उपाध्याय गुण वर्णन	१४१—१४५
व्यारह रुद्र-नाम	१३३	साधु गुण वर्णन	१४५—१४६
सोलह सती-नाम	१३३—१३४	श्रुत भेद ग्यान द्वादसांग	
तीर्थकर भुक्ति मोक्ष वर्णन	१३४	बांती वर्णन	१४६—१४७
तीर्थकर कंवारे गए तिनके		सूत्र वर्णन	१४७
नाम	१३४	प्रथमानं जोग वर्णन	१४७—१५१
आवक के सप्तदश नित्त-नैम		श्रावण क्रिया वर्णन	१५१
वर्णन	१३४—१३५	चौदह विद्या व रतन नाम	
ग्यान सूर्योदय नाटिकेन		वर्णन	१५१
ह्योक	१३५—१३६	कलिकाल दोष उपद्रव वर्णन	१५१—१५५
आगम कौ वर्णन	१३६	एक सौ आठ पुराणोक्त	
शिव उत्तपति वर्णन	१३६—१३७	वर्णन	१५५—१६८
सुरोदये मतेन वर्णन	१३७	तरेपन भाव कथन	१६८—१७१
वर्भ नाम-संग्या वर्णन	१३७—१३८	केवल ग्यान कथन	१७१—१७२
पंच-परमेशी गुण वर्णन	१३८—१३९	पद्मनंदि पचीसका	
आठ भोगल-द्रव्य वर्णन	१३९—१४०	दांनाधिकार वर्णन	१७२
सिद्ध गुण वर्णन	१४०	कवि लघुता वर्णन	१७२—१७३

FOREWORD

The *Buddhi-Vilasa*, which we are placing in the hands of scholars as the seventy-third number of the *Rajasthan Puratan Granthmala*, is a work which appears to have been written primarily for rendering the 'Nitisāra' etc, into a simple language for the use of common people of the Jain sect. The description of the chain of rulers and the description of the foundation of Jaipur, a new city by Sawai Jai Singh have come in secondarily, but prior to the main work. It had, however, become a practice among the authors of the medieval times to give adequate importance and respects to the rulers of the area or state where they lived in.

The historical description of the ruling family of Jaipur and that of the foundation of the city of Jaipur though secondarily implied in the work has attained primary importance, the latter being a contemporary evidence as remarked by the editor in his introduction.

The *Buddhi-Vilasa* is not a poetic work, but a narration of facts in simple metrical language. However, the author could not restrain his sense of poetic appreciation as, he has adopted some illuminating couplets of other poets in praise of the rulers of Jaipur. From the language point of view we find in the work a queer mixture of the Braj and the Dhoondari dialect spoken in Jaipur. The resultant form of speech tells us of the influence of the Braj-bhasa over the Dhoondari and vice-versa. A small lexicon of all such words can be prepared for the students of language.

Besides the history of Jaipur and the interesting description of the foundation of the new city, the author has made references to some important and interesting events relating to the development of the Digamber Jain sect particularly in Jaipur and in Rajasthan in general. The events relating to the practice of the use of 'langoti' and riding a palanquin adopted by Bhattarak Prabha Chandra of Chittor during the time of Peroz Shah, (p. 78), the origin of the Khandelwal caste among the Jainas (pp. 87-88), and lastly the ill-treatment received by the Jainas at the hands of one Shyam Tewadi and their rescue by the courtsey of Sawai Madhosingh I (pp. 151-52) described by the author as an eye-witness are the facts which need be verified by historical evidences. These provide very good material for study and research.

IV]

बुद्धि-विलास

As mentioned by the editor, he came across two mss of this work in the 'Amer Shastra Bhandar' of Jaipur, and he had become interested in it during the period he was working as a Research Fellow in the University of Delhi. I am very much pleased to find that he has edited the work with expected thoroughness. He has abided by the directions laid down to him from time to time during the course of editing the text and has enhanced the usefulness of the work by adding adequate foot-notes and explanatory remarks where necessary.

I hope the work will be received with due appreciation by those who go through it.

27th Jan., 1964.]

MUNI JINAVIJAYA

INTRODUCTION

I

Critical notice of the Manuscripts

The text of the *Buddhi Vilāsa* edited in the present work is based upon two manuscripts obtained from the Āmber Śāstra Bhandāra, Jaipur and are hereafter mentioned as A & B and the title of the work as BV.

A	<i>Ms. No.</i>	: 1381.
	<i>Name</i>	: <i>Buddhi-Vilāsa</i> .
	<i>Author</i>	: Bakhata Rāma Śāha.
	<i>Material</i>	: Paper.
	<i>Script</i>	: Devanāgarī.
	<i>Extent of the Ms</i>	: 75 Folios; Complete.
	<i>Size of leaves</i>	: 23 cm × 16.5 cm
	<i>Number of lines</i>	: Varies considerably within 17 to 30.
	<i>Letters</i>	: 25-30 per line.
	<i>Writing</i>	: Legible; Marginal corrections stand by the signal $\hat{\uparrow}$ marked with yellow pigment.
	<i>Age</i>	: 1827 Saṁvat (i.e. 1770 A.D.).
	<i>Begins</i>	: ॐ नम सिद्धयेभ्यः नमः अथ बुद्धिविलास नाम ग्रंथ लिख्यते ।
	<i>Ends</i>	: इति श्री बुद्धिविलास नाम ग्रंथ सम्पूर्ण ॥ लिखंत बखतराम साह् शुभं भवत् ॥ ॥श्री॥ ॥श्री॥ ॥श्री॥ ॥श्री॥ ॥श्री॥

In the end there is a remark which has nothing to do with the text i.e.

“पंडितजी श्री जैचंदजी की पुस्तक नजर कीयो संबत् १८३२.”†

†The author had presented the work to Pandit Jai Candra in the year A.D. 1775. A, seems to be the autograph copy. Jai Candra Chābarā was a famous Jaina scholar, born in the year 1748 A.D. in the village Phāgi, 25 miles in south of Jaipur. My information is based upon an article on Jai Candra Chābarā written by Prakāsa Śāstri, appearing in the “Vīra-Vāñī”, (July-August 1947) published from Jaipur. The article contains a reference to

(cont. next page)

B <i>Ms. No.</i>	: 1955.
<i>Name</i>	: Buddhi-Vilāsa.
<i>Copyist</i>	: Syājī Rāma Bhāvasā, as desired by Jeevaṇa Rāma Śāha S/o Bakhata Rāma Śāha.
<i>Material</i>	: Paper, of an inferior quality.
<i>Script</i>	: Devanāgarī.
<i>Extent of the Ms.</i>	: 74 Folios, Complete.
<i>Size of leaves</i>	: 8 cm. × 6 cm.
<i>Number of lines</i>	: Average 15.
<i>Letters</i>	: 33-35 per line.
<i>Writing</i>	: Legible; Corrections in the text with red pigment.
<i>Age</i>	: Śaṁvat 1863 (i.e. A.D. 1806.).
<i>Begins</i>	: १ ॥ ईं ७ ॥ उं नमः सिद्धेभ्यः ॥
<i>Ends</i>	: इति श्री बुद्धिविलास नाम ग्रंथ संतपूर्णात् । शुभं भवत् ॥ संवत् १८६३ का मिति आसोज शुक्ल ६ सोमवार लिखाइतं जीवणराम साहू बेटा बखतराम का बसकत स्वामीजीराम भावसा का लिखवा में असुद्ध घोट होय तो सुद्ध करि लीज्यो पाठ भाषिक लिखाइतं ज्यो वाचं सूर्यं सूर्याबं त्यानं जया जोग्य बंजीज्यो श्रीरस्तू कल्याणमस्तु । ॥श्री॥१ ॥श्री॥२ ॥श्री॥३ ॥श्री॥४ ॥श्री॥ रस्तू ।

Bakhata Rāma's indebtedness to Jai Candra Chābarā in practically all his writings. The BV, as Śāstri has put it, was regularly sent to Jai Candra Chābarā for review, and in support we reproduce a few remarks from Jai Candrajī himself asking Bakhata Rāma to revise the text.

“जैसे फेरि पाना १६ आया सो वाच्या त्यामें, तारां का विमान को परिणाम सब को पीण कोस को लिख्यो सो तिलोकसार में घाटि-बाधि भी लिख्यो छै ।”

“पटलनि में बूज पटल में जघन्य आयु सागर की लिखी सो आघ सागर की बाहिजे सो ठीक करो ।”

“खंदिनि में मात्रा कहीं कहीं हीनाधिक हैं तथा तुक भी कहीं कहीं अणमिल है सो संजालि ह्यो ।”—p. 102 of the article.

II

The Author

Bakhata Rāma Śāha son of Pema Rāja Śāha was a native of Chātsū situated about twenty-seven miles South-East of modern Jaipur. The present text is essentially based on the well-known precepts of the Jaina religion and as such, the author has no claims to all original. Besides the BV, we have another work assigned to him namely the "Mithyātva Khandana Nāṭaka",† (मिथ्यात्व खंडन नाटक) once again based on standard Jaina texts. Both the works refer to Bakhata's association with Jaipur where he had patronised the temple of Laskarī as a frequent visitor. Bakhata was a Jaina by religion and a follower of the Digambara school.

From the text itself we come to know that Bakhata Rāma Śāha took up the work as desired by Paṇḍit Kalyāna and Muni Guṇakīrti of the temple of Laskarī. Relevant extracts from the "Mithyātva Khandana Nāṭaka" also, supplementing the BV are given below to show how much they are in harmony with each other. The Nāṭaka is dated Saṃvat 1820 (i.e. 1763 A.D.).

“प्रांथ अनेक रहैस्थ लवि, जो कछु पायौ बाह ।
 वषतरांम बरननु कियो, पेमराज सुत साह ॥१४१४॥
 आदि घाटसु नगर के, वासी तिनिकौ जानि ।
 हाल सवाई जंनगर, माहि बसे हँ आनि ॥१४१५॥
 तहाँ लसकरी देहुरे, राजत श्रीप्रभु नेम ।
 तिनकौ दरसण करत ही, उपजत है अति प्रेम ॥१४१६॥”

Similarly couplet No. 1411 carries a hint to Bakhata's regard for Paṇḍit Kalyāna.

Nāthū Rāma Premī has mentioned one more work by Bakhata Rāma namely the "Dharma-Buddhi Kī Kathā", (धर्म बुद्धि की कथा) so far, nowhere available in any of the Digambara Grantha Bhandār's of Jaipur.

Certain fragmentary religious couplets find a mention of mere "Bakhata" which as the catalogue of the Bhandār's would reveal have been equated with the same Bakhata Rāma Śāha on the obvious conjecture as to be his pen-name. Such sketchy references slip away unless we could establish that they stood for our author. To quote a few lines from such

†The autograph copy available in the temple of Pātodi, as gutkā No. 2.
 Hereafter mentioned as MKN.

miscellaneous couplets do such sentences, as "मेरा बचल भला है" or 'तबही तू जानि लीज्यो मेरा बचल फला है', land us anywhere ? Although they belong to a period about Saṃvat 1829 (i.e. 1772) but it may clash with reality for want of evidence. Besides, there are all chances of several contemporaries having the same name, as is actually the case with one Bakhata Rāma Gōdhā, who was a contemporary of our author, and most probably Premi mistook him for Bakhata Rāma Śāha when he quotes the "Dharma-Buddhi kī kathā". Couplet 86 of the text finds a mention of Kavi 'Rāma', and if probabilities be given a long rope we can take it to be the pen-name of our author, being the second word of his full name. But, nowhere in the text he does it again. We can, therefore, safely keep aloof from such trivialities, as they unnecessarily drag us towards speculations. We have enough in the BV and the MKN regarding Bakhata Rāma Śāha to allow us to proceed with a certain degree of confidence. Similarly the text of the BV is very much intact in nature and we have very little to gain by a third copy.

III

Age

The work is dated Saṃvat 1827 (i.e. 1770 A.D.), the year Bakhata Rāma Śāha could finish this work. A substantial portion of the work is a mere translation into a simpler language of the well-known Jaina texts i.e. the 'Nītisāra' of Indraganī and the like. Other names occurring in the text have not been reproduced here to avoid sheer repetition. It reflects the honesty of the translator to have openly acknowledged the source of his writings. The work is thus the essence of different centuries, except the portion, contemporary to our author.

IV

Importance of the work

The BV is a work on religion. The obvious gravity in the subject readily accounts for preachings and morality occurring in quick succession. However, diversions from the 'Nītisāra', and other old texts are many and they lend the work a new look and provide occasion for editing the text.

In about twenty-three pages (6 to 28, of the printed text) the author has taken up the history of the Kacchwāhā rulers of Āmber and brings it up-to-date to his own times. The author belonged to Jaipur and consequently this local influence is repeatedly marked in the text. Elsewhere also, at several places he has brought Jaipur into picture. This brings us near to a wider conclusion besides revealing the secret behind editing such purely religious works. To the modern historian the BV

would have served little purpose, if the author had satisfied himself with a bare naming of the Kacchawāhā rulers. On the other hand, he has exhaustively dealt with the Jaipur of the times of Sawai Jai Singh as an eye-witness (also noticeable from the remarkable ease in which he has done it). In every case this portion is his own contribution to the text.

One may raise the question, whether Bakhata Rāma Śāha was an eye-witness to that portion of the text where he has described the prosperity and other aspects of the new city of Jaipur founded by Sawai Jai Singh. His MKN was completed twenty-one years after the death of Jai Singh in 1743 A.D. The grave nature of both the works is a clear index to his having attained maturity as a grown up man. Besides, his works even as translations are not mere mechanical reproductions of old texts, as is usually the case with professional scribes. Bakhata Rāma Śāha had regularly exercised his own intellect and this also exposes the sedate in him. If one were to judge this work as a source of contemporary history it stands in gain in comparison with whatever little information we have on the medieval period of Indian History based mainly on the writings of the Persian Court-chroniclers. The Non-Persian sources have not yet been studied properly and historians are very much unaware of such works as the BV, where historical passages appear and re-appear in works of the like nature. Possibly, all such writings may no more change our conclusions towards the common trend of medieval Historical writings i.e. a mere record of simply what happened and when, and that too within the rigid framework of a predominantly Political History. Medieval scholarship had certain serious limitations. They were all battle loving historians bare to the bone.

Even in the BV there is the too common a deification of the Kings and their faultless deeds, but at the same time we come across a useful account of the new city of Jaipur, which considering its extent is not accidental, but motivated with a desire to give a contemporary account of great interest. It is most useful to pick up all such passages, even if they occur in manuscripts on subjects other than History. Besides, in such works as the BV, the author enjoys a certain degree of freedom in telling the truth, which was rarely enjoyed by official historians. This way, we can raise volumes of such 'relavent to history' passages. While describing the city of Jaipur, the author has not viewed events, exclusively from the angle of small social units, and both the king and his subjects have played their role in making the Kacchawāhā Capital, truly an Eastern metropolis. Founded by the famous astronomer, Sawai Jai Singh, it takes its name from that illustrious prince to whom the essence of history lay in change. He began to build with a passion, with an insatiable curiosity and energy. The "Pink-city" rose with fantastic speed. He never cared to be surroun-

ded by puppets to keep his pride high, rather he chose great men, from all quarters of the country. It is as a statesman, legislator, and scientist that his name has come down to posterity.

Bakhāta Rāma Sāha has shown his awareness of the times of Prithvi Singh of Jaipur (1767-1778 A.D.) and the BV is dated A. D. 1770. He might have survived even longer, but as for his literary career the BV marked a close. Had he lived to see the reign of other princess that followed Prithvi Singh, he would not have missed to mention their names as he has carefully been doing with the royal lineage without indulging in to chronological overlapping either. He has hurriedly passed through the reign of Prithvi Singh, and his predecessors with an awareness of their individual places in history limited to a paragraph or, at the most, a page, but coming to Sawai Jai Singh, he has shown that the astronomer cannot be put between the covers of a volume. His reign-period hung suspended in Hinduism. The range in mental abilities of Jai Singh must have been enormous.

Having dealt with the main attraction of the work, it is essential to cover in brief the subject-proper which in extent is more mountaneous than the mole-hill, I have been discussing so far. The introduction here provides no occasion for a detailed account of the Digambara Paṭṭāvalī's, well-known works like the Tattwārtha—Sūtra (तत्त्वार्थसूत्र) etc. as having already undergone scores of popular editions. Beginning with the Jaina Geography the author has traced the entire history of the Digambara sect, where the most interesting portion happens to be the one that deals with the establishment of different Jaina seats (gacchas, गच्छ) at places like Jaipur, Sāṅgāner, Chittor, Nāgaur, Raṅghambhōr etc. They tell us of the spread of Jainism in Rājputānā. Scholars are of the view that the main purpose of our author was to arrest the growing strength of the so-called "Thirteen-Panthis" (तन्त्र-पन्थी) whose ways were not liked by serious divines who grew alarmed.

In the text there is a mention of the open conflict between the Jainas and the Vaiṣṇavās of Jaipur, particularly during the time of Sawai Mādho Singh I. The author has passed personal remarks against one Shyāma Tewāḍī—a troublesome Vaiṣṇava. Although very much in the nature of a direct hit against the Vaiṣṇavās, however, the author has nowhere played the bigot. This portion of the work needs a study. The rulers of Jaipur had regard for both the Jainas and the Vaiṣṇavās, and did their best to find ways and means acceptable to both, on occasions of conflict.

Other passages of the text, deserving an elaborate treatment, have been noticed immediately in the following pages. Similarly, the various foot-notes running parallel with the text would prove useful.

In the end, I take this opportunity of expressing my deep regard for the revered Āchārya Muni Śri Jinavijayji Mahārāja, Hony. Director of the Institute, and Shri Gopal Nārāyaṇji Bahurā, Deputy-Director, who have given me the opportunity to work on this ms. under their guidance and constant encouragement.

Rajasthan Oriental Research Institute,
JODHPUR,

Padmadhar Pathak

12 December, 1963.

APPENDIX A

'नगर उत्पत्ति वरनन' P.14, L.13.

Eight miles to the South of Amber, the previous capital of the Kacchwahas, Jai Singh founded a new city of Jainagar or Jaipur. The nucleus of Jaipur was the palace and garden at Jai-Nivas, the foundation of which was laid in A.D. 1725. Then followed the construction of the 'Chandra-Mahal' and the 'Jai-Sagar', but the plan and the construction of the entire city as such, began from the year 1727.

Jai Singh observed all the religious practices required at the time of the foundation laying ceremonies as prescribed in the Hindu texts. This work he assigned to his 'guru' and the official high-priest named Jagannatha Samrata. Due propitiatory rites like the 'Vinayaka Shanti', 'Vastu-Shanti', and the 'Nava-graha Shanti', were all performed by Jagannatha. If what the 'Manasara', (a well-known treatise on Hindu architecture) says be followed, the astrologer priest must be proficient in the Vedas and Sastras. Jagannatha fulfilled this qualification. He was granted eight 'bighas' of land, free of rent in the village Hathroi, now a part of the present Jaipur. The deed or 'patta' granted to Jagannātha is given below, as it helps us deciding the exact hour and day of the foundation of the new capital.

'डोल करार मित्ती जेठ सुदि ८ साल सम्वत् १७८४ पुष्य उदिक धरती बं० जगनाथजी समराट ने जो सवाई जयपुर बसायो ती नेमत मित्ती पोस बदि १ सम्वत् साल १७८४ ने धरती बीघा ८ अंके घाठ संकल्प करो सो वास्ते धरती के मोती माह सुदि १५ सम्वत् १७८४ मारफत किसनराम को अरज पहोंची हुबम हुवा धरती बीघा घाठ छोयो ती मधे बीघा ४ सवाई जयपुर की बाग के वास्ते व बीघा च्यार नजीक गांव सवाई जयपुर का की स्यालु की बीघयो वरसाले बीघाए नारायणदास किरपाराम दाखिल बाके करो धरती बीघा घाठ मा० तफसील सवाई जयपुर की बाग के वास्ते बीघा च्यार ४ गांव मोतपुर नजीक ह्यरोही मधे वा स्यालु की बीघा च्यार ४ ।

मु० यादवास्ती व मोहर कीसनराम बाके दसकत ।

In all a sum of Rupees 1083 and annas five were spent in the ceremony, as supported by the following document contemporary of the event.

“शोल करार मितो फाल्गुन बदि १ सम्बत १७८४ पुष्य जो सवाई जयपुर नकी बसावो लोई मितो पोस बदि १ सम्बत १७८४ विन्दायक सोती, वा बाबुल सोती, सोविरह सोती करवाई त्याने जाग्या सो बपया (१०८३।-) के बास्ते मारफत स्वामरास्ट नाबजी की मितो माह बदि ११ सम्बत १७८४ ब्रजं पट्टकी हुपन हुवा सोने पुष्य के शासन कर तनखाह सजाना माल इतमम कोज पता का परी तनखाह कर सो बरसाले बीबान नराबख्खाल वा किरफाराम बखाल बाके करो रुप्या बसुली एक हजार तीराती घाना पांच बीचो (१०८३।-) ।

सु० यादीवास्तीन महोर स्वामरास्ट नाबजी बाने इतमत बीबानीयान वा० त्याहे हजुरी मितो माह सु० ६ सम्बत १७८४ फिता १—।

Both the documents have been used above because there is lack of unanimity among scholars as regards the exact hour and date of the foundation ceremony. Copies of these were formerly preserved in the 'Dewani Huzuri' office of the erstwhile Jaipur State. These may now be verified from the records of the Rajasthan Archives Department, Bikaner. Also, the pattas for the grant may be traced out in the family records of the Samrat. Obviously, depending upon a source secondary in nature, however, such evidences have more weight than later records. Other works that differ in dates need not be cited here till the Jaipur Pothikhana is thrown open for scholars and the original documents studied.

Sawai Jai Singh was deeply interested in the study of town-planning and he had read many books on the subject. The new city built by him was planned by Vidyā Dhara, a Brāhmin from Bengal. The entire theoretical lay-out of the city was his. In his memory one street and a garden i. e. 'Vidyā Dhara ka Rasta' and 'Vidyā Dhara ka Bagh,' (in the Purana Ghat) still exist in Jaipur.

The rise of this family of Brāhmins from Bengal is due to Rājā Mān Singh of Amber. On his return from the Bengal expedition he is said to have brought with him an idol of 'Śilādevī' from there, and is even to this day kept in Amber. With the idol of the Goddess accompanied Her hereditary worshipper Purohita Ratnagarbha Sārvabhauma Bhaṭṭācārya, a "Pāścātya Vaidika Brāhmaṇa." Vidyā Dhara belonged to this very family†. Deb, has given the

†Vidyadhara — Bimalcharan Deb

Annals of the Bhandarkar Oriental Research Institute, Poona.
pp. 212-218, Vol. 28, 1947

genealogical tree of his family begining from Rājendra and closing with the mention of Śivarāma (1904-5 A.D.)

Vidyā Dhara was appointed 'Diwan' after the death of his maternal uncle Kishan Rama. Later on, when Sawai Madho Singh ascended the throne in 1752, Vidyā Dharā withdrew himself from the scene. He earned the fury of Mādho Singh who confiscated all his possessions, and the illustrious family vanished from the stage of local history.

The BV makes no mention of Vidyā Dhara, because it is more a description of a general nature. It was left to the interested to fill up the blank. The 'Īśvara-Vilāsa-Kāvya' † by Kṛṣṇa Kavi is dated 1744, written hardly a year after the death of Jai Singh. In the tenth canto (सर्ग) of his work, he has clearly mentioned Vidyā Dhara.

“बंगालयप्रवरवैदिकनीडविप्रः सिप्रप्रसादमुलमः सुमुखः कलावान् ।

विद्याधरो जयति मंत्रिवरो नृपस्य राजाधिराजपरिष्कृतगुडबुद्धिः ॥” ३८॥

There are many more passages in this work that remind us of Vidyā Dhara and his ancestry.

Girdhārī wrote the 'Bhōjana-Sāra' in his capacity as the court-poet of Jai Singh. This work is dated A.D. 1739 and is yet unpublished.* The 182nd couplet of this work on dietetics quotes the name of Vidyā Dhara as the architect of the new city.

पुरा करे बहु हरष करि, मन मंहि मोष बढाय ।

विद्याधर सौ बोलि कहि, सहर सु एक बसाय ॥

Vidyā Dhara thus occupied a significant position in the history of Jaipur. Col. James Tod, has spoken of his genius as an adept architect and astrologer. He has fallen into the error of holding Vidyā Dhara as the follower of Jainism, and a Jain by birth as well. He writes, "Vidya Dhara, one of his chief coadjutors in his astronomical pursuits, and whose genius planned the city of Jaipur, was a Jain, and claimed spiritual descent from the celebrated Hemachandracarys, of Nahruala, minister and spiritual guide of his namesake, the great Siddhrāja Jai Singh."

The annalist does not mention the source of his information. This is in brief the initial story of what our author has preferred to

† Pub. in the 'Rajasthan Purasana Granthmala' no. 29.

* Preserved in the Bhandarkar Oriental Research Institute, Poona.

sum up in a mere sentence. i.e. "नगर बसायी एक नवी, जयस्यंज सवाई ।" He then proceeds to describe the condition of the people, who were attracted to settle there because of the general economic prosperity.

- (२) "ह्याए नहरि बाजार नहि, बिचि में बडे गहरे रवाहि ।
चौकनि में कुंड रहे गंभीर, जय पीबत तिनको मिह मोर ॥" १०१॥
p. 15; 1.(9-12)

A canal was built to supply water to the new city. Ananda Ram Mistri was commissioned to survey the neighbourhood. His report written on 16th July, 1726, is still preserved. The source selected was the Jhotawada river, four miles north-west of the new city. The device made to bring water in the city can still be traced out as the entire water route lies buried below the busy market streets of the city.

The water reservoirs were public places situated at the two chaupars, (four-sided meet) then popular as the 'Sanganeri-chaupara' and the "Amber ki chaupara". Unlike what they look like today, formerly they were in the form of reservoirs (Kunda) with steps leading to the surface of water. Later on, when more water taps were installed during the reign of Sawai Ramsingh in different localities of the city these reservoirs lost their importance and were used for the "tenth day bath" after burning the dead. On this particular day, the relatives of the dead, before a bath, had to entrust their heads to the barber, whose function it was to remove all their hairs, and give the top a coconut-like appearance. These barbers used to sit under the 'baḍa' tree still standing in the four corners of these chaupars. In memory of their past headquarters, a few foot-path barbers are still seen sitting under these shady trees. During the times of Sawai Madho Singh II these water-reservoirs were converted and given the present dezorum.

- (३) 'आये निचुमी जोतियो, अहुरघो किरमी जोतियो' ।
सिन रच्यो अंज विहाल है, तारो जहाँ की चाल है ॥१०५॥

So great was Jai Singh's enthusiasm with which he pursued his study of astronomy that he sent envoys to Europe to ascertain what progress they had made in the science of the Heavenly bodies. "Feringi", has been used here for Father Padre Manuel de Figucirodo,

who was relieved from the Mogor mission at Agra, to help Jai Singh in his work. This was in 1730. The father went to Europe, to bring books and astronomical instruments. His friend Pedro-de-silva Leitao, who had come from Goa settled in Jaipur where he died about 1792 A.D. Silva's grandson was a physician of repute known as Hakim Martin*. He became an influential courtier, but his family did not survive long.

For an exhaustive study of the subject, we have nothing to equal G. R. Kaye's "A Guide to the Observatories at Delhi, Jaipur, Ujjain, Benares," published from Calcutta in the year 1920.

(४)

तहँ रहँ कारखाने छतीस ॥१५१॥
 यह हुतो कारखाने त नौस,
 पारसी नाम ता बुद्धि दोस ।
 नुप काहि हिवबी नाम कोन,
 गृह संख्या यह ठानी नबीन ॥१५२॥

The Mughals had a smooth system of running the administration through various departments each designated a "Karkhana". Borrowed from Persia, in the words of Huart†, the Karkhana system had come to stay in Hindustan with the rule of the Mughals, although even before, during the pre-Mughal period of Muslim governments in India the system was in knowledge‡. Basically, these departments dealt with the management of the royal paraphernalia. The Karkhana system soon became model for practically the whole of Hindustan, leaving the Rajput States no exception to it, particularly Jaipur of the Kachawāhās who had very close relations with the affairs at Delhi and Agra.

The author has mentioned thirty-six Karkhana's which were essentially the same as mentioned by Abul Fazal in his Āin. But, as the work shows, it was Jai Singh who brought a change by giving Hindi names to the hitherto existing Persian names for these departments. The author then proceeds to describe the new-names and abruptly

†Read. Clement Huart's "Ancient Persia and Iranian Civilization."

‡Read. Afif's "Tārīkh-i-Firūzshāhī".

*The descendants of Hakim Martin are still living in Jaipur. They enjoyed a big Jagir of village 'Banar', a Rly. Sta. in the west of Jaipur known as 'Nindar-Banar' on the Jaipur-Jhunjhunu line.

finishes the subject supplying four names only i.e. "Gaja-Graha", "Aśwa-Śala", "Ratan-Graha" and the "Dhan-Bhandāra." The link ahead is not possible from the work itself, but other unpublished sources including the Jaipur records preserved in the State Archives of Bikaner, throw further light on the subject, although in some cases they may cause modifications when the Archival papers have been carefully studied and properly assessed.

In the State Archives of Rajasthan at Bikaner, we have many bundles of documents giving all the details of the various Karkhanas, namely,

- (1) *Kirkari-Khana* : (It dealt with the private treasury of the Jaipur rulers. Later on it merged into the 'Kapaḍ-dwārā'.)
- (2) *Butāyat* : Dealing with the maintenance of orderlies and conveyance:
- (3) *Kośa-Graha* : (Part of the Kirkari-khana).
- (4) *Tośā-Khana* : (Store-room of ornaments, precious-stones, robes etc. of the rulers and their house-hold members).
- (5) *Zeen-Khana* : (Department dealing with the saddlery of horses, robes etc. of the rulers and their house-hold members),
- (6) *Ratan-Graha* : (Store-room of precious stones, such as pearls, rubies etc.)
- (7) *Kothi-Hazuri* : (Later on called as Modī-Khana).
- (8) *Khazana* : (Royal treasures).
- (9) *Feel-Khana* : (Department dealing with the maintenance of elephants of the State).
- (10) *Top-Khana* : Deptt. of arms and ammunition.
- (11) *Baraat* : Deptt. for making arrangements for the Royal processions.
- (12) *Sileh-Khana* : (Dealing with the maintenance of armoury, namely swords, shields, spears, barchī's, kaṭāra's etc.).
- (13) *Khusbū-Khana* : (Preparation of the perfumeries for the use of rulers and their family members).
- (14) *Okhad-Khana* : (Preparation and supply of medicines to the rulers and their family members).
- (15) *Gao-Khana* : (Maintenance of cows and supply of milk).
- (16) *Tambol-Khana* : (Betles for the rulers and their household members).

- (17) *Rasoi-Khana* : (Kitchen and its arrangements).
- (18) *Patar-Khana* : (This department employed the dancing girls at the time of Darbars and other royal functions).
- (19) *Farrasa-Khana* : (Maintenance of the entire camp equipage of the rulers).
- (20) *Rang-Khana* : (Preparation of colours of all kinds).
- (21) *Surat-Khana* : (The drawing of pictures and portraits was the main function of this department).
- (22) *Khyal-Khana* : (Associated with the preparation of fireworks and their display on important festivals and functions).
- (23) *Shutar-Khana* : (Maintenance of camels and their supply was the main function of this department).
- (24) *Seewan-Graha* : (This section dealt with the sewing of the royal robes for the rulers and their household members).
- (25) *Ghoda-Nikas* : (This section collected taxes on the import and export of horses in the state).
- (26) *Dag-Ghoda* : (The branding of horses, maintained by the jagirdars was, the main function of this department).
- (27) *Mewa-Khana* : (This department dealt with the supply of dry fruits for the use of the rulers and their household members).
- (28) *Chhapa-Khanu* : (Dyeing and designing of the clothes); later on the name was given to State Press.
- (29) *Agra Jantra Graha* : (This section supplied articles required for performing yagña).
- (30) *Maśala-Khana* : (Department to make arrangements for lights, chiefly the Maśāl's used at the time of the marches of the army).
- (31) *Imarat* : (Construction and maintenance of the buildings belonging to the state).
- (32) *Gunjana-Khana* : (This department made necessary arrangements for musical performances by the singers).
- (33) *Rosana-Baqi* : (The daily accounts of Kōthiyat Huzuri, showing the amount of balance receipt, and expenditure of various Karkhanas e.g. Silah Khana, Topkhana etc. were maintained by this deptt.).

- (34) *Pothi-Khana* : Royal Library.
 (35) *Palki-Khana* : Palanquins Deptt.
 (36) *Karkhana Punya* : Incharge of the ecclesiastical rites performed by the king.

Except 3, 6, 14, 15, 17, 24, 29, 34, 36, none of these above mentioned Karkhanas seem to represent the new-form as referred to in the BV.

We now come to another manuscript† which is a hand-book of different topics begining with a topographical account of India under the Mughal map. Though undated, it belongs to the 18th C, and has been discovered from Jaipur. One Dalpatinarayan is the author, who has disclosed his name on page 23rd of the manuscript. From page 17 to 26 there is a separate section on the titles and duties of the State-officials and the names of the 37 Karkhanas. While quoting the Karkhanas he has given a comparative chart of the Persian and Hindi names of the departments. Possibly, the necessity for supplying such a comparative chart might have arisen to facilitate indentification of the new-names quoted against their previous 'Sambhodan'. This work contains the following chart of the Karkhanas.

शय्यागार	सुकसेजखाना	कुम्पखाला	रिकाखाना
मक्कानागार	गुसल्लखाना, हुम्मान	काश्यागार	ठठेरखाना
बेवायतन	तसबीहखाना	महानस	बबरबीखाना रसौड़ा
पुस्तकालय	किताबखाना	जलगुह	आबदारखाना, पाखोरा
बिजागार	तसबीरखाना	तांबूलगुह	तंबोलखाना
भंडारगार	दवाईखाना	प्रतिभय	जिलपोरखाना, लंगर
फलागार	मेवाखाना	कयखाला	इबतियाखाना
कोष्टागार	जबीरा, धंधार	सीबनागार	किरकिराखाना
	कोठार	मेपध्यागार	सौदाखाना, कपडदारा
महीबचीखाला	मीचीखाना		
सुपंधाकार	सुककोईखाना	धानखाला	रबखाना
	सौबाखाना		
बर्खागार	रंगखाना	वालनागार	पालकीखाना
कमाखानागार	खरनरखाना	द्राक्षकर्मखाना	बादिलखाना
रबखानागार	अबदाहिरखाना	दीबिकागार	कर्म, बिराखाना
प्रहरलकोश	कौरखाना, सिलहखाना	लेखाखाला	दक्तरखाना
संस्तरगार	कराखाना	सुगनागार	झिकारखाना

† *Rajasthan Oriental Research Institute, Jodhpur Ms. No. 1777.*

धीबूह	बजाना, भंडार	शाकुनिकालय	कोशधाना
बलकोवा	बिहला		
भंडरा	घस्तबल तबेला		
बापुर	फीलधाना		
संबानिनी	नाबधाना		
उदुसला	शुतरधाना		

As already hinted above, a complete list of the names of these departments maintained with a changed nomenclature during the time of Jai Singh can only be prepared when Archival documents have been studied. However, the manuscript used above covers much of the information sought after. The novelties introduced by Jai Singh in the field of administration requires a further explanation from historians who find in it a weakening of the Imperial prestige following the death of Aurangzeb.

(५)

मुय कीन्हें अशमेदादि जाय,
 बहु बान दिये लधि द्विज गुण्य ।
 यह जस फंस्यो बहु विसि नकार,
 मुनि विद्यादिक प्राये खवार ॥१६५॥
 सिमु बंझपुरी में बं बसाम,
 धन धान्य ठौर दिण अथिक राय ।

.....
 ॥१६५॥

p. 26 l. (1-6)

These lines at once suggest the gradual revival of the ancient Hindu traditions so forcefully put to action by Sawai Jai Singh. Considering the times, Jai Singh lived in, it was a bold attempt on his part to set aside the general conduct expected of a vassal of the Mughal Empire. How, and in what speed things took a turn is beyond our purview but it goes partially established that Jai Singh rose high having gained a marked ascendancy over the Imperial dictates. 'Ashwamedh', had long ceased to be performed, but it appeared again under his attempts. D. C. Sircar† on the grounds that being a subordinate to the Mughal Emperor, Jai Singh could not have performed such a sacrifice. Evidence contemporary, as also slightly

† 'Sawai Jayasingh of Amber'—*Indian Culture*, vol. III, no. 2, pp. 376-379.

later like the BV, clearly attest the event, besides suggesting to the scholar to go deeper into the problem.

The learned set of Brahmins who were invited in connection with the enchanting of the sacred 'mantras' etc., came from different parts of the country, particularly those from the south and were all invited to settle in the 'Brahmapuri' which is still inhabited by the descendants of those scholars.

In passing, it can be remarked that perhaps Jai Singh had in view the idea of bringing the Marathas closer to Rajputana by an exhibition of the fact that they were brethren hailing from the same stock of religion. Priests came in good numbers from the Maratha country and it artfully served as a sharp reminder to the atrocious ways, the Marathas had planned to overrun Rajputana.

APPENDIX B.

कोप करि कूरम सवाई जयस्यंघ गुप,
 बळ्यो जोषपुरवारे अर्भेस्यंघ भाक पर ।
 फौजन की गरद न दीसैं मान मंडलहू,
 सिध सुकि गधे को गनत नदी नारे तर ॥

p. 13 l.(19-22)

Abhay Singh, ruler of Jodhpur (1724-1749 A. D.), had invaded Bikaner in the year 1740 A.D. His brother Bakhat Singh, the then ruler of Nagaur, found an opportunity of humiliating his brother by persuading Jai Singh of Jaipur to put an end to his designs. Jai Singh marched against Abhay Singh with a large army and ultimately Abhay had to surrender.

Although not coming within the pale of our text, it would not be thoroughly out of place if a more vivid account of this battle be reproduced here based on the information available from a manuscript No. 4287 preserved in the Rajasthan Oriental Research Institute. This would help another unpublished work coming to light.

The portion that deals with Jai Singh's march against Jodhpur, is merely part of an annexure to a 'gutka'. The first two works of this 'gutka' are dated V.S. 1726 (A.D. 1669), but the one in question carries neither date nor the name of the scribe. But, the script and the mode of writing put it close to the event. The whole of it has been reproduced below, and incidentally the present description is more elaborate than what Ojha and others have given in their histories.

According to this manuscript the event took place in V. S. 1797 (A.D. 1740). Jai Singh took fifteen days to reach Jodhpur and halted near Mandor. Abhay Singh refused to come in the open and agreed to purchase peace on conditions laid down by Jai Singh i.e. war expenses and other levies. There is also a mention of the participants and the numerical strength behind them who had joined both Abhay Singh and Jai Singh. Abhay Singh though well set to risk a battle had preferred to surrender ultimately with the result that the Rathors felt highly humiliated. The Emperor had taken the side of Jaipur.

॥ श्री रामजी ॥

संवत् १७९७ का मीली सावण बरी ८ नो श्री महाराजा सवाई जसवंतजी जोधपुर
धुपर† बदा राजा अर्जसंघ‡ री हुकम पातसाह महमुदसाह का बे बडा सो रोज धरा* में
१५ जोधपुर जाइ लागे अरक मडावर की डेरा जाइ कीया मुकाम १.....अर्जसंघी††
स्यो राइ‡‡ करवा सारी जमीत सेती राइ करवा नै अलवार फोज बड़ गया तब त बीसटालो
हुवो सो इ मात ठाहरी ।

राज जमीली** करव बुग्ग-

पातसाहजी का		अर्जसंघ जाई नै अर्जसंघ कनो नेरतो बीहनु
रोकड़ी	हाथी	गाव
१००००)	३	१४००
जोधपुर का		श्री महाराज कीका
२५०००)		रोकते: अर नारोड

†ऊपर ।
‡अर्जसंघ ।
*धराह ।
††अर्जसंघी ।
‡‡हुकम ।
**जमीलीयत ।
→बरी रह ।

कीर्तोरसंघ जाइ नै जालोर को प्रडगनु बीनु	२००००००)	१
गाव	मखो	इगली
४००	१	१
	प्र० अकनेर का प्रगना	
	१०	

इ जात ठहराइ तबी कूच कियो ।

राठो कोइ हुइ नही भी० भाइका सुबी १ बुधवार उलटा प्राया जति ऐती लारछी:

असवार ५०००००

धननगर को राजा सुरजनल जाइ राबड अकनसंघ नाथोर क०

असवार:	पाला†	असवार	पाला	असवार:	पाला
२०००	१०००	५०००	८०००	५०००	३०००

सोसंघ राठोइ†

उमेवसंघ साहपुरा बालो

असवार	पाला	असवार	पाला
१०००	१०००	४०००	३०००

असवार पाला
५००००० ५३००००००

करोली को गोपालसंघ राजा

बीकानेर को राजा जोरावरसंघ

असवार	पाला	असवार	पाला
१०००	५००	४०००	२०००

..... ?

साबो सेखावत

भीरगइ का

असवार	पाला	असवार	पाला
३०००	१०००	१०००	१०००

रायराजी की अभीन

बह माहराजा भी साबाइजी क अबत

असवार	पाला	असवार	पाला
३०००	३०००	२००००	२५०००

हाथी: उट कुजासक*
१०० ५०००

बाला का बुढी†
५००

†विचसिह ।

‡देवल Also पाल ।

*बीकानेर में जेंट को आजलिया कहते है, विशेषतः वह जेंट जिसमें अणुरवे (मोटी ताली की बन्नुके लगी होती है) वह बन्नुके पीज की रचानगी का सूजन करती है ।

†अणुरवे वाले जेंट ।

नगदी का असवार ५०००
 लोबचाना की सुमारी महः
 बुढी का राज हलेलसंध की लार*
 असवार ३००० पाला २०००

नौकोट मारवाड
 मंडोवरः अजमेर को पुगल
 १ १ १
 जंसलमेर पारकरगढ अमीसुरो
 १ १ १
 जालोर बीकानेर इंद्रगढ
 १ १ १

अर अमैसंध की लार फोज इतनी छी सो लडो कोइ नहीः सबाइजी की पते हुइ
 असवार १५००० हाथी १५ पघादी† १५००० 'राठोड भोत बुरा दीष'‡‡

†पसना ।

‡नहीं ।

*भीछे ।

†पिबल ।

‡‡The Rathors felt highly humiliated.

॥ श्रीः ॥

बलतराम साह कृत

बुद्धि-विलास

‘ऊँ नम सिद्धयेभ्य नमः’^१ अथ बुद्धि-विलास^२ नाम ग्रंथ लिष्यते ॥

छुप्यै : समद-विजय^३ सुत जिन सु, नमत अघ हरत सकल जग ।
कुमर-पद हि तप-षड्ग^४, लियव कर हनिय करम-ठग ॥
भरम-तिमर सब^५ नसन, उदय हुब तिभवन दिनकर ।
जपि भवि^६ भवदधि तरत, लहत गति परम मुक्तिवर^७ ॥
तसु चरन-कमल भविजन^८ भमर, लषि लषि अनुभव रस अषत ।
वह करहु नजरि मुक्त परि सु जिम, सुफल फलहि हम कहि बषत^९ ॥१॥
आदीस्वर तैं महावीर जिन लौ तीर्थकर ।
सकल भये चौबीस, बहुरि तिनही के गनघर ॥
बृषभसेन^१ दैं आदि अंत गोतम लौ नामो ।
चौदहसैं त्रेपन जु भये^२ तदभव सिवगांमी ॥
फुनि अरहत^३ सिध आचार्य अर, उपाध्याय सब साधुवर ।
है, हौहि, ह्रैं गऐ, तिनु नमैं, बषतराम जुग जोरि कर ॥२॥

दोहा^१ : महा विवेहनि बीस जिन, सास्यत रहे बिराज ।
तिनहि नमत सुष संपजै, जात सकल अघ भाजि ॥३॥
अंदौं वांनी सरस्वती, मन बच तन सिर नाय ।
जाकी कृपा कटाछि तैं, बुद्धि बढै सुषदाय ॥४॥

छंद पदरी : श्री गुर-प्रसाद लहि बुधि विकास,
रखिहौं, व गुंथ यह बुधि विलास ।
तामैं धरनन लषि सकल सार,
भविजन पावेंगे सुष अपार ॥५॥

१ : B opens with ‘१ ॥ ३ ॥ ऊँ नमः सिद्धयेभ्यः ॥’ । २ बुद्धि-विलास । ३ विजय ।
४ षड्ग । ५ सब । ६ भवि । ७ मुक्तिवर । ८ भविजन । ९ बषत ।

२ : १ बृषभसेन । २ नरै । ३ अरहत ।

३ : १ दोहा ।

जो हैं तिहुँ लोकनिकी प्रमांन,
सो प्रथम वरन करियत सुजांन ।
प्राचीन गृथ अनुसार पाय,
स्वरवांनीकी भाषा बनाय ॥६॥

दोहा : प्रथम भूमि मधि लोककी, चित्रा नाम कहात ।
तातें जोजन लक्ष यक, ऊँचे स्वर्ग^१ विष्यात ॥७॥
मद्धि जोतिषी-पटल में, अथिरनुकी यह हेत ।
मेर सुबरसन आदिकी, नित्ति प्रदधिणा^२ बेत ॥८॥

स्वर्ग नामां

कवित्त : सउधर्म ईसांन श्री सनतकुमार जानि,
बहुरि महिद्र वृह्ण ब्रह्मोतर जानिए ।
सांतवद् कापिष्ठ शुक्र महाशुक्र है सतारि,
सहैश्वारि आंगत प्रांगत पैहचानिए ॥
आरण अच्युत भए सोलह सुरग तिन,
ऊपरि है नौ प्रीवेक तिन्हें उर आंनिए ।
तापें नौ निडोतरे^१ कं परि पांच पित्तोतरे^२,
तिन परि 'मुक्ति-सिला सिद्ध'^३ ठौर मांनिए ॥९॥

दोहा : बाही चित्रा भूमि कै, तलि भुवनालय जानि ।
जोजन लक्ष प्रमांण फुनि, तलें नरक बुध-दांनि ॥१०॥

नरक प्रमा नाम'

रत्न सर्करा वालुका, पंक भूम तम सोबि ।
बहुरि^२ महातम सात ऐ^३, तिन तलि कही निगोदि ॥११॥

७ : १ स्वर्ग ।

८ : १ प्रविधियां ।

९ : १ निडोतरे । २ पित्तोतरे । ३ सिद्ध मुक्ति सिला ।

११ : १ नाम । २ बहुरि । ३ सातए ।

†According to the Svetambars there are twelve "Swarga's" only, whereas the Digambara's stick to sixteen i. e. ब्रह्मोतर, कापिष्ठ, शुक्र, सतार in addition. Is it Atlantic ?

या विधि ए संक्षेप से, बरनें सकल सषांन ॥

अब^१ इनकी सुनिये^२ सकल, घनाकार मतिषांन ॥१२॥

चौपई : प्रथम अनंत अलोकाकास, दसौं दिसा भरजाइ न जास ।

तामें लोक पुरष आकार, चौबह राजू ऊंचौ सार ॥१३॥

ज्यों कटि पुरष हाथ धरि दोय, फग चौड़े^३ करि ऊभो^४ होय ।

इम अलोक में लोक कहंत, ज्यों घर में छींका लटकंत ॥१४॥

घनाकार तिन कौ सुनि लेहु, विधिवत ज्यों भाजें संवेहु ।

रजू तीन सं तेतालोस, होत जु भाष्यौ जिम जगदोस ॥१५॥

दोहा : प्रथम हि भूमि निगोदि-तलि, लांबी चौड़ी जानि ।

सात सात राजू कही, फुनि सुनिए गुनषांनि ॥१६॥

ऊंची राजू सात है, मद्धि लोक लौ सोय ।

जेम अन्न की रासि फुनि, अर्ध^५ तरौ नां होय ॥१७॥

मद्धि लोक भुव नांम जो, चित्रा कह्यौ विषयात ।

पूरब पछिम ऐक रजु, दक्षिण उत्तर सात ॥१८॥

तामें राजू ऐक लौ, चित्राकी लै ताहि ।

तैली राजू सात भुव, चौड़ी मांहि मिलाहि ॥१९॥

भई आठ राजू सबै, तिह आधी लै च्यारि^६ ।

ताकों लंबी सात सौं, गुनि लीजिए विचारि ॥२०॥

सोरठा : होत गुनें अठबीस, सो गुनि ऊंची सात तें ।

घनाकार जु भईस^७, रजू ऐकसौंछिन्नबै^८ ॥२१॥

दोहा^९ : फुनि वा चित्रा भूमि तें, ऊंची राजू सात ।

वात-बलय लौ जानि तसु, भाग दोय गिनि आत ॥२२॥

वृंह^{१०} स्वर्ग लौ भाग थक, पहिलें घटि फुनि वाधि^{११} ।

वात-बलय लौ दूसरो^{१२}, वधि घटि लीजे साथि ॥२३॥

१२ : १ अब । २ सुनिए ।

१४ : १ चौड़े । २ ऊभौ ।

१७ : १ अर्ध ।

२० : १ च्यारि ।

२१ : १ भईसु । २ छिन्नबै ।

२२ : १ दोहा A does not use दोहा at all ।

२३ : १ वृंह । २ वधि । ३ दूसरो ।

अरिल' : मट्टि लोक चौड़ी इक' राजू सांच है,
 ब्रह्म स्वर्ग बह चौड़ी राजू पांच है ॥
 मिलें होत छह तामें आधे लीजिए',
 तिनकी लंबे सात गुने' जव कीजिए' ॥२४॥
 तबें होत इकईस सब सुनि मित जू,
 ब्रह्म स्वर्ग लों ऊंची गनों' नचित जू ।
 राजू साढे तीन ताहि इकईस तें,
 गुनि लीजे जैसे विधि सुनी मुनीस तें ॥२५॥
 होत जु सत्तरि ऊपरि साढे तीन हैं,
 असैं ही बृंहोतर तें गिनि लीन हैं ।
 जो बधिघटि' कहि आयो' सो घटिवधि' गिनो,
 राजू होय तिहैत्रि' साढे सो भनो ॥२६॥
 बोळ लेहु मिलाय करो' इकठे सब,
 होय एक'सौसैतालीस रज्जु जवें ।
 तिनहें एकसौछिनबें मांभि मिलाइए,
 रज्जु तीनसैतालीस बताइए ॥२७॥
 तामें जीब अनंत भरे यम मानिए,
 ज्यों घट भरघो घिरतसो' त्योही जानिए ।
 जान-पनो लषिवो है केवल ग्यान में,
 श्री जिन भाषी सो कीजे सरधां नमें ॥२८॥
 ताही कै मधि प्रसनाड़ी' जु कहात है,
 ऊंची चौबह राजू सब विभात' है ।
 लंबी चौड़ी इक इक' राजू ही कही,
 प्रस जीवनि की याही में उत्पति सही ॥२९॥

२४ : १ अरिल छ'ब । २ एक । ३ लीजिए । ४ गुनें । ५ कीजिए ।

२५ : १ गिनी ।

२६ : १ घटिवधि । २ आयो । ३ Same as १ । ४ तिहैत्रि ।

२७ : १ करो । २ एक ।

२९ : १ नाडी । २ विख्यात । ३ एक एक ।

या विन लोकाकास मद्धि जे^१ ठौर है,
 तहां इकेंद्री ही उपजत नहि और है।
 लोकाकास तणी विधि ऐसैं जानिएँ,
 गृथनि कें अनुसारि कही सो मानिएँ ॥३०॥

चोपई : परि यह लोक जु पुरषाकार, वात-बलय कें है आषार।
 तिन के नांम आदि सुनि अबें, तीन बलय तें बेढघी सबें ॥३१॥
 प्रथम घनोदधि पवन कहात, गऊ-मूत्र सम बरन लषात।
 मोटो जोजन बीस हजार, सब पिरथीतलि बलयाकार ॥३२॥
 दुतिय बलय घन ताकी नांम, मूंग बरन सोहै अभिरांम।
 और घनोदधि-सम लै जानि, त्रितिय बलय तन नांम वषांनि ॥३३॥
 पंच बरन^१ है ताकी रंग, और सकल जानौ वह डग।
 पिंड^२ भयो^३ सब साठि हजार, बड़ा जोजनां मोटी सार ॥३४॥
 ऊपरि सिद्धषेत्र है जहां, इती मुटाई^४ जानौ तहां।
 वात घनोदधि फुनि घनवात, अबद्धं सहस धनुष रे भ्रात ॥३५॥
 त्रितिय वात तन धनुष प्रमांन, पंद्रहसंपिच्छेहतरि^५ जान।
 तिनमें^६ सिद्धन के सिर लगे, इम भाषी गनघर गुन पगे ॥३६॥
 अब सुणि मद्धिलोक-विस्तार^७, दीप समुद्र असंधि मुभार^८।
 तिन मधि जंबूदीप प्रषांन, ज्यों सरीर मधि^९ नाभि प्रमांन ॥३७॥
 गोल जानि तिह बलयाकार, बहु विसि जोजन लक्ष प्रसार।
 मेर^{१०} सुबरसन ताके मद्धि, ऊचो^{११} जोजन लक्ष प्रसिद्धि ॥३८॥
 ताके दक्षर उत्तर^{१२} बीर, षट परबत जु परे मनु तीर।
 पूरव पछिम तिनके छोर, लवणोदधिमैं परे बुबोर ॥३९॥
 जिनतें भए सात सुभ घेत, तिनकी नांम सुनौं करि हेत।
 भरतषेत्र^{१३} दक्षिण दिसि जानि, शैरावत उत्तर विसि मानि ॥४०॥

-
- ३० : १ जो ।
 ३४ : १ बरन । २ पिंड । ३ भयो ।
 ३५ : १ मुटाई ।
 ३६ : १ पिच्छेहतरि । २ तिनतें ।
 ३७ : १ विस्तार । २ मभार । ३ विधि ।
 ३८ : १ मेर । २ ऊचो ।
 ३९ : १ उत्तर ।
 ४० : १ क्षेत्र ।

हिमवत कह्यो चो गुणों सोय, है रनि बत तिम उत्तर जोय ।
 क्षेत्र जुहरि यातें चौगुणों, रम्यक उत्तर विसि फुनि सुणों ॥४१॥
 वीचि विराजें क्षेत्र विवेह, चौसठि गुणों ताहि गिरि^१ लेह^२ ।
 अत्र परवत के कहिए^३ नाम, हिमवन भरथ बोर अभिराम ॥४२॥
 सिषरी शंरावत विसि लग्यो, महा हिमोन बषिण^१ विसि पग्यो ।
 रुकमी ऊत्तर विसिकों होय, नविष भरथ की बोर सु जोय ॥४३॥
 नील उतर विसि ही कों जानि, ऐ सब मूधर क्षेत्र प्रमान ।
 तिनके भाग ऐक सौ निवै, तामें भरथ भाग यक हिबै ॥४४॥
 जोजन पांच सै र छव्योस, इक जोजनकी कला वनीस^१ ।
 तिनमें कला लेह षट कहै, भरथ शंरावत परमित यहै ॥४५॥
 भवि सुनि भरथ क्षेत्र की वात, बिचि विजियारथ परपो विष्यात ।
 तामें गुफा दोय तू जानि, तिनकी तरह सुनो सुषदांनि ॥४६॥
 हिमवन परवत परि ब्रह्म बेषि, पदम नाम तिह तनी विसेषि ।
 तिह तें या विसि नंदो दोय, गंगा सिष^१ नीकसी सोय ॥४७॥
 गंगा विजियारथकों भेदि, पूरव विसि चाली विनि वेदि ।
 बुतिय गुफा विजियारथ मांहि, सिधु चली पच्छिम विसि जांहि ॥४८॥
 तिनतें भरथ - क्षेत्रकें मांहि, षट षंड^१ पडे^२ सु संसय नांहि ।
 तिनमें षंड मलेछ जु पांच, शारज्य^३ षंड ऐक है सांच ॥४९॥
 ताकें मद्धि जानि इक वेस, नाम दुवाहर^१ वसै विसैस ।
 सरिता^२ सरवर तामें घने^३, कूप वावड़ी सुंदर वने ॥५०॥
 बृछ^१ अनेक जाति के भलें, छह रति में जे फूलें फलें ।
 तहां पुरी अंबावति वसै, इंद्रपुरी हू तें अति लसै ॥५१॥

४२ : १ गिरि । २ लेह । ३ कहियसु ।

४३ : १ बषिण ।

४५ : १ उनीस ।

४७ : १ सिग्धु ।

४९ : १ षंडे । २ पडे । ३ शारिज ।

५० : १ दुवाहर । २ सरता । ३ घने ।

५१ : १ वृद्धि ।

बहु^१ विसि परवत बड़े ऊतंग^२, तिन परि बाई कोट सुचंग ।
 मझि पुरी के सुवर भोन, तिनमें बसे सुषी सब पौनि ॥५२॥
 गिर परि महल भूप के बड़े, मांनों सुर^३-विमान ऐ^४ षड़े ।
 महलनतें गिर परि कछु^५ बूरि, किछ्वा ऐक बनायो बूरि ॥५३॥
 नांम सबाई जेगढ दियो, भूप सबाई जेस्यंघ कियो ।
 तामें सोहत महल सुवाग, तोप कोट परि है बहु लाग ॥५४॥
 राजी सबे पुरी के लोग, भूपनि-तरणी नीति-संजोग ।
 ईति^६ भीति नहि ब्यापत जहां, बुषी न दीसै कोऊ तहां ॥५५॥

छंद वरवै : तहां भऐ कछ्वाहे, छत्री^७ भूप ।
 तिनकी कीरति जग मै, अषिक अनूप ॥५६॥

नृप वंस वनन

दोहा : बड़े वंस धीराम के, कछ्वाहे दल साजि ।
 आऐ नरवर तें कियो, देस दुडाहड़ राज ॥५७॥
 प्रथम राज काकिल कियो, मांघि मवासे तोड़ि ।
 बचे भोमिया ते सबै, मिले आप कर जोड़ि ॥५८॥
 तिनकै पाटि हरू नृपति, भऐ मनौ हनुमान ।
 बहुरघौ जानइबे भऐ, तिनकै पाटि सु जान ॥५९॥
 फुनि पज्जवण भऐ नृपति, महावली सामंत ।
 तिनको बल जस प्राकरम, बहु कबिजन बरनंत ॥६०॥

सोरठा : भऐ मलेसी भूप, ग्यारह सै इक्यावन^८ ।
 कीन्हौ राज अनूप, बैठि पुरी अंबावती ॥६१॥
 फुनि बीसल भूपाल, राज कियो बहु^९ सैन सजि ।
 तिनकै पाटि बिसाल, राजे राजा राजबे ॥६२॥

५२ : १ बहु । २ उतंग ।

५३ : १ स्वर । २ ए । ३ कछु ।

५५ : १ इति ।

५६ : १ छत्री ।

५९ : १ हरू ।

६१ : १ only ३ the rest damaged.

६२ : १ ends damaged the word thus lost.

फुनि नृप केल्हरा नांम, बहुरघौ कूतिल' नृप भये^१।
 तिनके गढ़ अमिरांम, अखलौ सोभित हैं^२ प्रगट ॥६३॥
 फुनि जौंगसी महीप, तिनके पाटि भये नृपति ।
 उदंकररण अखनीप, तिनके पटि^३ नरस्यंघ हुब ॥६४॥
 भये भूप ब्रह्मवीर, तिनके^४ पट^२ उघरण उऐ^३ ।
 तिनके पटि धरधीर, चंद्रसेरिण हुब चंद्रसम ॥६५॥
 तिनके पटि भूपाल, प्रथीराज^५ उंछौत किय ।
 सब दुरजन के साल, भये प्रजापालन निमति ॥६६॥
 द्वारावति की छाप, म्हाधरम^६ ध्वज भूप कं ।
 जोगी-तरणें मिलाप, घर बैठौ ही ऊ घड़ी ॥६७॥
 तिनके वारह पुत्र, भये महाबल प्राक्रमी ।
 जीति लऐ^७ सहु सत्रु, बांधी वारह कोटड़ी ॥६८॥

छंद : प्रथीराज कं पाटि भारमल बैठघौ^१ अति सोहै ।
 तिनके पटि भगवंतवास हुब ता सम और न को है ॥
 जिनके^२ पुत्र भये जग में नृप मानस्यंघ अखतारी ।
 तिन बिछीपति पातसाहिकी^३ सबही बात सुधारी ॥६६॥
 पूरव पछिम दक्षिण^४ ऊतर^५ च्यारघौं दिसि पंजाई^६ ।
 लें लें जीति भूमि भूपनि की बिछी तलें लगाई ॥
 सबही मुलक मांहि जिनकी जस अखलौ^७ नर तिय गवें ।
 तिनकी संपति सांहें^८ सुभटनु^९ कौ जसु कछुक सुनावें ॥७०॥

६३ : १ कूतिल । २ भये । ३ है ।

६४ : १ पाटि ।

६५ : १ जिनके । २ पटि । ३ भए ।

६६ : १ प्रथीराज ।

६७ : १ महाधर्म ।

६८ : १ लिये, B includes two additional Dohas and the verse order changes accordingly.

बोहा—प्रथीराज नृप जांम, पूरणमल भीरौ रतन ।

कियो राज परिनांम, कारणी कबिन ना धरघौ ॥६६॥

आसकरण इक पुत्र, बौरि जाय पतिसाहियें ।

नखवर राज पवित्र, लैंकें कीयी जीति वसु ॥७०॥

६६ : १ बैठौ । २ जिनके । ३ पातिसाहि ।

७० : १ बनिन । २ ऊतर । ३ पंजाई । ४ अख लौ । ५ साहंस । ६ सुभटन ।

कवित्त जेतक^२ बिलायत में ऐक^३ उमराव^४ ताकें,
 अन्योक्त^{१†} : तेती बीचि पांडवन मांडघो कुरघेत है ।
 कहै 'कच्चि गंगधर' घांगन की जैती लेघी,
 तैसैं कीन्हें सात हैं समुद्र सरासेत है ॥
 ऐती भूमि काकें भई कौने पातसाहि लई,
 जैती यह पातसाहि^५ लई घर लेत है ।
 मेरें जानि राजा मान तोरि तोरि आसमान,
 जोरि जोरि जमीतें जलालबी कौ देत है ॥७१॥

पुन कवित्त : काहू कं करम पातसाही उमराई राई,
 काहू कं करम राज-राजनि कौ नेत है ।
 काहू कं करम हय हाथी परगनें पुर,
 काहू कं करम हेम हीरनि कौ केत है ॥
 हरि हरि^१ जोई जोई जाही कं लिलाट लीक,
 सोई सोई आनि इंह दरवारि^२ लेत है ।
 कूरम नरिद मानस्यंघ महाराजा,
 तेरे करकं भरोसैं करतार^३ लिषि देत है ॥७२॥
 पीछें तौ न होयगो^४ जुगति यह जानियत,
 कीन्हौं जब सेत रांम हेत जाकौ नल है ।
 कूरम नरिद पुरवारथ की सीम सुनें,
 जाके भुजवंडनि में भीमको^५ सौ बल^६ है ॥
 पूरव की धोर छित छोर लौं विरचि धीर,
 काटि काढ्यो अमित पठाननि कौ दल है ।
 लोहू भरघो धरग^७ पधारघो मानस्यंघ, भयो
 तव तं सुधारी मनो^८ सागर कौ जल है ॥७३॥

७१ : १ अन्योक्ति । २ जेतक । ३ एक । ४ उमराव । ५ अकवर ।

७२ : १ हर । २ दरवार । ३ करतार ।

७३ : १ होयगो । २ भीमको सौ । ३ बल । ४ बडग । ५ मानो ।

†The author means that this couplet has been composed by some one else. The word has nothing to do with अन्योक्ति slankara.

छुपै : कनक-कलस सङ्घिरे^१, नगर मंडिरे^२ विविधि विधि ।
 पद्मिनि यम पिण्डिरे^३, उदित भई मनहुं नऊं निधि ॥
 नर नारी मन मुदित, हरषि मुष मंगल गांवहि ।
 जिनु थप्यो लंकेस कहै, सोई दडिछन आवहि^४ ॥
 इम सिधु सकुचि पेंडो^५ कियो, जो न सोस पथर^६ तिरें ।
 रघुवंस अंस नृप मान सुनि, मन्भीषन फूल्यो^७ फिरें ॥७४॥

सोरठा : तेग मान की मांहि, अगनि^१ अनोषी नीकलै ।
 अण^२ वाला^३ वचि जांहि, जलबाळा^४ जलि जलि मरै ॥७५॥

दोहा^१ : मानस्यंघ नृप कै भएँ^२, जगतस्यंघ^३ सुकमार ।
 बालपनं गढ कांगड़ा^४, तोड़त^५ लगी न वार ॥७६॥
 कवि काला साठा^६ तुरी, रज विन^७ रजपूतांह ।
 जगतं मान नरिद-रै^८, आघ^९ कियो ऐतांह ॥७७॥
 भए^{१०} कबर जगतेस कै, महास्यंघ सिरताज ।
 लघु सुत भूपति मान^{११} कौ^{१२}, भावस्यंघ किय राज ॥७८॥
 बहुरि भए महास्यंघ कै, सुत नृप जयस्यंघ नाम ।
 दक्षिण विसि जीतन^{१३} चढे, मनहु^{१४} लंकको राम ॥७९॥

छुपै : तिन तिलंग हुब भस्म अस्म^१ अफजल वर फट्टिव ।
 लगग वगग वंगलांन नंब द्रावडी बवट्टिव^२ ॥
 मृग महीप घन घूमि धूम^३ घर^४ मंडल मडिछव^५ ।
 धिरत घान धुंम्मान कोन लङ्कर जिम डडिब^६ ॥

७४ : १ सङ्घिरे । २ मंडिरे । ३ पिण्डिरे । ४ आवहि । ५ पेंडो । ६ पथर ।
 ७ फूल्यो । ८ फिरें ।

७५ : १ अगनि । २ अण ।

७६ : १ दोहा । २ मए । ३ कांगरा । ४ तोड़त ।

७७ : १ साठा । २ विनि । ३ कै । ४ आघ ।

७८ : १ मए । २ मान । ३ कै ।

७९ : १ जीतन । २ मनो ।

८० : १ missing । २ ^A बवट्टिव । ३ धूम । ४ घर । ५ मंहिव । ६ डडिब ।

†The defeated foes holding grass in the mouth.

‡The envious.

*The famous temple of 'Jagat-Shiromani' at Amber is assigned to Prince Jagat Singh who died during the life-time of his father.

सिध सिध^० अग्र्य जग्गी अवनि, यम अगस जारन सयव ।
बल दलति^८ जलव जयसाहि-दल, नहि पिण्डिय कब बुझि^९ गयव ॥८०॥

कवित्त फौजन^२ तें आपन दवाय राषी दसौं बिसि,
अःयोक्त^१ : अरनिकौं राषी न निसांनी कहूं हिरकी ।
साहि के सुभट जयस्यंघ गिर मेर गुर,
गाहि गाहि गाही ठौर राषी न गुमर की ॥
कीनों बोल ऊपर प्रताप दीन ह पर, सु—
भूप तें पाघ राषी भूपनि के सिर की ।
थर थर थार को^३ सौ पारौ थहरात^४ हीं,
सु तेही लगी थांभ पातसाही^५ थांभि थिर की ॥८१॥

दोहा : भए^१ भूप जयस्यंघ के, रामस्यंघ महाराज ।
तिनके^२ सँगि सदा रहे, कविजन; सुभट समाज ॥८२॥

प्रताप वर्नन

कवित्त : किलकत काली जुगननि के^१ जसन होत,
'सुकवि घुरंवर' जमाति जु रें देवी की ।
और हूं कहां लौं कहौं दौर^२ राम कूरम की,
बविगे दिगज देव-दानव न ऐवी^३ की ॥
घसकी धरनि ड़ाढ मसकी ड़ढायर की^४,
कसकी कमठ-पीठि^५ रसम रकेवी^६ की ।
दिग्ग-दल भारकें बबाएँ वे-सम्हार हूँ के,
भयो भाति सिमटि भुजगम जलेवी की ॥८३॥

दोहा^१ : भए^२ राम नृप के कंवर, किसनस्यंघ जिम भांन ।
तिनके तेज कृपान^३ कौं, जानत सकल जिहांन ॥८४॥

८० : ७ स्यंघ । ८ अवलिति । ९ एक बुद्धि ।

८१ : अःयोक्ति । २ फौजन । ३ की । ४ थहरात । ५ पातसाही ।

८२ : १ भए । २ तिनके ।

८३ : १ के । २ दौर । ३ ऐवी । ४ ड़ढायरकी । ५ पीठि ।

८४ : १ दोहा does not occur in A । २ भए । ३ कृपान ।

†c.f. Bhusan 'बारा पर पारा परावार यौ हलत है' (Shiva-Bavani).

‡Kulapati Mirra was a Court-poet of Ram Singh.

*The convex back of the mythological crab became concave like a dish.

कवरपदं किसनेस कै, विसनस्यंघ हुब पुत्र ।
राज कियो धंवावती, जीति सकल षल सत्रु ॥८५॥

ब्रह्मपै जिन जट्टन छल्ली हुसैन भल्ली विधि कुट्टिव ।
अन्योक्त^१ : जिन जट्टन सफीषान नद बहु भांत^२ अहुट्टिव ॥
जिन जट्टन मेहरावषान-गुंमान^३ गुमाथी^४ ।
जिन जट्टन मुकरव्बिषान कर कुट्टि^५ षिलाथी ॥
'कबि राम' वहादरषान सौ, जंग जुट्टि वसु जुट्टि लिय^६ ।
नृप विसनस्यंघ सोइ^७ तेग वर, जट्ट थट्ट बहवट्ट^८ लिय ॥८६॥

दोहा^१ : विसनस्यंघ नृपकै भए^२, श्री जयस्यंघ नरिब ।
तिनंहि सवाई पद दथौ, विल्ली सुरपति हिंद ॥८७॥
संगि लिये^३ चतुरंग दल, रथ पायक गज वाजि ।
कूरम श्री जयस्यंघ नृप, चढे गढौ पं साजि ॥८८॥

छंद मुजंग प्रयात : गढौ पं चढे भूप बालापने^१ में,
बिसा दक्षिणी परवतौ के गने^२ में ।
किला तोरि कं खेलना^३ खेलना^४ से,
मनों बालकों ने^५ किये^६ हैं तमासे ॥८९॥
लरे सैद वे दौरिकं सांभरी में,
मिलाये^१ जमों सैं तिनंहं घरी में ।
भिरे साहिजादे भयो जंग भारी,
तहां भूपह कोपि कीन्हीं^२ सवारी ॥९०॥

- ८६ : १ अन्योक्ति । २ भाति । ३ गुंमान । ४ गुमाथी । ५ कुट्टि । ६ अकिय ।
७ सोई । ८ बह वट्ट ।
८७ : १ दोहा । २ नए ।
८८ : १ लिये ।
८९ : १ बालापने । २ गने । ३ खेलना । ४ ने । ५ किये ।
९० : १ मिलाए । २ कीन्हीं ।

¹Fort of Khelana or Vihalgarh on the crest of the Sahyadri hills in the Deccan. It is said that the title "Sawai" was conferred upon Jai Singh, when hardly sixteen, by the Emperor Aurangzeb in recognition of his personal qualities shown by him during the Khelana campaign (A.D. 1702)

बलाए घने वान^१ आकास छाए,
 तमासे^२ घने जोगिनी जल छाए ।
 कियो जुद्ध भारी घने^३ सत्रु मारे,
 बचे जे तिनोंने^४ तिने बंत धारे ॥६१॥
 बड़े भूप भू में हुते मारवारी,
 तिन्हों पं चढी कोपि कं फौज सारी ।
 लगे पाय वे छाडिके^५ राजधानी,
 अहं चक्र ने भूप की धान मानी ॥६२॥

दोहा^१ : मानी धान सबे नृपति, छाए अधिक उमंगि ।
 पाय लागि बिनती करी, हमें राषिये संगि ॥६३॥

वान वनन (अ०') ॥

कवित्त : कूरम नरिब जयसाहि बाहें परकं,
 सु पार होत पल में सहज सूकी परकं ।
 चलत सलूक बुकुटी^२ कं और कर कं,
 सुबकतर टोप करी काच जिम^३ करकं ॥
 'सूरजि'^४ भनत करे घाव जाही धर-कं,
 सु बाकी हियो नंक वेर बोय-तीन धरकं ।
 मालिम जगत में लगत जाही^५ सर-कं,
 सु हाथी पेंड पाच सात पाछे पाय सरकं ॥६४॥

कवित्त^१ : कोप करि कूरम सवाई जयस्यंघ नृप,
 चढ्यो जोषपुरवारे अशेस्यंघ मारु^२ परा ।
 फौजन की गरद न दीसें भान^३-मंडलहू,
 सिध^४ सूकि गये को गनत नदी नारे सर ॥

६१ : १ वान । २ तमासे । ३ घने । ४ जे जिन्होंने ।

६२ : १ छाडिके ।

६३ : १ दोहा ।

६४ : १ missing । २ चिकटी । ३ जिमि । ४ सूरज । ५ जाही ।

६५ : १ कवित्त, missing in A । २ मारु । ३ मारु । ४ सिधु ।

दसौं दिगपालन हूं दांतन^५ तिनोंका^६ घरे,
 सुरपुर नागपुर दोरे^७ जात दरवर ।
 बहसति^८ षाय रजपूतन की बांह^९ छांह^{१०} ;
 आय मिलि डांड^{११} भरि बच्च्यौ नाथ सुरघर ॥६५॥
 जंग सुलतानें जहा^१ पूरब परब पाय,
 धरब धरब दल जोरे पर दोह पें^२ ।
 'सूरिज' भनत तहां^३ आगें भयो जयसाहि,
 सिधुर ठिलत यौ^४ पिलत लोह लोह पें ॥
 गिद्धि^५ सिधि^६ सध्यन अघांनों स्यंभू मध्यन^७,
 सुबीर निज ह्यथन^८ चलावें तीर छोह पें ।
 मंडल कमान कें वितुंड पें लसत मनो,
 ऊयो^९ है प्रचंड मारतंड बिधु^{१०} कोह पें ॥६६॥

नगर उत्पत्ति^१ वरनन^२

दोहा^३ छंद नगर बसायो यक नयो, जयस्यंघ सवाई,
 निसांनी : जाकी सोभा जगत में, बसहों दिसि छाई ।
 ताको वरनन करनको, हुलसी मति मेरी,
 इंद्रपुरी हू जानियो, ताकी है चेरी ॥६७॥

कवित्त : कूरम सवाई जयस्यंघ भूप सिरोमनि,
 सुजस प्रताप जाको^१ जगत में छायो^२ है ।
 करन-सौ दानी पांडवन-सौ कृपांनी महा,
 मांनी मरजाद मेर रांम-सौ सुहायो है ॥
 सोहै अंवावति की बक्षिरण^३ दिसि सांगानेरि,
 बोऊ बौधि सहर अनोपम^४ बसायो है ।
 नांस ताको धरयो है स्वाई^५ जयपुर,
 मांनों सुरनि हीं^६ मिलि सुरपुर-सौ रचायो है ॥६८॥^७

६५ : ५ दांतन । ६ तिनोंका । ७ दोरे । ८ बहसति । ९ बाह । १० छाह । ११ डांड ।

६६ : १ तहां । २ ^१ दोहपें । ३ जहां । ४ भयो । ५ गिधि । ६ सिद्धि ।
 ७ मध्यन । ८ ह्यथन । ९ ऊयो । १० बिधु ।

६७ : १ उत्पत्ति । २ वरनन । ३ missing ।

६८ : १ ताको । २ छायो । ३ बक्षिरण । ४ अनोपम । ५ सवाई । ६ ही ।

छंद पदरी : च्यारघौ^१ बिसि रच्यौ उतंग कोट;
 तापरि कगुरनि^२ की बनी जोट ।
 तिह तलि चौड़ी पाई बनाय^३,
 ओड़ी मनु सरिता बली जाय ॥१६॥
 दरवाजे ऊंचे^४ बने^५ गोष,
 पोरिया बँठि तिह^३ करत जोष ।
 चौपरि^१ के कीन्हे हँ बजार,
 बिचि बीचि बनाए^४ चौक चार ॥१००॥
 ल्याए^१ नहैरि^२ बाजार माहि,
 बिचि में बंधे गहरे रवाहि ।
 चौकनि में कुंड रचे गंभीर,
 जग पीवत तिनकोँ मिष्ट नीर ॥१०१॥
 हाटिन के बिचि रस्ता^१ रवाय,
 दीन्हें^२, ते सूखे चले जाय ।
 बहु बने हबली कूप बाग,
 सुंदर तिनु लषि मन लगत लाग ॥१०२॥
 धनधान जु ब्योपारी कितेक,
 बहु देस सुदेसनि तें घाए अनेक^१ ।
 ते करत विराज अति निसक^२ होय,
 परदेस सुदेसहि जात कोय ॥१०३॥
 मिलि साहूकार पनाढि मित,
 बागनि में गोठि करै नचिंत ।

- १६ : १ च्यारघौ । २ कगुरनि । ३ बनाय ।
 १०० : १ ऊंचे । २ बंधे । ३ तँह । ४ बनाए ।
 १०१ : १ ल्याए ।
 १०२ : १ रस्ता । २ दीन्हें ।
 १०३ : १ बहु देसनि तें ल्याए अनेक । २ निसक ।

^१In accordance with the Hindu tradition of town-planning i. e. two wide streets run through the city intersecting at right angles.

^२This canal was brought from नाला अमलीवाह In the west of the new city—नाचावतों का इतिहास, हनुमान शर्मा p. 166.

या बिबि सों^१ सुष^२ निसि बिन बितात,
देवन^३ समान नर तिय लसात ॥१०४॥

छंद : आये निजुमी^४ जोतिगी, बहुरघों^५ फिरंगी^६ कौतिगी ।
तिन रच्यो जंत्र बिसाल है, तामें^७ ग्रहों^८ की चाल है ॥१०५॥
तिथिपत्र^९ मिलि ठान्यो नयो, सिरिनाम भूपति कौ बयो ।
सो^{१०} 'जयविनोद'^{११} कहात हैं^{१२}, जग मांहि सौ बिष्यात है ॥१०६॥
बहु विप्रि बिद्यावान ते, आये दिसा-बिबिसान^{१३} तें ।
साहित्य तर्क सु न्याय के, पाठी प्रवीन सुभाय के ॥१०७॥
मिलि बैठि बें चरचा करे^{१४}, 'वांनी सुरनि की'^{१५} उच्चरे^{१६} ।
बोलें सु अधिक सरोर सों, बहु जोर करि कें सोर सों ॥१०८॥
सुनि भूप चरचा तिन-तनी^{१७}, हिय हरषि कें कवि गुनी ।
धव देत तिनहि अपार है^{१८}, अंसी अनेक सभा रहै^{१९} ॥१०९॥
भाषा कवी परबोन ते, जस करत नव प्राचीन ते ।
वारहट^{२०} भाट^{२१} सुभावतें, बहु पठत कवि चित चावतें ॥११०॥
गज वाजि धन सिरपाव ते, बकसीस लहि गुन गावते ।
बिचरै सु पर हू देसते, आसिषा देत हुमेस ते ॥१११॥

१०४ : १ सुष । २ सों । ३ देवनि ।

१०५ : १ ग्रहों ।

१०६ : १ श्री । २ है ।

१०७ : १ बिसालि । २ ते ।

१०८ : १ करे । २ उच्चरें ।

१०९ : १ हैं । २ रहें ।

†Astrologers Najum (Astrology) in Persian. Ancient Hindu Kings kept astrologers at their court. Astrology was a favourite subject among the Muslim Sultans also who had full faith in the Heavenly bodies.

‡Universally accorded to Europeans (the Franks). In India it has a prejudicial significance but not everywhere.

*Calendar.

††Sanskrit.

‡‡Mark the use of genitive तनी ।

**The obstinate family Charana. who won't yield till his reward is obtained by him i. e. he dose बर हठ ।

→A family bard. A 'Bhat' is different from a 'Charana' in that his यजमान may be a non-Rajput also while a Charana accepts the patronage of a Rajput गुरुपति only.

छंद पद्यरी : बहु विधि के कारीगर अनूप,
परिवार सहित बुलबाय नूप ।
तिनकों^१ पुर में दीन्हे^२ बसाय,
हासिल^३ सबकों भाफी कराय ॥११२॥
यह सुजस बढ्यौ बहुघां अनंत,
घाए बहु जन तिनको न घंत ।
व्योपार करन लागे अनेक,
बहु भातिन^४ के करि करि बिबेक ॥११३॥
कहुं महुरः रुपैया^५ लेत देत,
जौहार विकत सुवरन समेत-।
कहुं बख पाटके बहुरि स्वेत,
मंहमूबी^६ षासा^७ तनसुधेत* ॥११४॥
कहु पसमीना फुनि विकत पान^८,
कहु^९ विकत किराने^{१०} बहुरि धान ।
कहुं लिएं कसेरा घात पात्र^{११},
बेचत तिनमें नहि भूठ मात्र ॥११५॥
कहुं गंधी अत्तर बेलि तेल,
बेचत मिस्ती^{१२} फुलवा फुलेल ।
कहु^{१३} हलवाईगर बरिगक रूप^{१४},
बेचत जु मिठाई करि अनूप ॥११६॥

११२ : १ तिनहकों । २ दीन्हें ।

११३ : १ नातिनु ।

११४ : १ ^A रुपैया । २ मंहमूबी । ३ बासे ।

११५ : १ पान । २ कहुं । ३ किरानें । ४ वंत्र ।

११६ : १ कहुं । २ रूप ।

†Taxes in general.

‡Gold coin bearing the seal of the Maharaja.

*All the three varieties find a mention in 'Ain-i-Akbari' of Abul Fazi. (Ain 32)—
Blochmann & Jarrett.

††A powder made of vitriol with which women blacken the space between their teeth.
High class ladies, used antimony for darkening their eye lashes. See Jayasi's description :

“छोरहु जटा, फुलायत लेहू, फारहु केस, मकुड सिर देह ।

काइहु कंधा चिरकुट-साबा, पहिरहु राता बगल सोहाबा ॥” (Ratansen-Padmavati khand)

भेवा परवेश सुदेस के जु,
 बहु लेत देत करि करि मजेज ।
 कहूं वशात पारिचा† जरीबाब,
 अति गर्व भरे नहि देत जाव ॥११७॥
 जरबोजः कहूं सीवत बितान*,
 सिरपावन* के बहु बख-थान ।
 रंगरेज रँगत कहूं पट सुरंग*,
 लहरिया जु बांचत करि उमंग ॥११८॥
 कहूं बन्नी छोपे चूनरीन,
 पोमन्नी†† बांधि देवत प्रवीन ।
 कहूं चूरा‡ चित्रत है चतेर**,
 कहु देवत है तिनको लखेर ॥११९॥
 बहु वसे भाय के सिल्पकार*,
 बहु भांतिन के छड़ि संग सार ।
 देहुरे और मंदिर जु भाबि,
 तिनके लावत करि सिल्प याबि ॥१२०॥
 कहु बेजारी††† बहु ध्योत साजि,
 ते चुनत चुनांवहार* काजि ।
 कहु* घड़त* ठठेरे* छौंस राति**,
 घन भावत मनु दाबर‡‡ बुलात ॥१२१॥

११८ : १ बितान । २ स्वरंग ।

११९ : १ चितेर ।

१२० : १ के । २ सिल्पकार ।

१२१ : १ चुना । २ कहु । ३ घड़त । ४ A चतेरे ।

†Embroidery.

‡Gold embroidery.

*Full-dress.

††Ladie's scarf.

‡‡Bangles.

**Painter.

†††Masons. [बेजारी ?]

**Day and night.

‡‡Frogs.

कहुँ रतन-जड़ित[†] जड़िया[‡] सुनार,
 मुलमची^{††} वेगड़ी^{‡‡} सिकलनार* ।
 वस्मागर बुनगर बरक साज,
 कहुँ बेचत गुड़ी^{†††} पतंगबाज ॥१२२॥
 काछी कलार^{‡‡‡} लोहे खुहार,
 मोची कहुँ जीन रचे^{††††} संवार ।
 बढई पिरजापति^{***} धादि धोर,
 धोपारी फुन कसबी करोर ॥१२३॥
 छत्री ब्राह्मण धर बैस्य सूत्र,
 च्यारि हूँ बरण के गुण-समुद्र ।
 सब सुखी सूर सायर प्रवीन,
 बहु चतुर बसें तिनमें न दीन ॥१२४॥
 बहु-मोल सु कोमल बख अंग,
 भूषन मणि-जटित सुवर्ण संग ।
 जरवाफ^{†††††} धादि पहरें बनाय,
 नर लसत मनोँ सुर^{††††††} बसे धाय ॥१२५॥
 नारी सुंदर अति चतुर चार,
 भीनें पट^{†††††††} भूषणजुत सिंगार ।

१२२ : १ जड़ित । २ जड़िया ।
 १२३ : १ रचे । २ परिजापति ।
 १२४ : १ हों ।
 १२५ : १ स्वर ।

†An artisan expert in silver or zinc plating.

‡Sk बँकटिक A diamond-cutter.

*An artisan who sharpens the blades.

††cf. Bihari Satsal. "उड़ी गुड़ी लखि ललन की, अंगना अंगन माह ।
 बौरी लोँ बौरी किरत, छुबति छबिली छाँह ॥३५४॥"

An undated Maithili song refers to kite (गुड़ी) thus :

"गुड़ी उडेँ आकाश में, मागा हमरा पास में ।"

††Wine-seller.

**A potter.

†††Embroidery.

††††Clad in fine clothes.

सुकुमार स्वकिय पिय मन हरंत,
 बेबांगनां' न समता करंत ॥१२६॥
 पुर-छोर' बशी वारांगनांः सु,
 बहु करत नांच मनु अपछरा सु ।
 तिनकी लषि सुनि संगीत-गान,
 बहु बेत रसिक जन रोझि वान ॥१२७॥
 भव सुनहु रूप संपति बयान,
 वरनों कछू क मोमति प्रमान ।
 यक' हुतो वाग तिह^२ जै-निवास,
 नृप रच्यो बड़ जयस्यंघ^३ तास ॥१२८॥
 ताकों लषि नंदन-वन लजात,
 जल-जंत्र फुहारे बहु छुटात ।
 तिनते ग्रीषम' की भिटत भार,
 विन समे होत पावस बहार ॥१२९॥
 मधि हूँ अनेक पावप रसाल,
 कहु^४ नूत^२ नूत नूतनां^१ तमाल ।
 कहु^५ वकुल^५ केलि अंजीर बेर,
 कहु^६ सेव नासपाती नरेर ॥१३०॥
 कहु पारिजात पीपलि' लबंग,
 पिस्ता विदांम केसरि सुरंग ।
 कहु पनस पुंगि^२ बहुवा अरिष्ट,
 गूलर कपिथ^३ दाड़िम सुमिष्ट ॥१३१॥

१२६ : १ बेबांगना ।

१२८ : १ इक । २ तह ।

१२९ : १ ग्रीषम ।

१३० : १ कहु^४ । २ नूत । ३ कहु^५ । ४ वकुल ।

१३१ : १ पीपलि । २ पंग । ३ कपिथ ।

†At the extremity of the city walls.

‡Prostitutes

*Mīrza Raja Jai Singh (b. 1611—d. 1667 A.D.)

††Mark the 'yamak' here.

कहुं ताल हिताल सु बीजपूर,
 भद्रात-वेलि परवर विष्णूर' ।
 कहुं ग्रामिलवेत जमूनि निव,
 करणा नारिंग सु पक्क विव ॥१३२॥
 अभया विभीति' ग्रामिल छुहार,
 कहुं दाष ईष ऐला' अपार ।
 जाती फुलन्योज' जभीर बोट,
 सीताफल मीठे हें वरोट ॥१३३॥
 वहु फूले वृद्ध' अनेक जाति,
 करणा केतगी कदंब-पांति ।
 केवरा कुंद चंपा गुलाब,
 मखकुंद सेवती मोगराव ॥१३४॥
 कहु गुल व' गुला फूल्यो नबोन,
 कहु कुसम फिरंगी गुल' अचीन ।
 गुललाला बाऊदी हजार,
 कहु गुलहवास रंग वहु प्रकार ॥१३५॥
 चंदन असोक कहु' कोविदार,
 वंझुक वहुरि सित्यार-हार ।
 ईह' विधि फूले वहुवृद्ध' वेलि,
 तिन मांहि भूमर मन करत केलि ॥१३६॥

अरिल सीतल मंद सुगंध पौन सधु पायकें,
 अन्योक' : सधन छांह में वैठि विहगम आयकें ।
 नैन मूंदि अति चैन भरे अरव रेविये,
 मनीं महा मुनि लीन वृहामय देविये ॥१३७॥

-
- १३२ : १ वष्णूर ।
 १३३ : १ विभीति । २ ऐला । ३ फलन्यो ।
 १३४ : १ विद्ध ।
 १३५ : १ कु । २ अरव ।
 १३६ : १ कहुं । २ इह । ३ अक्षि ।
 १३७ : १ अरिल only.

विरह-वेदना कहत मनौ पिक टेरिकें,
 सुनत भौर हुंकार बेत मन केरिकें ।
 तरु-वेलनि कैं रहे फूल-फलभूलि बे,
 बेधत सुर नर अत-जात मग भूलि बे ॥१३८॥
 बहुरि ताल यक^१ तालकटोरा है तरें,
 मनौ सरोवर मान देखि छवि कौं हरें ।
 बहुरि सवाई जयसागर यह^२ नाम है,
 ताकी तीरन^३ सुभटादिका के धाम है ॥१३९॥
 विमल नीर तें भरे लषें आनंद ह्वै,
 पंछी-गन तहें बिहरत आय सुखंद ह्वै ।
 चक्रवाक चातिक^४ अकोर चहु देखिए,
 कहूं कपोत कलहंस कोकिला पेधिये ॥१४०॥
 कहूं मोर नांचत छत्री करि चावसों,
 कहूं सारिस कहूं वुग ठाढे इक पाव सों ।
 कहूं बैठि कलबंक संक तजि रति करें,
 कहूं टिट्टिभि कुकटनु आबि बहू षग तिरें ॥१४१॥
 कहूं करत नर कामिनि आय सनांन कौं,
 मनौ सुरसुरी^५ आए छाडि^६ विमान कौं ।
 बहुरि मानसागर यक दीरघ ताल है,
 तामें सरिता मिली सु अति सोभा लहै ॥१४२॥

दोहा^७ : या विधि कछु संछेप^८ से, वरने सरवर वाग ।
 अथ नृप मंदिर अर्न^९ कछु, सुनिऐ करि अनुराग ॥१४३॥

छंद पदरी : लषि वाग सधन अदभुत नरिब,
 अनवाऐ ता मधि महल-बुंद^{१०} ।

१३८ : १ इक । २ इह । ३ तीरनि ।

१४० : १ चातिक ।

१४२ : १ स्वर-स्वरी । २ छाडि ।

१४३ : १ दोहा । २ संछेप । ३ वरन ।

१४४ : १ बुंद ।

सतबशे^१ कलस सुबरण^३ उतंग,
तिना^४ परि ध्वज फहरत^५ पंचरंग^६ ॥१४४॥
आंगन फट्टिक स मलें पषान,
मनु रचे बिरंजिजु करि सयान ।
बै^१ धाव सलिल सम तिह बनाय,
तँह प्रगट परत प्रतिबिब आय ॥१४५॥
मणि-कंचन-जटि मधि करी भीति,
कुति लषी परत लषि कै पछीति ।
जँह कनक-पाट दीने^१ कपाट,
किय जटि विडूर^२ सोपान बाट ॥१४६॥
मणि-षचित षंभ मधि जगमगात,
मनु रतन-सान बहु धिधि लसात ।
बहु रची चित्रसाली^१ विसाल,
राजिप्र^२ रमत तँह सहित बाल ॥१४७॥
कवह मणि-मंवरि मांहि जाय,
तिय वूजी लषि प्यारी रिसाय^१ ।
तब मानवती लषि पिय हँसाय^२,
कर जोरि २ लेहँ^३ मनाय ॥१४८॥
मणि-जटित कुंभ छति जगमगांहि,
बहु भरे सुब्ब^१ जल तें लसांहि ।
बधि - वूव - धूप - जुत - हेम सार^२;
सोहल अंतहपुर द्वार द्वार ॥१४९॥

- १४४ : २ सतबशे । ३ कंचन । ४ तिन । ५ फहरत ।
१४५ : १ बै ।
१४६ : १ दीने ।
१४७ : १ चित्रसाली । २ राजेप्र ।
१४८ : १ रिसाय । २ हसाय । ३ लेहँ ।
१४९ : १ सुब्ब । २ बार ।

†The poet refers to the Chandra Mahal Palace, the following are the names of the seven storeys, Chandra Mahal, Pritam Niwas, Sukh Niwas, Shobha Niwas, Chabi Niwas, Sri Niwas and the Mukut-Mahal.

‡The royal banner of the Kacchawaha Rajputs of Amber.

*Sk. वेदुय ।

प्रीतम^१-निवास फुनि सुष निवास,
 बैठक दीर्घान सभा-निवास ।
 फुनि चंद्र-महल^२ आदि जु अवास,
 कवि करे कहां लौ बरन तास ॥१५०॥
 ऊचे बरबाजे सुगम बाट,
 कंचन-सम जटित बने कपाट ।
 लगते बनवाये चौक ईस,
 तौह रहें कारवाने छतीस ॥१५१॥
 यह^१ हुतौ कारवाने^२ त नौस†,
 पारसी‡ नाम ता मद्धि बोस ।
 नृप काढि हिंदवी नाम कीन,
 गृह-संग्या^४ यह ठानी नवीन ॥१५२॥
 गज-ग्रह में गज मद भर लसात,
 श्रेरावत हू तिनु लषि लजात ।
 सुंझिन में ते लैकें पहार,
 फंकत है पारावार^५ पार ॥१५३॥
 बहु अस्व-साल^६ मषि है^७ तुरंग,
 राजत है सुंदर अति उत्तंग ।
 फेरत^८ र के विनु में फिर सु,
 मन^९ पवनहु तें आघे कठें सु ॥१५४॥
 फुनि रतन-गृहै अरु धन-भंडार,
 तिनके वरनन कौ है न पार,
 इन आदि ग्रहै^{१०} जो हैं समस्त,
 भरि पूरि रही तिन मांहि बस्त ॥१५५॥

- १५० : १ प्रीतिम । २ महल ।
 १५२ : १ यह । २ कारवाने ।
 १५४ : १ अश्वसाल । २ जे । ३ मनु ।
 १५५ : १ अंग्रहै ।

†In as much as.

‡Persian.

*Nomenclature.

††Ocean.

छंद : मंत्री घने^१ बुधिवान हैं^२, जानें जिन्हें सु जिहांन हैं।
 सौंप्यौ तिनहै नुप भार कौं, हक बेत हैं हकवार कौं ॥१५६॥
 अंगी^३ अनेक अवास ते, अति अतुर गिनत उसास ते।
 बहु काम के बहु भाति के, संपति सहित सुभ काति के ॥१५७॥
 बहु सुभट सजि आवैं जहां, बैठे सभा मधि नुप तहां।
 जैसें हकम भूपति करें, तैसें करें नाही टरें ॥१५८॥
 इन आवि आकर हैं जिते, हक पाय राजी ह्वं तिते।
 प्रभु-भक्ति करि जस गात हैं, सुख माहि छोस बितात हैं ॥१५९॥

दोहा : पांचों विधिजुत राज परि, राजत कूरम भान।
 रतिः सुषी भंडार बहु, नीति सु दान कृपांन ॥१६०॥

छंद पदरी : चहुधा पुर^१ के गिर है उत्तंग,
 तिनपैं गढ बनवाए^२ उत्तंग^३।
 पूरव दिसि गढ रघुनाथ^४ नाम,
 तलि तीरथ गलता है सु ठाम ॥१६१॥
 दक्षिण दिसि संकर-गढ अनूप,
 बनवायो माधवस्यंघ सूप।
 हयरोही को गढ बुतिय जानि,
 पक्षिछम^५हि सुवरसन गढ वषानि ॥१६२॥
 उत्तर अंवावति है सुयान,
 तापें स्वाई जे-गढ महान।
 उत्तर दक्षिण^६ की कूस पाय,
 इक ब्रह्मपुरी^७ दीन्ही बसाय ॥१६३॥

१५६ : १ घने । २ है ।

१६१ : १ ब्रह्मपुरी । २ ^A बनवाए । ३ अंग । ४ रघुनाथ ।

१६२ : १ पक्षिम ।

१६३ : १ पक्षिम ।

†Bodyguards.

‡The Ruyist.

*For Brahmins to reside there.

नृप कीन्हें असमेधादि[†] जस्य,
 बहु दान दिऐ लषि द्विज गुणगर्भ[‡] ।
 यह जस फैल्यौ चहु विसि मभार,
 सुनि विप्रादिक आये अपार ॥१६४॥
 तिनु ब्रह्मपुरी में दे वसाय,
 धन धान्य[§] ठोर दिय अधिक राय ।
 फुनि पूरब दक्षिण बीचि और,
 गिर परि अंवागढ विषम ठोर ॥१६५॥
 चहुषां पुर के उपधन अनेक,
 तर सुफल फले तिनमें प्रतेक ।
 फुनि वन गिर सोभा अति लसंत,
 तहां ध्यान धरत मुनिजन महंत ॥१६६॥

दोहा : हुतौ राज अंवावती, सो जयपुर में ठानि ।
 करन लगे जयसाहि नृप, सुरपति सम सुष दानि ॥१६७॥
 भये नृप जयसाहि के, पुत्र द्योय अभिराम ।
 ईस्वरस्यंघ^{*} भये प्रथम, लघु माधोस्यंघ^{††} नाम ॥१६८॥
 रामपुरी[‡] दुर्ग भान कौ, ताकौ लै के राज ।
 बीन्हौ माधोस्यंघ कौ, संगि दये दल साज ॥१६९॥
 बहुत वर्ष लौं राज किय, श्री जयस्यंघ अवनीप ।
 जिनके पटि बंठे स्वदिनि[§], ईस्वरस्यंघ महीप ॥१७०॥
 तिनकी दान कृपांन कौ, जग जस करत अपार ।
 जिन सौं जंग जुरे तिन्हें, करि छांड़े पतभार ॥१७१॥

१६४ : १ असमेधादि ।

१६५ : १ धान ।

१६८ : १ माधव ।

१६९ : १ रामपुरी ।

१७० : १ सुदिनि ।

†Aswamedh Yagya.

‡Able Brahmins.

* (b. 1721—d. 1750 A.D.) Also see the "Isvaravilasa-Mahakavya" (Rajasthan Puratana Granthamala No. 29)

††(1750-67 A.D.)

कवित^१ प्रथम कुमार पदई में बड़ी जंग जीत्यौ,
 प्रतापीक : कूट्यौ दल बहिनी^२ को, महें सर चाप सौ ।
 बूंदी जिन रुंदी कोटाबारे पर डंड लयो,
 सबही सराहत सवाई भयो^३ बाप सौं ॥
 विरचि बचेंगे न मबासे महि मंडल में,
 संमृति बिचारि जे बचेंगे जय जाप सौं ।
 सवाई ईश्वरसिघ^४ महाराज^५ नरनाह,
 रांग भयो रांनां तेरे पावक प्रताप सौं ॥१७२॥

दोहा : बहुरि पाटि बैठे नृपति, रांमपुरे तें आय ।
 भाई माधवस्यंघ जू, दुरजन कौ दुषवाय ॥१७३॥

कवित्त : जिन रांमपुरे में करी निज चाकरी,
 सो धरि राषी बिचारि हिये ।
 फिरि पाय कं राज हुंदाहर को,
 सु नऊं निधि के सुष आनि लिये ॥
 भनि 'राम' कपातें भले ही भलें,
 अमरेस के से जिनु बांन विये ।
 हरि ऐक सुबांमां निवाज्यो^१ कहूं,
 नृप माधव केई सुबांमां किये ॥१७४॥

सोरठा : विये बिबाये बांन, अस प्रगट्यो बसहूं^१ बिसनि ।
 उवै जगत परि भांन, राज कियो^२ धम^३ मुलक परि ॥१७५॥
 आगें नृपति अर्नत, जतन किये आयो^१ न गढ ।
 रणभंभौर महंत, सौ माधव सहजें लह्यो^२ ॥१७६॥

कवित्त^१ : अ्रेसी मौज कडल सवाई माधवेस कर,
 सुवरन-कर ज्यौं प्रवाह नदी नद के ।

१७२ : १ कवित्त । २ बहिनी । ३ भयो । ४ ईश्वरस्यंघ । ५ महाराजि ।

१७४ : १ बाज्यो ।

१७५ : १ बसहूं । २ कियो । ३ धम ।

१७६ : १ आयो । २ लयो ।

१७७ : १ कवित्त अन्वोक्त ।

मान-बंस-भान जयसाहि के समान स्याम,
 हरत गुमान निज वान सौ धनद के ॥
 मोती धनहृद^२ के जराऊ साज सवके,
 कर हार रद के अनाथ दीन बरब के ।
 जीन जंघूनद के तुरंग करी-कब के,
 मतंग मंति मव के कहत सदा सवके ॥१७७॥

सोरठा : चढी फौज करि कोप, भिरि भागे^१ जट्टा प्रवल ।
 नई चढी यह बोप, कछवाहन^२ की तेग कौं ॥१७८॥

दोहा : तिनकै पटि बंठे पुहमि, प्रथ्वीस्यंघ नरिद ।
 सकग प्रजा पोषन मनौ, प्रगटे घाय सुरिद ॥१७९॥

छंद भुजंग उदै अंग^२ अंवावती पीठि उग्यौ,
 प्रयात मनौ^३ अकं सौ^४ उप तेजा सुहायौ ।
 अन्योक्त^१ : धरं धर्म सेतून के दिव्वि वानं,
 बड़े भाग को छत्र माथे तनायौ ॥
 महाराज^५ राजेस्वरी^६ की कृपा^७ तैं^८,
 महाराजि राजान^९ की विन्ध भायौ ।
 प्रथी पालिवे को प्रथीराज^{१०} मानौं,
 प्रथीस्यंघ को धारि कं रूप आयौ ॥१८०॥

सोरठा^१ : प्रथ्वीस्यंघ विप्यात, जा दिन तैं भूपति भये ।
 मिटे सकल उतपात, सुषी भई सारी प्रजा ॥१८१॥

दोहा : लषौ भागि-बल^१ भूप कौ, मरघो गयो^२ रिपु जाट ।
 भये सत्रुतैं मित्र सिध, इहै पुन्य कौ घाट ॥१८२॥
 नर-नारी दे आसिध, प्रथ्वीस्यंघ नरेस ।
 अचल राज करि जगत की, रक्ष्या^१ करी हमेस ॥१८३॥

१७७ : २ हरब ।

१७८ : १ भायौ । २ कछवाहन ।

१८० : १ अन्योक्ति । २ भुजंग । ३ मनौ । ४ मिलांग । ५ महाराज ।
 ६ राजेस्वरी । ७ कृपा । ८ तैं । ९ राजानि । १० प्रथ्वीराज ।

१८१ : १ सोरठा ।

१८२ : १ भाग्यबल । २ गयो ।

१८३ : १ रक्षा ।

छंद पदरी :

अथ सुनिऐ भविजन बात ऐक,
 बेहुरे बने पुर में अनेक ।
 सोहत सुंदर सिब बिस्तु^१ जैन,
 तिनकी उपमा^२ कहतें बने न ॥१८४॥
 षट्मत के नर-नारी प्रबीन,
 निज धर्म माहि निति रहै^३ लीन ।
 तिन माहि बेहुरा ईक^४ बिसाल,
 तँह राजत नेम प्रभू ब्याल ॥१८५॥
 लसकरी नाम कहियत महान,
 मनु रच्यौ बिरंछिजु कारि स्यांन ।
 मधि चौरौ प्रभुकी मत प्रमांन,
 अति बनी फटिक सम लगि पषांन ॥१८६॥
 ता माहि जटित है स्यांम संग,
 मनु लसत नील मनि^५ अति सुरंग ।
 चित्राम बन्यौ तामें अनूप,
 लखि^६ भविजन पावत निज सरूप ॥१८७॥
 पंडित तहां राजत है कल्यांन,
 बहु तरक न्याय बांधत पुरांन ।
 निज धर्म^७ कर्म में सावधान,
 बिन धर्म बात जिनकै न आंन ॥१८८॥
 गुनकीरति यक मुनिबर महान,
 तप करत अधिक जिनमत प्रमांन ।
 तिन^८ आग्या बी यह रबहु गृंथ^९,
 जामें बहु बिधि ह्वै^{१०} जैनि पंथ ॥१८९॥
 मुनि संघ गच्छइ ह्वै^{११} आमनाय,
 जिनकी उत्तपति कहिये बनाय ।

- १८४ : १ बिस्तु । २ उपमा ।
 १८५ : १ रहै । २ इक ।
 १८७ : १ लखि । २ लधि ।
 १८८ : १ धर्म ।
 १८९ : १ तिन । २ पंथ ।
 १९० : १ कल ।

तिन मांहि फटे^१ हैं गछ अनेक,
 गहि चलन नए सु कहौ प्रतेक^२ ॥१६०॥
 फुनि मुनिजन कौ जो चलन धर्म^१,
 तिनकौ हू विधिवत कहू^२ मर्म ।
 प्रभु महाषोर तै^३ जे मुनीस,
 अबलौ भट्टारक है अतीस ॥१६१॥
 इन^१ जहां जहां पायो पदस्त,
 सोह वरन^२ करिऐ समस्त ।
 आवग^३ के हैं जो खांप^४ गोत,
 तिनकौ वर्नन^५ करिऐ उद्यौत^६ ॥१६२॥
 फुनि अहौरात्रि किरिया^१ करें सु,
 जिन धर्म जु जैनी जिन धरें सु ।
 विधि दया^२ दान की कहौ सर्व,
 तिम आवग साधहि त्याग गर्भ ॥१६३॥
 आवग मुख वात कहैं कित्तेक^१,
 जिनमत की बहु विधि करि विवेक ।
 सोह धरिऐ या गुंथ मांहि,
 लखि संसय भविजन के^२ मिटांहि ॥१६४॥
 यह प्राग्या पाई बखतरांस,
 गोत है साह चाटसूं^३ ठांस ।
 पंडित कल्यांस तै विनति कीन,
 यन^१ कौ हूं गुंथ रचें नवीन ॥१६५॥

१६० : २ प्रत्येक ।

१६१ : १ धर्म । २ कहहु । ३ तैं ।

१६२ : १ इनु । २ वरनन । ३ आवक । ४ खांप । ५ वरनन । ६ उद्यौत ।

१६३ : १ किरिया । २ दया ।

१६४ : १ कित्तेक । २ कैं ।

१६५ : १ इन ।

†Divided.

‡About 27 miles S-E of Jaipur.

कुनि चांडूवाड़ सत्तोषराम^१,
 भावसा रुड़मल बुद्धि धाम ।
 मिलि कही गुंथ रचिऐ अनूप,
 जातैं जानैं जिनमत सरूप ॥१६६॥
 इम इनकी अघिक सहाय पाय,
 वरनत हों अथ कविता बनाय ।
 जो यामैं छूक कछूक होय,
 लखि हसहु न दुरजन सजन लोय ॥१६७॥

दोहा : प्रथम गुंथ हौ संसकृत^१, नीतिसार^१ हितकार ।
 ईंद्रनंदि मुनि करि रचित, जिन वांनी अनुसार^२ ॥१६८॥
 जिनमत में तैं और मत, नूतन घले कितेक ।
 तिन परि संसय मिटन कौं, रच्यों गुंथ यह ऐक ॥१६९॥
 तव ताको कीन्हौ अरथ, पंडित महा कल्यांन ।
 बखतरांम भाषा करी, ताही तनै प्रमांन ॥२००॥

प्रथम भाषा गुंथ की

चौपई : श्रीजिन नेम जगतत्रय नाथ, तिनकों नमों जोरि जुग हाथ ।
 जे जग मांही मुनि अनगार, परम तत्व के जाननहार ॥२०१॥
 तिनकी संपति महा मनोग्य, सुरपति करि सराहिवा जोग्य ।
 तिनकों नीतिसार यह गुंथ, कहि हों^१ सकल चलन सुभ पंथ ॥२०२॥

१६६ : १ संतोषराम ।

१६८ : १ संस्कृत । २ अनुसरि ।

२०२ : १ है ।

†Publ. as No. 13 of the 'Manekchandra Digambara Jaina Granthmala', Hirabag, Bombay. It contains 110 stanzas, and in verse 70 the author Indranandin refers to Nemichandra. Other copies of the work have been found at Arrah, Bombay, Idar, Jaipur etc. (H. D. Velankar's 'Jinaratna Kosa' Vol. I p 216.) Two copies of the work are preserved in the Digambar Jain Bada Mandir, Jaipur, (Catalogue Comp. by Dr. K. C. Kadiwal, pt. II.) The author has been styled as इन्द्रनन्दि योसीन्द्र । 'Nitisara' is not a voluminous work. Most probably the author refers to Indranandin, whom Acarya Nemichandra holds as बुतसागरपारयात्री in the Gommatasara.

वाही जंबूद्वीप मन्हारि, दक्षिण^१ दिसि लीजिये विचारि ।
 तामें भरथक्षेत्र^२ ता मांहि, मद्धि बेस अति सुख वसाहि^३ ॥२०३॥
 श्री म्हावीर जु सिवपुर गये, ता पीछे^१ जे मुनिवर भये ।
 यसौभद्र^२ लौ सकल छवीस, फुनि हुव भद्रबाहु मुनि ईस ॥२०४॥

दोहा : वन छवीस के नाम जो, देख्यी चाहौ कोय ।
 वरनों जहां पटावली, तामें लषियो^१ लोय ॥२०५॥

चीपई : काल चतुरथ जु भयो वितीत, तब आयो पंचम भयभीति^१ ।
 भये अवंती विक्रम रूप, भद्रबाहु मुनि हुते अनूप ॥२०६॥
 ते तौ स्वर्ग पहुँचे^१ जाय, फुनि जो भईस मुनि मन लाय ।
 वे प्रभु वर्षमानं जिनराय, तिनकौ मत भविजन सुषदाय ॥२०७॥
 संघ बहुत प्रगटे ता मद्धि, यह विचित्र गति काल प्रसिद्धि ।
 निज इछा माफिक जग जवें, चलन लग्यो आपस में सबे ॥२०८॥
 पाप ताप करि मोहित होय, काहू की मानत नहि कोय ।
 तव जे मुनि हे महा प्रवीन, परमाथी सु^१ आतम लीन ॥२०९॥
 तिनकें मन^१ विचार अपनों^२, अपने और पराए तनों ।
 जो इनकी बंधे न मरजाव, तौ न सिटें तम तनो विवाद ॥२१०॥

दोहा : एक-मेक ता सबनि की, लषि कें डरे महंत ।
 तव उराम^१ पुर षानि कैं, निमत^२ विचारी संत ॥२११॥

सोरठा : संघ गच्छ^१ गए सार, साषा ऐ क्यारौ सुविधि ।
 करिकें परम विचार, प्रथम सथापे मुनिनु के ॥२१२॥
 ग्राम नगर कैं नाम, क्षाप^१ गौत धावगनि के ।
 ठहराए लषि ठाम, सो अवली यह^२ प्रगट है^३ ॥२१३॥

२०३ : १ दक्षिण । २ भरथक्षेत्र । ३ वसाहि ।

२०४ : १ पीछे । २ यसौभद्र ।

२०५ : १ लषियो

२०६ : १ भयभीत ।

२०७ : १ पहुँचे ।

२०८ : १ सबे ।

२१० : १ मुनि । २ रूपनी ।

२११ : १ उचित । २ निमित्त ।

२१२ : १ क्षाप ।

२१३ : १ क्षाप । २ ए । ३ हैं ।

दोहा : तामें सब भावकन की, जिम उत्पति है चार ।
 सो तो भागैं वरनि हौं. इनको सकल प्रकार ॥२१४॥
 प्रथम वरन मुनिगननु कौ, कीजत है सुभ जानि ।
 प्रथम^१ के अनुसार तें, सब जन कौ सुखदानि ॥२१५॥

प्रथम संघादि-उत्पति

चौपई^१ : भद्रबाहु मुनिगन के ईस, तिनके पट में भयो मुनीस ।
 संवत छब्बीसा के साल, नाम तीन तिन लहे रसाल ॥२१६॥
 गुप्त-गुप्त आचारिज भये, बुतिय नाम अर्हद^२ बलि दये ।
 त्रितिय विसाखाचारिज नाम, ताकें सिद्धि च्यारि अभिराम ॥२१७॥
 इक ती माघनंदि मुनिराय, वषा^३ जोग दिय तर तलि जाय ।
 तिनकी नंदिसंघ थापियो^४, गच्छ सरस्वती निमापियो ॥२१८॥

चौपई^१ : पारिजात-गच्छ^२ हू कहैं, गच्छ-नाम ऐ दो निरबहैं ।
 गए थाप्यो है बलातकार, साषा तिनकी धरपो^३ च्यार ॥२१९॥
 नंदिकीर्ति^४ भूषण फुनि चंद, ऐतो या विधि भये अमंद ।
 दूजे देवसिंह^५ मुनिराज, कहिऐ श्री जिन धर्म-जिहाज ॥२२०॥
 सिध-गुफा मधि वरषा जोग, तिन मुनि बीही महामनोग ।
 सिध-संघ तिनको निरमापि, चंद्र-कपाट-गच्छ दिय थापि ॥२२१॥
 गए काणू^६ रस थाप्यो मुनी, साषा च्यारि नाम भवि मुनी ।
 आश्व कंभ सु सागर सिध, इनमें^७ लखिऐ ग्यान अमंग ॥२२२॥
 तीजो^८ सिधि^९ सेनि मुनि भयो, वृषा जोग कूं चाललि^{१०} दयो ।
 सेनसंघ^{११} पुसकर गछ धरघो, गएसुरस्य^{१२} नाम यह करघो ॥२२३॥
 साषा च्यारि सुणौं गुणधीर, सेन राजभद्र फुनि बीर ।
 चतुरस्य सिधि^{१३} देवमुनि ईद^{१४}, वरषा जोग धरघो गुणबुंद ॥२२४॥

२१५ : १ मुनि ।

२१७ : १ A अर्हद ।

२१८ : १ वृषा । २ थापियो ।

२१९ : १ A missing । २ गच्छ । ३ थापो ।

२२० : १ नंदिकीर्ति । २ देवस्यंघ ।

२२२ : १ काणू । २ इनमें ।

२२३ : १ तीजो । २ सिध्य । ३ चाललि । ४ सेन संघ । ५ सुरस्य ।

२२४ : १ सिध । २ ईद ।

देवदत्ता वेस्यां घरि जाय, तप कीन्हों तिन मन वच काय ।
 देवसंघ^१ थाप्यो तिन^२ तनों, सोभित देवप्रभा सम मनौ ॥२२५॥
 गछ पुसतकगण वेसी ठानि, साषा च्यारि करीऐ जानि ।
 देवदत्त पुंग फुनि नाग, तिनको है जग में सोभाग ॥२२६॥
 जिहि जिहि^१ थानक मुनि विद्य जोग, तिह विसेष किय नाम सँजोग ।
 इम साषा गण गछ संघ सबे, थपे मुनी अहं^२ बलि तबै ॥२२७॥
 इन च्यारिनु को कियो मिलाप, भेटन कौं जग की अघ ताप ।
 च्यारिनु में दीक्यादिक^१ कर्म, तिनमें भेद नही को भर्म ॥२२८॥
 फुनि पड़कमणा प्राछत^१ जानि, ग्रंथ अचार सु और पुरान ।
 तिन कै भवि विसेषि^२ को संत, भेद न जानहु^३ सकल महंत ॥२२९॥
 इनको आमनाय में कोय, जो जिन विव प्रतिष्टयो होय ।
 जे भविजन है या जग मांहि, ताहि मानियो संसय नांहि ॥२३०॥
 औ संघ कीजो आमनाय, तामें विव प्रतिष्टयो जाय ।
 ताहि मानियो नहि कुल-रीति, वामें न्यास तरणी विपरीति ॥२३१॥
 ऐही संघ जगत में सार, स्व परमोक्ष दिषावनहार ।
 इनमें भेद कियो जो चहै^१, नहि समकित्ती मिथ्याती बहै ॥२३२॥

अथ आचारिज आदि गृहस्थाचार^१-यति^२-वर्नन

चौपई : जे मुनि पाले पंचाचार, ह्वं वे ता मुषि मूलाचार ।
 सोही च्यारि संघ में मानि, आचारजि कहिऐ गुनखानि ॥२३३॥
 नय अनेक करि साख सकीर्ण, तिनके अरथ^१ भांडि परवीण ।
 समरथ कर वामें व्याप्यान, पंचाचार मांहि रत जान ॥२३४॥
 सोही सही उपाध्या होय, अबै साधु-गुण सुणि भवि-लोय ।
 सकल परगृह^१ रहत^२ जु होय^३, करे नही व्याप्यान जु कोय ॥२३५॥

- २२५ : १ देवसंघ । २ तिह ।
 २२७ : १ जिह जिह । २ अहं
 २२८ : १ विष्यादिक ।
 २२९ : १ प्राछित । २ बसेष । ३ जानहुं ।
 २३२ : १ चहै ।
 २३३ : १ गृहस्थाचार्य । २ ति only ।
 २३४ : १ अबै ।
 २३५ : १ परिगृह । २ रहत । ३ सोय ।

दिक्या सिष्यावि करे^१ कर्म, तातें ह्वं विरक्त गहि धर्म ।
 मौनि^२ ध्यानजुत ह्वं जो साध, ताहि जानियो निर-अपराध ॥२३६॥
 साख कला नाना परकार, तिनमें चतुर होय गुणधार ।
 गच्छ वधावन बुधि तिह तनी, ऊचे^३ मन कौ^२ ह्वं जो मुनि ॥२३७॥
 फुनि वै^४ कांतिवांन हू होय, ताहि भटारक कहिए लोय ।
 तत्व अरथ^२ सूत्रन^३ ध्योप्यान, क्रिया-कलापन^४ माहि सुजान ॥२३८॥
 सो स्वाभी कहियतु है चाहि, मुनि सत्तम हूं कहिए ताहि ।
 ऐतौ भेव मुनिनु के भएँ, सुणहु ग्रहस्थाचारिज तरौं ॥२३९॥
 जो गृहस्थ^१ सुध^२ ह्वं कोय, जिनमत तए साख जो होय ।
 तिनको^३ पढन-पढांवन-हार, करन-सुनन की ह्वं बुधिचार^४ ॥२४०॥
 कथन सुनावत हू ह्वं चाहि, ह्वं अजीवका याही माहि ।
 सबतें पूजनीक ह्वं रहै, ताहि गृहस्थाचारिज कहै ॥२४१॥

अथ मुनिजन कौं धर्मकार्य करवा कौ वा अधर्म-कार्य
 तजवा कौ वा जोग्य अजोग्य कारिज करवा न करवा कौ उपदेस वा
 श्रावक^१ कौ उपदेस वनन माषा गुंथस्य ।

चौपई : नंदि सिघ देव फुनि सेन, ऐ उतकिष्ट संघ मत जैन ।
 तिनको जोग्य अजोग्य विचार, भाष्यौ नीतिसार में सार ॥२४२॥
 इन ध्यारिनु के ह्वं मुनिराय, होय विसंधी तिनही सिबाय ।
 तिनकी पंकति-भोजन जानि, करिबो जोग्य^१ नही सुषदांनि ॥२४३॥
 बहुरि विसंधी लषि कै मुनी, न करि नमोसत यह गुर भनी ।
 ध्यारयो^१ मिलि नमि असन करांहि, तामें दूषन भाष्यो^२ नाहि ॥२४४॥
 फुनि मुनि सावधांत ह्वं घरौं, श्रावक-संघ विसंधी तरौं ।
 तिनको करे न अंगीकार, कीऐं लागत दोष अपार ॥२४५॥

२३६ : १ कए । २ मौनि ।

२३७ : १ ऊंचे । २ कौ ।

२३८ : १ वह । २ अर्थ । ३ सूत्रनि । ४ कलापनि ।

२४० : १ गृहस्त । २ सुद्ध । ३ तिनको । ४ बुधि चार ।

२४२ : १ श्रावक ।

२४३ : १ ज्योगि ।

२४४ : १ चारथी । २ भाष्यौ ।

विसंधीन^१ को^२ सेवक^३ होय, वह भावक जो अपरणो^४ कोय ।
ताको गृहण करे नहि दोष, निज मत को करिवा को पोष ॥२४६॥

अरिल : मिथ्यादृष्टि तरणी परीक्ष्या कीजिए,
तचही वाको निजमत दीक्ष्या दीजिए ।
बिना परीक्ष्या दरसण-मत की हांस्य हूँ,
बहुरि आय अरु धर्म तरणी भी नास हूँ ॥२४७॥

छंद लषि वाई भावकणी अजिका जिह थानक में बसती होय ।
गीता : बहुरि^१ मंडी^२ चित्राम-तरणी हूँ फुनि हूँ और जाति की कोय^३ ॥
इनके दिगि हूँ काम उदीपन मन अति चंचल हूँ गुन षोय ।
तिह थानक मुनिराज सर्वथा^४ निसि में सुष सोबहु मति कोय ॥२४८॥

दोहा : चित्र तरणी हू फूलती, लषि उपजत अनुराग ।
तौ प्रतक्ष तिय संगि^१ रहें, क्यों न लगे मुनि-दाग ॥२४९॥
राह माहि भी अजिका, साथिन मुनि चालंत ।
आगें भी इन संग तें, दूष अति पाए संत ॥२५०॥
होय अकेली जो तिया, ताके संगि मुनीस ।
भोजन करे न बैठही, गोष्टि करे न भलीस ॥२५१॥
जिह जिह^१ थानक के बिबं, इंद्री धरै^२ विकार ।
ताहि छांडि मुनिवर करे, चारित रक्षा-सार ॥२५२॥

छंद सामायक सतवन बंदन फुनि पड़कमणौ^१ अर^२ प्रत्याक्ष्यान^३ ।
गीता : बहुरि करे कायोतसर्ग सब ऐ षट कहे आवसिक जान ॥
ऐ किरिया तजि और^४ क्रिया कछु करहि न बहुरि गीत वाजिअ ।
रसमय चित अनुरागि सुनें नहि तजें रहे मुनि सदा पविअ ॥२५३॥
जिह जिह साख और बिद्या करि समकित^१ संजभादि गुण हानि ।
होत मुनिनु के सो सब सेवन छाड़हि जे मुनिवर गुनषानि ॥

२४६ : १ विसंधीनि । २ को । ३ सेवक । ४ अपरणो ।

२४८ : १ बहुरि । २ मंडी । ३ जोय । ४ सरबथा ।

२४९ : १ संग ।

२५२ : १ जिह जिह । २ धरें ।

२५३ : १ पड़कमणौ । २ अर । ३ प्रत्याक्ष्यान । ४ और ।

२५४ : १ संमकित ।

अजिका सिष्य गृहस्थ आदि नर थोड़ी बुधि ब्राले ओ^२ होय ।
 तिन आगं सिधांत आचार सु गृथन वाचहि जे मुनिलोय ॥२५४॥
 होय^१ बिसंधी जती सु तिनकों गृथ सिधांत अवर आचार ।
 कवहू नाहि सुरणाय पढावहु सुरिणवो हू बनको नहि चार ॥
 बहुरि बंदना पीछे^२ पहली कवहूं करिवो नांहि न^३ जोग्य ।
 असैं कही सासत्रिन^४ मैं गुरु धारहि ते मुनि महामनोग्य ॥२५५॥

छंद अरिल^१ : दीषित^२ होय नवीन मुनीस्वर जासकों,
 बडी अजिका होय सु बेदै^३ तासकों ।
 भक्तिभाव करिकं सब संका यरहरै^४,
 अजिका तें मुनि प्रथम बंदना नाहि करै ॥२५६॥
 अजिका आप नमोस्त मुनी कों जब करै,
 कर्मक्षयोस्तु समाधिरस्तु मुनि ऊचरै ।
 श्रावण करै नमोस्त जपें मुनिनाथ सों,
 धर्म-विधी^१ देवै तव मुनि निज हाथ सों ॥२५७॥
 मिथ्याव्रण्टी^१ भी कोई बंदन कहै^२,
 परि वह भले वरण की ह्वै निज कों चहै^३ ।
 ताहि मुनीस्वर धर्मविधि^४ कहि अघ हरै,
 सूत्रनि कों कहि धर्मलाभ राजी करै^५ ॥२५८॥
 समकित वरसण^१ करि चांडाल जु सुख ह्वै,
 करै बंदना मुनि कों^२ मुनी सुबुद्ध ह्वै ।
 पापक्षयोस्तु कहै ताकों सुभ वे नहीं,
 बाकों और कहन की विधि कछु हैं नहीं ॥२५९॥

कवित्त : गायक तमोली तेली माली छीपी कोटवाल,
 बहुरि कलाल मद वेचे है बनाय कें ।

२५४ : २ जे ।

२५५ : १ होत । २ पाछें । ३ तु । ४ सासत्रिनि ।

२५६ : १ A अरिल only । २ बीक्षत । ३ बंदे । ४ परि हरै ।

२५७ : १ बुद्धि ।

२५८ : १ हिटि । २ कहै । ३ चहै । ४ बुद्धि । ५ करै ।

२५९ : १ A वरण । २ कों ।

वेस्या और दाई फुनि मांगि धनि वाले,
 जन मद देचं पीवं तिन संगि रहे चाय कै ॥
 केले नीच कर्म करि आजीवका पूरी करें,
 इन आदि सुदह नं जीवनि उपाय कं ।
 तिन कै मुनीस सावधान ह्वै जो,
 धर्म माभि करै न अहार घरि सर्वथा हीं जाय कै ॥२६०॥

छंद महा मिथ्याती के घर में मुनि भोजन नाहि करै इम जानि ।
 गीता : वनकै^१ वस्त सदोस बायरै तिह^२ कारण^३ त्यागै दुषदांनि ॥
 यातें भलो रसोई करि निज जो जीमण ठानें तो ठानि ।
 भाषी अधिक दोष लषि कं भवि निश्रं नयन कही यह वानि ॥२६१॥
 ह्वै मध्यांन समे तवही लषि दीन अनाथ दुषी को जीव ।
 तिनको भोजनादि वस्तनि^१ को हित करि कं द्रावंत^२ सदीव ॥
 इह^३ विष^४ करत^५ सावधानी जे दयाभाव उर^६ धारि मुनिद ।
 पूजनीक ते^७ मुनिनु मांभि ह्वै करहि प्रसंसा तिनकी इंद ॥२६२॥
 मुनिवर होय तावडं ठाढे फुनि छाया कै मधि आवंत ।
 छाया तं बलि जात तावडं^१ काहू कारण^२ जे गुण संत ॥
 काली धरती तें गोरी मधि गोरी तें काली में जात ।
 दया जानि जीवनि की लै करि पीछी सोधत है निज गात ॥२६३॥
 रुके होय घर जा गृहस्थ^१ के बँचे होय सु^२ आंगन मांहि ।
 विण^३ त्रिण वहरि अन्न सूकत इन आदि जु कर्म सदोष^४ लषांहि ॥
 भोजन करै नही मुनि ता घरि दोस न ह्वै ता कै घरि जाय^५ ।
 ठाढे सात स्वास लौ रहि फुनि दाता न ह्वै ओर^६ घरि जाय ॥२६४॥

चौपई^१ : मुनिवर भलो^२ बुरो^३ भी कोय, अपरणी और परायो^४ होय ।
 भूष मरत लषि कं अन-दान, देहु गृहस्थ विलंबन ठानि ॥२६५॥

२६१ : १ उनकै । २ तिह । ३ कारण ।

२६२ : १ वस्तनि । २ द्रावंत । ३ इह । ४ विषि । ५ करै । ६ को । ७ जे ।

२६३ : १ तावडं । २ कारण ।

२६४ : १ गृहस्थ । २ सु । ३ विन । ४ दोस । ५ आव । ६ ओर ।

२६५ : १ चौपई । २ भलो । ३ बुरी । ४ परायी ।

द्वयै : सम्यकद्रष्टी^१ होत^२ ग्यान चारित्र धरं विनि ।
 सो अतिसय करि पात्र होय आचरण^३ करै मुनि ॥
 मिथ्याद्रष्टि होय ग्यान चारित कौ धारी ।
 सो नहि पात्र कहात कुमारग^४ को अधिकारी ॥
 जे होत सुपात्र सुमारगी तिनहै वान देवो जुगति ।
 मति पाषंडी कौ बेहु भवि दिऐ बडे मिथ्या जुगति ॥२६६॥

सोरठा : जोरण ह्वै जो कोय, प्रतिमा पोषी बेहुरा ।
 फिरि थापें अति होय, पुंन्य न ऐहू करण तें ॥२६७॥

सर्वेया : सूतो तथा चित्त द्वे उदविघ्न^१, करं मल भूत्र किषी जवही को ।
 कर्म क्रत्तौ होय निदिह ताहि, करे नहीं बंदना साध-रतो को ॥
 ह्वै सावधानं जवें सब ही विधि, धर्म औ ध्यान में लीन जती को ।
 ताही मुनिस कौ बंदना जोग्य, कही करवो सु भलो^२ सबही कौ ॥२६८॥

दोहा : करि नमोस्त निरगुंथ कौ, अजिका कौ बंदाम ।
 उत्तिम^१ श्रावग कौ करै, निज मुख तें इच्छाम ॥२६९॥
 भोजन नमण सु आदि की, जे हैं रीति सुजाण ।
 पूर्वाचारिज मानि ह्वै, सोही करहु प्रमाण ॥२७०॥

सोरठा : पूर्वाचार्यं उलंघि करं, रीति बोछी अधिक ।
 वह मिथ्याती संघि, बडे पुरिष बंदे नहीं ॥२७१॥

छंद पद्धती : मुनि ऐकाकी जु करं विहार,
 पावें नहि धर्म कहूं लगार ।
 बूजे मुनिके रहिजे जु^१ संग,
 तब हीर्य है सुभ धर्म अंग ॥२७२॥
 मुनि पांच च्यारि फुनि कहे^२ तीन,
 तिनहीं के साथि मुनि नवीन ।

२६६ : १ विष्टि । २ होय । ३ आचरण । ४ कुमारग ।

२६८ : १ उदविघ्न । २ भलो ।

२६९ : १ उत्तम ।

२७२ : १ जु ।

२७३ : १ कहे ।

करिए बिहार इक रहहि^२ नांहि,
 गिरणी कौ ह्वै बह गच्छ मांहि ॥२७३॥
 मद मांस मधू विनि मंत्र साधि,
 बहु करत सिद्धि देवनि अराधि ।
 जे मद आविनु तै होत सिद्धि,
 ताकाँ असिद्ध कहिए नषिद्धि^१ ॥२७४॥
 मुनि धारि रहै तन बख सील,
 निरगुंथ पराँ राषे सुडील ।
 त्यागण ह्वै जो निज देह प्राण,
 नहि जोग्य बख गृहणी^१ प्रमाण ॥२७५॥

चौपई : पंच प्रकार बख करि हीन^१, जे संजम धर मुनि-तन धीन ।
 भौंठत राषत दब्यं न हीन, मानत तिनहै पुरिष परवीन ॥२७६॥
 कबहू लेत नहीं मुष सोधि, ठाढे जीमत दयापयोधि ।
 भेट संघ सौं ले नही रती, ते जग मांही सांचे जती ॥२७७॥
 दीक्ष्या^१ दाता फुनि जु पढावै, आचारादिक गृंथ बंचावै ।
 दोषरहित गुणसहित जु होई, ताहि गुरु कहिए भवि-लोई ॥२७८॥
 मूल संघ गण गच्छ सुपात्र, जुक्त होय मुनि जैनी मात्र ।
 सबही गुरु करि मानौं जेह, इनमें और न करि संवेह ॥२७९॥
 पुस्तकसंघ वृद्धि कें काज, अल्प अजाच्यो धन रिषराज ।
 कालदोष करि जे राषंत, तिनकौ दोष नहीं हे संत ॥२८०॥

दोहा : अथ फुनि बरसां सैकड़ा, पाछै जाहु सरीर ।
 तजे न मारिग सबंधा, जे त्रिवेकधर धीर ॥२८१॥

ब्रं द पधरि : जिह मुनि कौ चित ह्वै सदा सुद्ध^१,
 लगि रह्यो आतमां में सुबुद्ध ।

२७३ : २ रहह ।
 २७४ : १ निषिद्धि ।
 २७५ : १ गृहणी ।
 २७६ : १ हीन ।
 २७८ : १ दीक्षा ।
 २८२ : १ मुष ।

ताको नृप वा भावक जु होय,
 धर्यो ही करवा समरथ न कोय ॥२८२॥
 लखि बस्तिकानि' में मुखो जीव,
 पंचेंद्री फुनि लोही अतीव ।
 मुनिवर कौ रे भवि तास मांहि,
 पडिकमरणों करिखो जोग्य नांहि ॥२८३॥

चौपई : मुनि विगंबर जे गुणप्राही, बांचत है सिद्धांत सबा ही ।
 ते एते वृषण' कौ टारें, तब ही इनके बंन उचारें ॥२८४॥
 बांचत विख्यान बैठत पाटें, भूमि क्षेत्र ले सोधिनि राटें ।
 ह्वे निरजीव तहां ही बांचें, बहुरि विनय तं अति ही राचें ॥२८५॥
 ते उतकिष्ट' मरण कौ करिहैं, सुभ गति मांझि पाव बे धरिहैं ।
 करत बंदना जब प्रभु काजें, ऊंचे आंगुल' चबली' राजें ॥२८६॥
 बहुरि समे संध्यारज वरबं, गृहण सु उलकापातहि परवें ।
 धमकत बीज मेघ बहू गरजें, तबहं बाचत नहि मुनिवर जे ॥२८७॥
 विनहीं काल सुख हू भावें, तेह फल आछे नहि चावें ।
 अध्यातम सिद्धांत आचार', गुंथ प्रायश्चित किरियासार ॥२८८॥
 विनि विधि बाचन तजो प्रसंगा', फुनि ह्वे कोय बिसंधी संघा' ।
 तिन हूं कै संगि बाचत नांही, यह गुर नीकें सीष बतांही ॥२८९॥
 करत प्रायश्चित जे मुनि बोषा, साख मांझि देखि बहू बोषा ।
 'माफिक गुंथ प्रायश्चित देणां', घटि बढि देय' बोष क्यी लेणां ॥२९०॥
 गणधरानि की तौ गुर-भक्ति, करि अति नमसकार कें जुक्ति ।
 मुनि नवीन दीक्षत ह्वे ताहि, बंदन प्रति बंदनां कराहि ॥२९१॥

मुनि सास्त्र-करता नाम-वर्नन

अरिल' : भद्रबाहु श्रीचंद बहुरि जिनचंद है,
 तिनकी मुनिवर-गन में बुधि समंद है ।

२८३ : १ बस्तिकानि ।

२८४ : १ वृषण ।

२८६ : १ उतकिष्ट । २ आंगुल । ३ चबली ।

२८८ : १ आचार ।

२८९ : १ प्रसंग । २ संग ।

२९० : १ 'माफिक बोध प्रायश्चित देणां' । २ वेद ।

२९२ : १ छंद अरिल ।

गृध्रपक्षि^२ फुनि लोहाचारिज नाम हैं,
 ऐलाचारिज पूजिपाद अभिराम है ॥२६२॥
 बड़े कवीस्वर^१ वीरसेनि^२ जिनसेनि^३ है,
 इक बस ऐं गुणानंदि भले तिनु बंन हैं ।
 सुमतिभद्र श्रीकुंभ अवर सिवकोटि ऐ,
 कहे सिवायन बिस्वसेन जग बोटिऐ ॥२६३॥
 गुणभद्राचारिज गुण अधिक विराज हीं,
 है अकलंक रु सोमदेव छवि छाजही ।
 प्रभाचंद अरु^१ नेमचंद^२ मुनिराज है,
 ऐ ईकईस^३ भऐ गुर धर्म-जिहाज है ॥२६४॥
 इत्यादिक जे मूलसंघ-धारक मुनी,
 जिनके रचे सासत्रिनि नांचत है दुनी ।
 तिनके वचननि वांचि मानिबो जोग्य है,
 जे मानिहि ते जगमें महामनोग्य है ॥२६५॥

दोहा : रचे जु संघाभास मुनि, गृथ भले भी कोय ।
 तिनहि वांचिबो मानिबो, जोग्य नही भवि लोय ॥२६६॥
 कारण याकौ यह लषी, बं कहि मीठी बात ।
 फुनि लुभाय वह काय कं, निज मत में ले जात ॥२६७॥

अरिल^१ : पूर्वाचारिज वचन कहे सो मानिऐ,
 वीतराग के वचनतुल्य बे^२ जानिऐ ।
 जानन वाले भविष्या पंचम काल में,
 बंदनीक ह्वं है गुर परम बयाल में ॥२६८॥
 पहिलें वष्यं लंग कौ धारत है गुनी,
 पीछें ह्वं है भाव-लिंगधारी मुनी ।
 बिन बर्षी वह व्रत हू करती होय जो,
 बंदनीक नहि होय जगत में सोय जो ॥२६९॥

२६२ : २ गृध्रपक्षि ।

२६३ : १ कवीसुर । २ वीरसेन । ३ जिनसेन ।

२६४ : १ अरु । २ नेमचंद । ३ इकईस ।

२६५ : १ सासत्रिनि ।

२६८ : १ अरिल छंद । २ बं ।

२६९ : १ लिंग ।

कवित्त : द्वय-लिंग कौ स्वरूप^१ यह जानिऐं अनूप,
 बिना बस्त्र होय ते दिगंबर^२ कहात है ।
 सिर अढी मूछनि के केसनि की लौंघ करे,
 कांषादिक बाल बधे नजरि जे घात है ॥
 आभरण नांहि कमडल पीछी हाथ भांहि,
 धरे यह रूप सब गुंधनि में गात है ।
 द्वय है सुभाव ही कौ कारण प्रतक्ष^३ बीसे,
 भाव है सु अघ्यातम गोचर बतात हैं ॥३००॥

सोरठा : मुद्रा जग में मानि, बिनि मुद्रा नहि मानि^१ ह्वं ।
 नृप मुद्रा करि जानि, लघु नरकों मानिं बड़ो^२ ॥३०१॥

छंद : यह भेद कहूं प्रतिमां के, लखि काछ आदि कछु ताकं ।
 वह स्वेतांवरी जु होई, काष्टासंधी ह्वं कोई ॥३०२॥
 ताको वंदन नांहि कीजे, परतिष्ठा सुद्ध नही जे ।
 यातें वंदन धरजी जे, मुनि की बिधि ऐ मुनि लीजे ॥३०३॥
 ह्वं रूप कुलंगी वाकौ, वंदन न करौ भवि ताकौ ।
 उपवेश तवै विपरीता, तातें बरज्यौ यह मीता ॥३०४॥

दोहा : जिह जिह कारिज तं धर्म^१, वर्ध सु करे सही सु ।
 माननीक ह्वं ते जती, निंदन जोग्य नही स^२ ॥३०५॥

छंद चाल : मुनि पै मुनि कोई आवे, आवर करि तिह बैठावै ।
 प्राधुनिकी बिधि कर बाहीं, बढि बालें बरजे नांहि ॥३०६॥
 पाटा पोथी पीछी वै, बिन मांगें नांहि छीवै ।
 जब लौं वह संनि रहावै, भिष्या कौं भ्रमरा करावै ॥३०७॥
 यह धर्म निरंतर भाष्यौ, मुनि राजनि सो अभिलाष्यौ ।
 फुनि निज गुर के आवन की, बिधि कहूं तोहि^१ पावन की ॥३०८॥

३०० : १ स्वरूप । २ दिगंबर । ३ प्रतक्षा ।

३०१ : १ मान्य । २ बडे ।

३०५ : १ धर्म । २ सु ।

३०६ : १ छंद ।

३०८ : १ होन ।

गुर आत दूरि तं देव^१, वडि^२ निकटि जाय पद पेव ।
 अनकूल^३ होय मुनि आगे, करि नमसकार अनुरागे ॥३०६॥
 सेवा तिन की बहु करई, करि सुखभाव^१ अघ हरई ।
 नहि को या धर्म-समानों, यह सकल-सिरोमनि जानों ॥३१०॥

दोहा : दया करं गुर सिष्य पं, पुस्तकादि जो देय ।
 भावसहित दुई हाथि^१ लं, सिषि बंदना करेय ॥३११॥

चौपई : जो लों मरण करं जग मांहि, वचन बीनतां भावै नांहि ।
 आजीवका निमत्ति जे मुनी, धर्म-ध्यान छाड़े नहि^१ गुनी ॥३१२॥

दोहा : बुध्या करि ह्वै दूबले, मेलौ होय सरीर ।
 ऐ भूषण हैं मुनिनु के, लाज मरं नहि धीर ॥३१३॥
 मन करिकं मुनि सुख ह्वै सोही सुख कहाय ।
 मन विनि तन सुध होत नहि, कोटि सनांन कराय ॥३१४॥

छप्पै : कार्य अकार्य विचार जांगते ह्वै सब भाषा ।
 सर्व सास्त्र कौ अर्थकरण^१ की है अभिलाषा ॥
 धर्म तराणों उपदेस देंवारे^२ मुनिराई ।
 ह्वै गुणवानं जु कोय ताहि मानों सब भाई ॥
 फुनि होय सुख मुनि निगुण ह्वै, मुदा लषि कं मानिऐं ।
 आवग सु अवगया साध^३ की मन वच तन नहि ठानिऐं ॥३१५॥

सोरठा : धर्म तराणों व्यौहार, उपदेसी कं आसिरं ।
 है यातें यह सार, जोग्य वात तुमकों कही ॥३१६॥

छंद गीता : भक्त बिसंधी कौ आवक जो भक्ति बुक्ति करि भोजन देय ।
 भोजन^१ भांड^२ सुद्धता करि कं तहां मुनीस अहार करेय ॥

३०६ : १ देव । २ उठि । ३ अनकूल ।

३१० : १ भाव सुख ।

३११ : १ हाथ ।

३१२ : १ नहीं ।

३१५ : १ अर्थकरण । २ बाले । ३ साधु की ।

३१७ : १ भोजन । २ मंड ।

भंड कहे मांटी के वासए भाजन कांसी पीतल मानि ।
 तहां ग्रहार ले न नहि धर ज्यौ दे सो ही बह उत्तिम^३ दानि ॥३१७॥
 श्रावक जो कदाचि ग्रंथो ह्वै भाजन भंड तास धरि सुद्ध ।
 ह्वै पाषंडी निबन्धीक अति मुनिजन ते ते^१ धरहि बिरुद्ध ॥
 ता धरि भोजन करं नही मुनि जे धरमातम ह्वै गुन-धानि ।
 महापाप ते भरघो अन्न लषि करि निदान बह छोड़त जानि ॥३१८॥

सोरठा : नहि भीटत सुमरंत, चित्र काठहू की तिया ।
 तो सांघी तिय संत, छुप क्यौ लहै न आपवा ॥३१९॥

चौपई : चित्रहू^१ की तिय भींटी होय, तिह दिन भोजन करं न कोय ।
 जीमि चुषयो ह्वै जो मुनि संत, तो बेलौ करि दोष हरंत ॥३२०॥
 सपरस जिह्वा वीन्हौ वंड, तिह करि जग ठाने पाषंड ।
 तातें ब्रह्मचर्य कौ धरे, जती मनुष्य^१ ह^२ गुण आचरं ॥३२१॥
 मुनि श्रावक जो संघ मभारि, करं विघन तिह देहु निकारि ।
 सर्प उसं जो निज आंगुली, दूरि किएँ सु बचे विधि भली ॥३२२॥
 सम्पक बसए^१ करिह सुद्ध, थोड़ो ही तप करत सुदुद्ध ।
 ताही तपतं कटिहै कर्म, तातें पालहु समकित धर्म ॥३२३॥
 समकित ग्यान चरित को मूल, या बिनि मुक्ति न ह्वै अनकूल ।
 मोषि तरणौ निज साधन ऐहु, और नही है भवि लष^१ लेहु ॥३२४॥
 प्रतिकमरणौ^१ फुनि लौच करंत, चौदसि आठें आय पड़ंत ।
 तो तिथि है सराहिबा जोग्य, इनमें कारिज होय मनोग्य ॥३२५॥
 जिह जिह^१ बातां में गुण धरौ, ह्वै ताकौ बलवान सु गिरौ ।
 या तें सबही तिथि में जानि, चौदसि आठे है अति मानि ॥३२६॥

३१७ : ३ उत्तम ।

३१८ : १ जे ।

३२० : १ चित्रहू ।

३२१ : १ मुष्य । २ वह ।

३२३ : १ बर्षान ।

३२४ : १ लषि ।

३२५ : १ प्रतिकमरणौ ।

३२६ : १ जिहि ।

जिन जनमादिक तिथि फुनि क्रिया, बहुरि महीना सो मुधि लिया ।
जोग करण अर वार नषिन्न, ऐ प्रधान मति गिरणहु विचित्र ॥३२७॥
चववा द्वं घटिका निसि रहई, तब पूर्वा^१ वंदना बहई ।
दोय घड़ी मध्यांन करांही, प्रभु-वंदन करि मन हरषांही ॥३२८॥
घ्यारि घड़ी को है अपरा^२, करि वंदना यहै परमान ।
नमं^३ प्रावं नजरि नषिन्न, तब समायक तजहु विचित्र ॥३२९॥
धर्म-काजि तिथि अधिकी^४ होय, सो ही काम तरणी गिरिण लेहु ।
आदि अंत मध्य को भेद, करि सम्कति तं तजो विनि वेद ॥३३०॥
जिहि तिथि विषं जु किरिया कीजे, वह किरिया ही मांनि कहीजे ।
क्रिया करण को ह्वै नहि काल, ग्रामादिक^५ को ह्वै जो चाल ॥३३१॥
तौ घटिका द्वं पहली क्रिया, करि लीजे बूषण नहि भिया ।
जो प्रमाद करि भूलि गयेहु, तौ घटि द्वं पाछें करि लेहु ॥३३२॥

दोहा : विनि^६ घटिका छह चडि चुकै, तब स्वाध्याय सु आदि ।
किरिया सारो कीजियो, पहलें करहु न वादि ॥३३३॥

चौपई : भाषत इंद्रनंदि मुनिराय, पूर्वाचार्यनु को मत पाय ।
योडों सो मारग यह कह्यो, जो विस्तार लघ्यो तुम चहौ ॥३३४॥
तौ जनके^७ जो कीन्हे गृध, तिन भे देखि लेहु सुभ पंथ ।
तीर्थकर-मत को अभिप्राय, सर्व कौन करि जान्यो^८ जाय ॥३३५॥
ता तै जन की^९ आग्या संत, माने ते सुष लहै अनंत ।
या भव पर-भव-फल सुभ पाय, कर्म-कर्म सिध पहुचें जाय ॥३३६॥
असैं सौभा करि वह मुनी, इंद्रनंदि आचारिज गुनी ।
जग मांहि जयवंती रहै, फुनि कंसो है सौ कवि कहै ॥३३७॥

कवित्त : परमत-वादी गजघटा दूरि करिबे को,
वांनी जाकी जगत में सिध के समान है ।

- ३२८ : १ पूर्वाह्न ।
३२९ : १ अपराह्न । २ नम ।
३३० : १ अषकी ।
३३१ : १ ग्रामांतर ।
३३३ : १ विन ।
३३५ : १ जनके । २ A जोन्यो ।
३३६ : १ जनको ।

फुनि बहु जानत पदारबनि के सरूप,
 देवनि कै मानि धारें निमत सुग्यान हैं ॥
 कुंदकुंदाचारिज गुरु के पद-सेवन तें,
 प्रागम प्राचार गृथ मानि साबधान हैं ।
 वै ही इंद्रनंदि रच्यौ संसकृत नीतिसार,
 भाषा बषतेस करी ताही कं प्रमान है ॥३३८॥

अथ बिसंघ उतपत्ति-वर्नन

दोहा : यां ही मत्त^१ में नीसरे, संघ जिते जो घोर ।
 तिनहं की उतपत्ति बहुरि, सुनहु ठिकानों ठौर ॥३३९॥
 आभा यन मे पाइयतु^२, कछुक यक^३ जैन प्रकास ।
 ता तं इनकों मुनिनु मिलि, भाषे जेनांभास ॥३४०॥

अथ संघ-नांम-वर्नन

दोहा : इक स्वेतांवर संघ फुनि, दूजौ द्रावड़ जानि ।
 ज्यायनीय अरु कासटा, निपछ पंचमों मानि ॥३४१॥
 तिन में तं जे नीकसे, मत कितेरु हठ ठानि ।
 तिनहं की प्रागें कछु, कहिहों कथा बषानि ॥३४२॥
 निकसे स्वेतांवर पथम, जे जे ठानी रीति ।
 कहों गृथ अनुसार तें, सुनिऐ भवि करि प्रीति ॥३४३॥

अथ भद्रवाहु चरित्रे न उक्तं

दोहा : भद्रवाहु के चरित में, जे भाषी मुनिराय ।
 सौ सब वाही गृथ की, भाषा बरी बनाय ॥३४४॥
 गोवरधन मुनि कं भये, भद्रवाहु सिधि सार ।
 पाठी ग्यारह अंग के, बववस^१ पूरव धार ॥३४५॥
 तिनकें संगि सदा रहैं, मुनि चौबीस हजार ।
 नगर अवंती के निकटि, मालव देस नकार ॥३४६॥

३३९ : १ मत्त ।

३४० : १ पायइतु । २ यक ।

३४५ : १ बववस ।

या नगरी उजेलि कौ, चंद्रगुप्ति^१ नृप नाम ।
 धर्म-ध्यान में निपुन निज, बहुरि देस पुर ग्राम ॥३४७॥
 एकं निसि सोलह स्वपन^१, लवे जबें महाराजि ।
 प्राय सर्व मुनि कौ कहे, फल पूजन^२ कै काजि ॥३४८॥
 भद्रवाहु भाषी नृपति, फल सुनिए चित लाय ।
 भावत इह भव^३ काल में, असे ह्वै है राय ॥३४९॥

सोलह स्वपन^१-वर्नन^२

छंद गीता : स्वर-बुक्ष की साषा विरत बेषी स्वपन में भूप,
 फल यह सुनों प्रागें नृपति दीक्ष्या धरें न अनूप ।
 सूरिज लघ्यौ जब अस्त होत सु काल पंचम मांहि,
 मुनिराज ग्यारह अंग चौदह पूर्व धर ह्वै नाहि ॥३५०॥

दोहा : चन्द्र जु देष्यो छिद्रजुत, ताकी फल यह जानि ।
 जिन-मत मांभि अनेक मत, फटि ह्वै लीजे मानि ॥३५१॥

छंद गीता : तुम सर्प^१ चारह फण तराँ, देष्यो अहो भूपाल ।
 फल लषहु चारह बरष की, पड़ि है बहुर भवि-काल ॥
 उलटी विमान जु लघ्यौ, जात सु रहै पंचम काल ।
 ता में विद्याधर स्वर^२ मुनी, चारण न आवहि हाल ॥३५२॥
 ऊयौ लघ्यौ रौडोकमल सो, बैस्य जिनकी धर्म ।
 पालि है फुनि छत्री^३ सु, ब्राह्मण तजें जिन आसर्म ॥
 नांचते देखे भूत सो नर से यहैं स्वर^२ नीच ।
 प्राग्या तराँ देष्यो उद्योत सु जिन धरम कै बीच ॥३५३॥
 उपदेस जिन-भाषित करन वारे कहुं कहु होय ।
 मिथ्यत जे है फलि सो यामें न संसय कोय ॥
 देष्यो सरोबर बीच में सूको सु पांगी अंत ।
 फल सुनहु जन्म कल्यान आवि सुषेत्र जानि महंत ॥३५४॥

३४७ : १ चंद्रगुपति ।

३४८ : १ सुपन । २ बूझन ।

३४९ : १ भव इह ।

३५० : १ स्वपन । २ फल वर्नन ।

३५२ : १ सरप । २ सुर

३५३ : १ वित्री । २ सुर ।

सो ही जु तीरथ जानि फुनि जंजी न ह्वं तँह कोष ।
 जिन-धर्म दक्षिण दिसि रहैगो जाय हे भवि लोष ॥
 कूकर कनक के थाल में वाली लखी तँ बीर ।
 फल जानि छोटी जाति लखिमी' बांन ह्वं हँ बीर ॥३५५॥
 गज परि' लख्यो मरकट चढयो फल यहै कुल जँ हीन ।
 ह्वं भूप तिनके दास उत्सिम कुल तरौ ह्वं बीन ॥
 मरजाद तजत लख्यो उबधि सो भव जु ह्वं भूपाल ।
 अन्याय करि लखिमी सबनि की हौं हि घूटनवाल^२ ॥३५६॥
 बहु बोझ को रथ बाछडे वंचते देखे सुद ।
 फल तरुण बरसाधिक' करै नहि करै जे ह्वं बुद ॥
 सुत लख्यो नृप को बढघौं ऊट' सु फल जिके नृप लोष ।
 निज धर्म तजि हिसाबि-कर्म सु करहि लज्जा बोष ॥३५७॥
 देखी ढकी' नृप घूलि तँ रतना तरणी जो रासि ।
 फल मुनी आपस मांहि करि हँ ईरषा परकासि ॥
 फुनि जुद्ध-काले गजनि को देख्यो सु फल ये मेघ ।
 नहि बुद्धि मनबंछित करै रहियो करै उद्वेग^२ ॥३५८॥

दोहा : फल यम सोलह सुपिन की, मुनि नृप भये उवास ।
 चित्त वैराग बिचारि कैं, बीक्ष्या' ले मुनि पासि ॥३५९॥
 रहन लगे सब संग ही, करत' तपस्या घोर ।
 फुनि जु भई सो हू सबै, मुनहु कथानक घोर ॥३६०॥
 ऐकं दिवसि अहार कौं, श्रावण कैं घरि जाय ।
 तहां ऐक अचिरज' लख्यो, भद्रबाहु मुनिराय ॥३६१॥
 लरिका देख्यो पालमें, बोलन की बनि सक्ति ।
 जाह जाह घैसैं कही, ह्वं मुनि अचिरज-बुक्ति' ॥३६२॥

- ३५५ : १ लखनी ।
 ३५६ : १ पर । २ घूटनवाल ।
 ३५७ : १ बरसाधिक । २ ऊट ।
 ३५८ : १ लखी । २ उद्वेग ।
 ३५९ : १ बीक्षा ।
 ३६० : १ कर ।
 ३६१ : १ अचिरज ।
 ३६२ : १ बुक्ति ।

बूझी लरिका तें मुनि, याकी अशधि बताय ।
 लरिकें फुनि^१ मुक्त तें बये, वारह वरष जताय^२ ॥३६३॥
 अंतराय करि कें फिरे, उलटे ही मुनिराय ।
 आये वन में संघ-मधि, करत विचार सुभाय ॥३६४॥

चौपई : ताही समये निमत विचारी, भद्रबाहु बोले तिह वारी ।
 सब ही मुनि मुनिये गुनपाल, परिहै वारह वरष दुकाल ॥३६५॥
 ता तें दक्षिण दिसि कौ चलें, वा विसी धर्म सर्वगो^१ भले ।
 तब वनमें^२ तें आये मुनी, सांची मांनी जो गुर-भनी ॥३६६॥
 तिन में भद्रबाहु अनगार, दूजे चन्द्रगुप्ति^१ ह्वै लार ।
 ऐ तौ द्वे उद्यान^२ वन गये, लखि इक गुफा तास ढिगि रहे ॥३६७॥

दोहा : भद्रबाहु तौ अशधि लखि, लियो सकल संन्यास ।
 तप करि काल धियावहीं, करि करि कें उपवास ॥३६८॥

चौपई : तहां करत बौऊ उपवास, काल विपावत धारि हुलास ।
 फुनि मुनि भद्रबाहु यह कही, जो पुर ग्राम^१ नगर ह्वै नही ॥३६९॥
 तौ अहार कौ बनि मुनि जाय, जोग मिले तौ तहां कराय ।
 असें कही जिनागम मांहि, सो हू करिये दूषन नांहि ॥३७०॥

सोरठा : यह सुनी गुर के वेंन, चंद्रगुपति वन जात निति ।
 तब अहार कौ वेंन, वन देवी इक आय करि ॥३७१॥
 कचहू भोजन ठानि, अंतरीछि वह ह्वै गई ।
 कचहू अकॅली आनि, बंठी भोजन वेंन कौ ॥३७२॥
 इह विधि लखि मुनिराय, अंतराय करि करि फिरे ।
 तप किय मन बच काय, काहू भांति छिगे नही ॥३७३॥
 गाढ परीक्षा मांहि, लखि देवी नगरी रची ।
 तहां अहार करांहि, मायामय आवगति कें ॥३७४॥

३६३ : १ फिरि । २ बताय ।
 ३६६ : १ सर्वगो । २ उनमें ।
 ३६७ : १ चंद्रगुपति । २ उद्यान ।
 ३६९ : १ ग्राम ।

फुनि कछु काल विषायं, भद्रबाहु सुरगनि गये ।
 गुर-पादि^१ कराय, चंद्रगुप्ति^२ पूज्यो करें ॥३७५॥
 कबहु अहारहि जात, कब हू बपवास हि करे ।
 तप करि कर्म विषायत, इम बीते बारह बरष ॥३७६॥

चौपई : और विसाषाचारिज आदि, सिषि हजार बारह कछु वादि ।
 सब ही बक्षण बिसि कौ जाय, पाल्यो धर्म सु मन बच काय ॥३७७॥
 बीते अरवि विसाषाचारिज, संघ जुत जहां पादिका-वारिज ।
 आय पूजि पादिका जुपति^१ सौं, चंद्रगुपति मुनि मिले भगति सौं ॥३७८॥
 बूझी तुम अहार किहू रीति, बन में लेत कही करि प्रीति ।
 चंद्रगुपति कही नगर बसंत, बन में तहां अहार करंत ॥३७९॥
 फुनि जे आये मुनि विनि वास, तिनु तिहू बिन कीन्हो बपवास^१ ।
 दिवसि पारखे कैं अनगार, किते गये पुरि लैन अहार ॥३८०॥
 तिन में एक^१ पोछी घरि तरु पै, लेय अहार गयो बन गुर पै ।
 यादि आ गई पोछी जब ही, उलटो लैन चलयो बहू तब ही ॥३८१॥
 तरु परि पोछी लषी महान, लष्यो न पुर कौ आही ठान ।
 तब यह बात सबै गुर पासि, आय^१ कही जिम भई प्रकासि ॥३८२॥
 बोले गुर तुम बिना बिचार, लीन्हो मायामई अहार ।
 पै तुम चंद्रगुपति धनि मुनी, गाढे रहे धर्म में गुनी ॥३८३॥
 तुम्हरो लषि कैं गाढ अपार, देवि जुक्ति सौं बयो अहार ।
 पै याकों यह प्राछित भयो, सो तुम मुनि-यद धारो^१ नयो ॥३८४॥
 करि छेदोपसथापन नबैं^१, बीक्षा लीजे फिरि तुम अबैं ।
 तब ऐ गुर के उर धरि बंन, बीक्ष्या^२ चंद्रगुप्ति लई जैन ॥३८५॥

३७५ : १ पादिका । २ चंद्रगुपति ।

३७८ : १ जुगति ।

३८० : १ बपवास ।

३८१ : १ इक ।

३८२ : १ आई ।

३८४ : १ धारो ।

३८५ : १ अबैं । २ बीक्षा ।

और मुनी जे लारे गये, तिनहूं सचनें प्राङ्खित लये ।
जवाजोग्य गुर-आम्हा पाय, तब कीन्हों तिनु मन बच काय ॥३८६॥

दोहा : नही गये बक्षिण बिसा, रहे यहां मुनि संत ।
धूलभद्र फुनि रायमल, इन दे आदि महंत ॥३८७॥

चौपई : रहे मुनी जे बिना बिचार, यही मालवा देस मभार ।
दुरभध्य पडघो सु संसय नाहि, अति भयभीत भये मन माहि ॥३८८॥
नगरी में अहार कौ जाय, भूषे मनिष लगे तहां आय ।
करि अहार एक मुनी निसंक, आवत लषि दौरे बहु रंक ॥३८९॥
सब मिलि बाकौ पेट बिवारि, पायो काढि जु लयो अहार ।
तब भावकनि सुनी यह बात, कंपन लगे जानि उतपात ॥३९०॥
जाय मुनिनु सौं बिनती करो, अहो सुनहु हम यह चितधरी ।
साठी पात्रा राषो हाथि, ले अहार जाबो मिलि साथि ॥३९१॥
वन में भोजन करिये भलें, तौ ऐ रंक टलें तौ टलें ।
असैं हूं कितेक बिन कीन्ह, तौ हू रंकनि अति दुष दीन्ह ॥३९२॥
तब फिरि पचन मिलि यम कही, निसि भोजन ले जाबो सही ।
प्रातः अहार करो मुनिराज, सीत उष्म^१ की करहु^२ न लाज ॥३९३॥
असैं करत ऐक निसि मुनी, आऐ इक भावग कौ गुनी ।
डरि इक तिय राक्षस-सम हेरि, गर्भ गिरघो ता को तिह बेरि ॥३९४॥
यह फुनि सुनि पंचनि मिलि आय, करि मुनिनु तै अरज सुभाय ।
हे महाराज्य सुनो अब ऐहु, आघो आघो कम्मल लेहु ॥३९५॥
सिर परि धारो वेठो ताहि, तौ हमरो यह दुष मिटि जाहि ।
तब असैं ही वनु मिलि करी, मरजादा सब ही परहरी ॥३९६॥
सब मिलि करी न काहू चहरघो, तब तैं अर्धफालक-मत ठहरघो ।
या बिधि सौं अहार ले जांही, वन में सीलौ^३ भोजन पांही ॥३९७॥
तौहू रंक वहां^४ बलि जाय, दुष दे वीसि अहारहि वाय ।
तब भावकनि यह बिधि सुनी, बिनयें तुम दुष पावत मुनी ॥३९८॥
गये नगर में तिनहि लिबाय, ठौहर सचको दई बताय ।
पांच सात मिलि इकठां रहैं, भोजन बिहरि त्यात जो अहैं ॥३९९॥

३९३ : १ उष्ण । २ करी ।

३९७ : १ सीलो ।

३९८ : उहां ।

बुद्धि किचाड़ सब मिलि जीमंत, सो बिधि चली जात अक्संत ।
 बारह बरष बिताये येस, फुनि प्राये मुनि धारी नेम ॥४००॥
 बधिण तें बु विसावाचारिज, मुनि वं प्रादि करत सुभ कारिज ।
 तिन पें भूलभद्र फुनि सब मिलि, सिद्धि एक कौं कही जाहु बलि ॥४०१॥
 देवहु चलन धर्म सब बनकौ', ज्यो संसय भाजें सब मन कौ ।
 वह सिधि गयो मुनिनु कें यांही, करी बंधना मन हरषांही ॥४०२॥
 वनु' प्रति बंधन कौंही नांही, वह बलटौ प्रायो बन' यांही ।
 सब हकीकति बनकौ' कही, भूलभद्र बोले तब यही ॥४०३॥
 प्राछित ल्यो गुरभाषित सबें, करि छेदोपसथापन अवं' ।
 सब ही मिलि कें दीक्ष्या' लेहु, यहां रहे सो विनि संदेहु ॥४०४॥
 तब सब कही अवं मुनि-ईस, सहि न सकें प्रीसह बाईस ।
 तिनके नाम बहुरि बिधि सुनौ, कसैं सहेँ सु तुम हीं भनौ ॥४०५॥

सोरठा :
 बुध्या त्रषा' अरु सीत, उक्म बंस मंसक बहुरि ।
 नगनपनौ अति भीत, ऐ षट कसैं सहि सकें ॥४०६॥
 अरति परीसह जानि, घर सुने मधि ध्यान दे ।
 जीवदया जिय ठानि, पिछले भोग न चितवें ॥४०७॥
 रत्री-परीसह ऐह, सहस अठारा बाड़िचुत ।
 सील धरं निज बेह, तिय निरषन बोलन तजें ॥४०८॥
 अर्या यह तू जानि, चलें पयावे मग निरवि ।
 कंटक भागें प्राणि, तौहू रहैं उबाहने ॥४०९॥
 निबछा है यह ठीक, चले जात रवि अस्त ह्वैं ।
 तिह ठांही तैह तीक, बंठी जाहि निसि बोर मुनि ॥४१०॥
 सज्या-परीसह जोय, ह्वैं धरती कंकर तरणी ।
 ऊंची नीची होय, तापें सोबें निसक मुनि ॥४११॥
 यहै जानि प्राक्रोस, मरमछेदि निदा करें ।
 नाहक दे को दोस, क्रोध न करें सब सहेँ ॥४१२॥

४०२ : १ उनकौ ।

४०३ : १ उनु । २ उन । ३ उनकौ ।

४०४ : १ सबें । २ दीक्षा ।

४०६ : १ त्रिषा ।

बध जु तस्त्र की घात, करे कोय सो सब सहे ।
 यह जाबनां विव्यात, काहू पें भागें नहीं ॥४१३॥
 यह अलाभतू जानि, भोजन जब मिले नहीं ।
 तब मन में दुष आनि, कोप विलाप करे न मुनि ॥४१४॥
 रोग-परीसह ऐह, महारोग करि प्रस्त ह्वै ।
 जो अपनों निज बेह, तो करिबो न कहै जतन ॥४१५॥
 त्रिण सपरस सुणि मित त्रिणां बहुरि कंटक अधिक ।
 लगं देह कं संत, टालें नाहीं दुष सहै ॥४१६॥
 मल-प्रीसह सुनि जान, लागे मेल सरीर कं ।
 तऊ न करे सनांन, धाकों भूषन-सम गिनं ॥४१७॥
 पुरसकार सतकार, ऐक जानि को काज में ।
 बिनय न करे लगार, तो अपमान सहै मुनी ॥४१८॥
 प्राया' सुनहु सुजान, आप पढ्यो ह्वै बहुत जो ।
 तो न करे अभिमान, सांत-भाव राखे सदा ॥४१९॥
 यह कहै अग्र्यांन, जो निज होय प्रवीन अति ।
 क्रोध न करे प्रमान, जो कोऊ मूरिष कहै ॥४२०॥
 यह अदरसण ठीक, ग्यांनबांन निज तप करत ।
 रिधि नहि होय नजीक, तो न विचारं वात यह ॥४२१॥
 मैं अंसो तप कीन, तो हू रिद्धि' न उपजी' ।
 यह न विचारं बीन, तप बीक्याविक भूठ है ॥४२२॥

दोहा : अहो हमारे नाथ तुम, भूलभद्र मुनिराय ।
 हम तें ऐ प्रीसह अबें, सही कौन विधि जाय ॥४२३॥

चौपई : तब बन कही ये पेट तो भारी' हों, अगिले जनम नरकि ही परिहों ।
 यह सुनि सब मिलि वात न मानी, बा सों बुरी करी मन मानी ॥४२४॥
 बह मरि प्रेत भयो सब जान्यो, सबको दुष बीन्हो मन मान्यो ।
 तब बा सों मिलि बिनती कीन्ही, तुम दुष देत सु सब हम बीन्ही ॥४२५॥

४१६ : १ प्रग्या ।

४२२ : १ रिधि । २ उपजी ।

४२४ : १ मरि ।

अब हम ऊपर किरपा कीजे, जिह बिधि चलै सु बलिवा दीजे ।
तौ हम पाय पूजि निति तुम्हरे, जोमें ही तुम सतिगुर हमरे ॥४२६॥

दोहा : जब तै पूजत प्रथम ऐ, घरि पाटी परि पाय ।
कोऊ अस्ति वतांवाहीं, पूजत मन बच काय ॥४२७॥

चौपई : अर्धकालक सब बेसनि मांहि, फैल्यो मत धम संसय नांहि ।
जैसे काल वितीतौ घरणी, बरष संकड़ा फुनि तुम सुणौ ॥४२८॥
भऐ उजेणी विक्रम भूप, माता पद्यावती' अनूप ।
गंधर्वसेन पिता तसु जानि, ही विद्याधर बहु गुनधानि ॥४२९॥
विक्रम प्राकर्मा बहु धनी, धर्मदान बानी बहु गुनी ।
तिनु बुलाय पंडित रिष सबे, नमि बिनती ध' कीन्ही जव ॥४३०॥
संबत नयो जलावन तनौ, मेरं भाव उपज्यौ धनौ ।
वे बोले भगरो पाछिलो, मेरं' संबत बलि है भलौ ॥४३१॥

दोहा : लैन देंन धोरन कौं, धन ई कलहि' मिटाय' ।
तिह विक्रम भूपति नयो, संबत बयो जलाय ॥४३२॥

चौपई : फुनि विक्रम तौ सुरपुरि गए, केते वरष वहरि वीतऐ ।
वरष ऐकसौ भऐ छतीस, तबं वजेणी' भऐ महीस ॥४३३॥
चंद्रकीर्ति ही ताको नाम, चंद्रसिरी भई ताकी धाम ।
तिनके सुंदर पुत्री भई, नाम चंद्ररेखा गुनमई ॥४३४॥

दोहा : ताहि पढाई भूप धन, अर्धकालकनि पासि ।
सांतिकीर्ति कौ सिध्य हुती, जिशाचंद नाम प्रकासि ॥४३५॥
सौ सौ कनबज बेस कौं, गए सु ताहि पढाय ।
फुनि कन्धा जोवनसहित, देखी जब ही राय ॥४३६॥
सुन्दर सोरठ बेस में, बलभा नगरी जानि ।
प्रजापाल नृप कै लिया, प्रजावती गुनधानि ॥४३७॥

४२६ : १ पदमावली ।

४३० : १ इम ।

४३१ : १ मेरं ।

४३२ : १ कलह । २ मिटाह ।

४३३ : १ उजेणी ।

लोकपाल ताकौ नतय, ताहि बई परणाय ।
 ससिरेषा कन्या बहै, हय गय वै बहु चाय ॥४३८॥
 प्रजापाल सुरगनि गयो, लोकपाल हुव राज ।
 काहु दिनि अति प्रस्न^१ लखि, तिय बोली तजि लाज ॥४३९॥
 अहाँ नूप मेरो^२ जु गुर^३, है कनषज कै देस ।
 ताहि बुलाय यहां अवं, कीजे^३ भक्ति बिसेस ॥४४०॥
 नूप मन्त्री नु षिनाय करि, लीनें तिन्ह^३ बुलाय ।
 साम्हें चाले नूप हू, ल्यावन कौ चित चाय ॥४४१॥
 लखि वन कौ बहु रूप जब, नही बस्त्र कछु^३ पासि^२ ।
 नही दिगांबर^३ रूप यह, नूप तब भए उवास ॥४४२॥
 बिधि ही तें आये सु उठि, वन पें गये न राय ।
 तब नूप कौ राणी सबै, जानि लयी^३ अभप्राय^२ ॥४४३॥
 मंत्रिनु कौ षिनवाय करि, राणि वन कै पासि ।
 स्वेत बस्त्र लाए तिन्है, बहु बिधि करि भरदासि ॥४४४॥
 तब नूप सांम्हे जाय फुनि, ल्याए नगरी मांहि ।
 भक्ति करी जिणचंद की, भाव-सहित अधिकांहि ॥४४५॥
 तब तें मत ठहरयो यहै, स्वेतावर^३ सु कहात ।
 भद्रबाहु के चरित मैं, भाषी है यह वात ॥४४६॥
 फुनि औबह उपकरण ऐ, नए नए ठहराय ।
 यनके^३ मत के जतिनु कौ, रावन दए बताय ॥४४७॥

उपकरण-नाम

दोहा : राषी तीन पछेबड़ी, बहुरि घोवसी तीन ।
 तीन पातरा काठ के, लाठी ऐक नबीन ॥४४८॥
 बोधा बोग जु ऊंन के, ऐक मौहपती जोरि ।
 पात्रा कं मुषि बांधणी, ऐक तर्पणी डोरि ॥४४९॥

- ४३९ : १ प्रस्न ।
 ४४० : १ मेरो । २ जगुरु । ३ कीज्ये ।
 ४४१ : १ तिनहि ।
 ४४२ : १ कछु । २ पासि । ३ दिगांबर ।
 ४४३ : १ लियी । २ अभिप्राय ।
 ४४६ : १ स्वेतावर ।
 ४४७ : १ इनके ।

ऐ सब चौबह उपकरण, राषण में नहि दोष ।
 अंसं कहि सककों कियो, मत स्वेतावर पोष ॥४५०॥
 नए बनाए गुंथ बहु, आगम' बहुरि सिधांत ।
 तिनमें भाषे सो कछुक, सुनिऐ भवि बिरतांत* ॥४५१॥

चौपई : जनम कल्यांनक पूजा करें, प्रांगी रचि जग को मन हरे ।
 देहरानि को चलन मिटाय, उपासिरा दीन्हे ठहराय ॥४५२॥
 प्रतिमां प्रभु की थार्य जहां, जुड़ि किवाड़ भोजन ले तहां ।
 फुनि गुंथनि में जो विपरीति, भाषी सो सुनिऐ करि प्रीति ॥४५३॥

सोरठा : ऐ चौरासी बोल, नए सथापे बहसि करि ।
 तिनकी कथा कलोल. कछुयक यह वरनन' कळ' २ ॥४५४॥

अथ चौरासी बोल परि हेम क्रत छंद छपे' ।

कवित्त : केवली अहार करे मानें तिन्है लागत है,
 दूषन अठारं परमाव महा मोहिए ।
 मोह के विनासकारी वीरज अनंत घारी,
 जिन्हें भूष लागे अंसं कहत न सोहिए ॥
 भुंजत अनंत सुष भोजन तें कौन काज,
 अशुभित के उदै कहौ कहा दीप बोहिए ।
 काहू परकार इनके न कबेला अहार,
 जे कहै है तिनके जग्यौ है ग्यान को हिए ॥४५५॥
 मोहनी करम नासै वेदनी को बल नासै,
 बिसकै' विनासै ज्यौ भुजंगम की हीनता ।
 ईंद्रीनि के ग्यान सौं न सुष दुष वेदें जहां,
 वेदनी को स्वाद वेदें ईंद्रीनि की पीनता ॥
 आतमीक अंतर अनंत सुष वेदें जहां,
 बाहुरि निरंतर है साता की अछीनता ।

४५१ : १ आगम । २ विबिरतांत ।

४५४ : १ वरनन । २ करी ।

४५५ : १ missing ।

४५६ : १ बिसकी ।

तहां भ्रूष आदिक असाता कहां बल करे,
 विष करिण कान करे सागर मलीनता ॥४५६॥
 देव मानसी कही अहार तें अपति^१ होय,
 नारकीक जीवनि कौ कर्म कौ अहार है ।
 नर तिर जंच कै प्रगट कबला अहार,
 ऐक इंद्रि धारक कै लेप कौ अषार^२ है ॥
 अड़े की विरिधि ह्वं उजाआहार^३ सेवन तें,
 पंषी उर^४ ऊंजमां तें ताकी बढ बार है ।
 नौ कर्म वर्गनां कौ केवली कै है अहार,
 बेह अविचार कहै जो न सबिकार है ॥४५७॥

दोहा : और जीव कै लगत नहि, तन पोषक सुषदाय ।
 समय समय जगदीस कै, लगै वर्ग नां आय ॥४५८॥

उप्यं : बुध्या प्रषा^१ भय दोष रोग जर मरण जनम मद ।
 मोह वेद पर स्वेद नीद किसमय चिंतागद ॥
 रति विषाद ऐ दोष नाहि अष्टादस जाकें ।
 केवल ग्यांन^२ अनंत दरस सुष बीरज ताकें ॥
 नहि सप्त घात सब मल रहित परमो दारिक तन सहित ।
 अंतर अनंत सुष रस सरस सो जिनैस मुनिपति महित ॥४५९॥

दोहा : कल्प^१ विकल्पो कहत हैं, और दोष विकराल ।
 निरमल केवल नाथ कै, है निहार मल जाल^२ ॥४६०॥
 जाहि अहार बनें नही, तेंह क्यों होय निहार ।
 परगट दूषन बेधिऐ, इसमें कौन बिचार ॥४६१॥

चौपई : जे मुनि तपति रिद्धि के धारी, गहत अहार हियें न निहारी ।
 कहि क्यों सकल जगत कौ स्वामी, करे निहार अमल पद गांमी ॥४६२॥

४५७ : १ अपति । २ प्रकार । ३ उजाहार । ४ बर ।

४५९ : १ त्रिषा । २ ज्ञान ।

४६० : १ कल्पि । २ लाज ।

दोहा : जाकों देखि मिटै बिकट, घोर उपद्रव बरग' ।
दोष दोष ताकै कहै, रोग और उपसर्ग ॥४६३॥

कवित्त : कहै कोऊ क्रोधसाला' हुबो है गोसाला मुनि,
तिन तें ज्वाला-माला छूटी परजलती ।
बीर के समोसरन दहि मुनि दोष तिन,
ताकी भूल स्वामी हूं कौ पहुंची उछलती ॥
तहां भयो उपसर्ग ताही ऊषमा तें फिरि,
उबर की व्याधि भई ग्राम लोह चलती ।
परगट दोष जानि तजै ग्रंथो सरधान,
ग्यानवान जिनकें सु जोति जगो बलती ॥४६४॥

दोहा : जनमत ही मति श्रुति अथधि, तीन ग्यान घट जास ।
कहैं पछयो छट साल स्यो, बर्द्धमान गुनबास ॥४६५॥
कहैं और सितबास मत, जब जिन होय विराग ।
एक बरस लौ दान दे, अंत करे घर त्याग ॥४६६॥
जिन वैराग्य दसा धरत, त्यागे सब परभाव ।
कहा जानि अपनों करै, पाछैं दान वताव ॥४६७॥
धरी विगंबर जिन दसा, पाछैं अंबर ग्रानि ।
इंद्र धरे जिन कंध पर', यह संसय मति मानि ॥४६८॥

चौपई छंद गणधर विनां बीर की बानी, निफल धिरी नही' काहू मानी ।
वेसर' : समकित वृत्त का भया न धारी, कोऊ तहां कहै सविकारी ॥४६९॥

दोहा : बानी धिरयन' धिर यती, होय सफल तैहकीक' ।
धिरं फल विनां जे कहैं, तिनकी बात अलीक ॥४७०॥

अरिल : लोकनाथ सो जिनधर जाको पूत है,
तिस माता कौ कहैं और परसूत है ।

४६३ : १ अर्थ ।
४६४ : १ क्रोधसाला ।
४६८ : १ परि ।
४६९ : १ Misalig । २ नहि ।
४७० : १ धिरन । २ सहकीक ।

आदिनाथ कौं प्रगट कहत हैं जुगलिया,
तिनकौं ही फिर कहैं भये ते पति तिया ॥४७१॥

चौपई : कहै जुगलिया कोऊ मूवो, ताकी तिय हि रड़ापो हूवो ।
सोही रिषभदेव घरि आनी, भई सुनंदा दूजो रानी ॥४७२॥

सोरठा : कराहिन^१ निदंक^२ काजु, जो सांभोनि^३ के होय जन ।
क्यों^४ करि श्री जिनराज, करं अकारिज बिधि करम ॥४७३॥

छप्पै : कोऊ कोऊ कहै रिषभ थो बिप्र तास तिय ।
देवा नंदा तासु गर्भ जिनवीर अवतरिय ॥
दिन अस्सी अरु तीन लयो प्रभू वास तहां हीं ।
तबे इंद्र यह बात बिचारी है मन मांही ॥
हीन जाति द्विज कुल बिषै, महा पुरुष अवतार ।
जोग्य नहीं तातें करौं, और गर्भ संचार ॥४७४॥

सोरठा : बियो^१ इंद्र आवेस, हिरन गवेषी देव कौं ।
करवायो परवेस प्रभु, त्रिसला के गर्भ में ॥४७५॥

चौपई : पहिलें गर्भ क्यो न हरि लीनों, गएं तियासी दिन क्यो कीनों ।
पहिलें का जानत हो नांहीं, कहौ बिचारि धारि मन मांही ॥४७६॥

अरिल : बुज धरिवा सिद्धारथ घरि प्रभु संचरघो,
गर्भ कल्यांनक कहौ कहां जिन को करघो ।
जो द्विज घरि भो होय हीनता ईस को,
सिद्धारथ घरि न बने क्रिया जगीस की ॥४७७॥
द्वे दोन्यो घरि तो कल्यान कछह गनों,
जो दोन्यो कं न हितौ च्यारघो ही भनों ।
सील भंग तो होय जिनेश्वर मात का,
यातें वीरज नांहि सिद्धारथ तात का ॥४७८॥

४७३ : १ करहिन । २ निदिक । ३ सामानि ।

४७५ : १ बयो ।

चौपई : जहां बात का मांहि नबेरा, तिह^१ कल्पित करि कहैं अछेरा ।
अैसे धानी मूंड बधानें, दरसन मोह लीन सरधानें ॥४७६॥

दोहा : पंच कुमार जिनेस हैं, सत्यारथ मत मांहि ।
मल्लि नेमि एई कुमार, कहैं द्वै अवर नांहि ॥४८०॥
तीर्थकर जिन की नमें, सामानिक जिनिराय ।
कहैं बाहुवलि केवली, नमो वृषभ^१ के पाय ॥४८१॥

कवित्त^१ : अरिहंत पद बंध^२ बंदक सरूप मेरो,
अैसे भाव परमाद पुनताई बहै हैं ।
सातमी धरातें आगें आतमी^३ करस जागें,
तहां बंध बंदक विभाव नाहि रहै हैं ॥
साधक बसा मै जहां बाधक है असा भाव,
तहां जिन जिन बंदे मंद बुधी^३ कहै हैं ।
परवा सरूप धारी वीतराग अतिकारी,
बंदनीक एकै मानी ग्यानीसर बहै हैं ॥४८२॥

सवैया^१ : केवल ग्यान विषे ज्यन वीर कहैं अनजानें अचानक छीक्यौ ।
सो न धनै जब छीक उठै जब बात कफा मय व्यापत जी कौं ॥
धातु विवर्जित निर्मल ईस सरौर विषे नही रोग रती को ।
छीक कलंक अटंकित अंकित शुद्ध बसा तहां बोध नहीं को ॥४८३॥

अरिल : तिरबंडी तापसी कुलिगी भेष सौं,
आवत मुनि जिन वीरनाथ उपदेस सौं ।
गोतम स्वांमी गणधर बुतधर जैन की,
तार्क सनमुषि^१ गयो भगति सौं लेन कौं ॥४८४॥

दोहा : धारक संम्यक दरसनी, करै न कुमती मान ।
क्यों करि गणधर पूज्य पद, करै सुभक्ति विधान ॥४८५॥

४७६ : १ तंह ।

४८१ : १ रिबम ।

४८२ : १ सवैया । २ आतमी । ३ बुधी ।

४८३ : १ सवैया २३ ला ।

४८४ : १ सनमुष ।

जाकी सोलह स्वर्ग तें, आगें नाहीं गंम्य ।
तिस नारी कौ यों कहें, रमै मोघ्य पद रंम्य ॥४८६॥

कवित : जाके सब मलद्वार धरें है निगोबि भार,
कवहू न अतिकार हिंसा तें रहत हैं ।
सिथल सुभाव लियें परपंच संघ कियें,
लाज कौ समाज धरें अंधर चहत हैं ॥
छठे गुण थांन माहि थिरता न ध्यान माहि,
मांस मांस रितु ताहि संकता लहतु^१ हैं ।
जगत बिलविनी कौ हीन बसालविनी कौ,
यातं ही नितविनी कौ मोषि न चहत हैं ॥४८७॥

दोहा : मुक्ति कामिनी कौ रमै, एकं पुरिष विशेष ।
रमै न कामिनि कामिनी, यह परगट ही देष ॥४८८॥

अरिल दोहा^१ : समय विरोधी देषिए, परगट वितथ विचार^२ ।
मल्लिनाथ जिनकी कहें, मली कुमारी नारि ॥४८९॥

अरिल : सुरग भूमि पाताल लोक में देषिये,
नारी नाथ सुनी कवहू न विशेषिये ।
जगत बंध अरहंत^१ देव पद क्यों धरें,
नर अधीन जो हीन निदि पद आचरे ॥४९०॥

चौपई : जो नारी कौ नर पद मानौ, तो ताकी प्रतिमा किन ठानौ ।
पुरिष प्रकार एक ही बंदी, नारी रूप क्यों न अभिनंदौ ॥४९१॥
जो नितविनी बिब न सोहै, कुछ रूपाविक मंडित होहै ।
तो लज्जा करि कामनि रूपी, क्यों करि जिनबर होय अरूपी ॥४९२॥

दोहा : जाके बरसण^१ परस तें, रामाविक निटि जाय ।
तिस नर रूपी ईस कौ, बंदी सीस नबाय ॥४९३॥

४८७ : १ लहत ।

४८९ : १ missing । २ विचारि ।

४९० : १ अरिहंत ।

४९३ : १ बरसन ।

घोषई : कहे जुगल हरिवेत्र निवासी, काहू देव हरघी सबिलासी ।
 पूरव बैर दधि दुष दीनी, अघगाहन करि छोटी^१ कीनी ॥४६४॥
 सोही^२ भरबखंड फिरि आन्यो, मुखरा नगरी राज बिबान्यो ।
 पापी करि तिन मांस षवायो, नरक नगर कै पंथ अलायो ॥४६५॥
 तिसकै कुल हरिवंस बखानै, सत्यारथ उपदेस न मानै ।
 जुगल सर्व ही स्वरगति^३ गांभी, नरक न सेवहि रिजु पररणांभी ॥४६६॥
 तीन कोस की तिनकी काया, स्वर क्यों करि लघु रूप बनाया ।
 जो तुम इसहि अछेरा मानौ, तौ भी नाहि बनें मनि आनौ ॥४६७॥
 काल अनंतानंत भये तैं, एक एक ही जुगल गये तैं ।
 सब हरिवेत्र भूमि का षाली, ह्वै कौ^४ मिटै जुगल परनाली ॥४६८॥

दोहा : सब गिराती के जुगल है, घटे वटे नहि कोय ।
 अरख काल ही जुगल कै, आय जुगलिया होय ॥४६९॥
 राषतु^५ चौदह उपकरख, मुनि कौ नाहि नु दोष ।
 परिग्रह त्याग दसा विषै, करै परिग्रह पोष ॥५००॥
 जहां प्रमाणूं सम नही, परिग्रह ग्रह कौ रंघ ।
 तहां कहौ क्यों करि वनें, बख्खाविक परपंच ॥५०१॥

कवित्त : काल पाय मँले होय आसा होय घोवन की,
 घोयें नसै संजम आरंभ विस्तारै^६ है ।
 नास भये मांगन कौ त्रास होय मासन के,
 डरतै सु ध्यान बिषी^७ थिरता बिडारै^८ है ॥
 बेहु वृत्ति मंडन है ब्रह्मचर्य छंडन है,
 जिन सिंग बंडन है तातै पट डारै है ।
 संबर अरनहार अंबर सौ अधिकार,
 होय कै निरंबर दिगंबरहि धारै है ॥५०२॥

४६४ : १ छोटी ।

४६५ : १ सोई ।

४६६ : १ स्वरगति ।

४६८ : १ कौ ।

५०० : १ राषत ।

५०२ : १ विस्तारै । २ बिषी । ३ बिडारै ।

दोहा : समयादिक परजाप कौं, काल दर बस मुभाहि ।
काल अरूण जाणै नही, जे असंख्य जग माहि ॥५०३॥

द्वयै : काल अरूण जो नाहि समय ती होय कहां तै ।
सुधिर वस्तु बिन नाहि नास उतपति तहां तै ॥
असत्त जनम जे होय होय षर श्रंग जगत मै ।
बुद्धि होय परमान और धिनभंगुर मत मै ॥
नहि सधे वस्तु सीमां धिमल जनम नास धिर भाव बिन ।
धिरत' निमत्त समयादिकी काल अरूण' जगि कहहि जिन ॥५०४॥

कवित : माने मनसू वृत कै गणधर घोरो भयो,
काहू काज कै निमत मांस मुनि गहै हैं ।
धरि २ बिहरि २ अंज मांगि ल्यावै,
कहै मुनि थान आनि भोजन कौ लहै हैं ॥
निज मत निदक कौ ठौर मारै पाप नाही,
निर्दय सुभाव धरि काहू की न सहै हैं ।
सांची बात भूठी कहै भेद बख कौ न लहै,
हठ रीति गहिर हैं मिथ्या बात कहै हैं ॥५०५॥
भरथ नें बांहि वहन' कहै नारी कीनी,
महासती दोष लाइ भववास चहै हैं ।
ग्रहवास बसत ही केवली भरथ भयो,
आरसी के मंदिर में मानि निरवहै हैं ॥
द्रोपदी सती कौ कहै भई पंच भरतारी',
अध बंध भारी करि संकट में फहै हैं ।
सांची बात भूठी कहै बख' कौ न भेद लहै,
हठ रीति गहि रहै मिथ्या बात कहै हैं ॥५०६॥
कोऊ मुनि कंध परि पंथ में गुरू कौ लिये,
बल्यो जात केवली भयो है सरवहै हैं ।

५०४ : १ धिरता ।

५०५ : १ missing ।

५०६ : १ बहै । २ नई not in A । ३ वस्तु ।

कहै है जवाई वीर नाथ कौ जमाली नामां,
 वीर है कुमारो सुनि लरनैं कौ यहै हैं ॥
 ध्रुवकि-ध्रुवकि^१ करि केवली कपिल नांच्यो,
 मूरिष रिभावन कौ अंसी मांनि रहै है ।
 सांची बात भूठी कहैं वस्तु कौ न भेद लहैं,
 हठरीति गहि रहौं^२ मिथ्या बात कहै हैं ॥५०७॥

छप्पे : कहहि बहुतरि सहस भई वसुदेव-वसूगन ।
 धनुष^१ पंच सैं उच्च बाहुवलि कहैं धरधौ तन ॥
 सूद्र-जाति-धरि असन करत मुनि दोष न पावैं ।
 देव मनुषिणी भोग-भोग वहि सुरत बढावैं ॥
 इक गर्भ मांहि सुलसा धरे, सुत बत्रीस जनैं भनहि ।
 पहिले त्रपष्टि^२ हरिदेव^३ की, नांनां तैं उतपति गनहि^४ ॥५०८॥
 मांनिहि वीर विहार अनारिज देस भूमि पर ।
 कहहि मलेच्छ चतुर्थ काल सारैं हूऐ भर ॥
 देव-कोस सैं च्यारि-कोस कौ तन अरु धारय ।
 प्राणघात वृत्त-भंग करत नहि पाप विचारय ॥
 उपवास मांहि दोषधि^१ भषत, वृत्ती न धारहि दोष मल ।
 चौसठि-हजार नारी गिनैं, चक्रवर्त्ति धरि तनु नवल ॥५०९॥
 समोसरन जिन नगन नांहि बीसैं परबान्हि ।
 अतिक्रत तन में बख राग-कारण तरधानहि ॥
 लाठी राषैं जती कहैं अस कर्म^१ घषांवाहि ।
 गज ऊपरि ही मुक्ति^२ गई मरुदेवि बतान्हि ॥
 नारी अगम्य^३ दुरधर कठनि पंच महाव्रत-पद धरहि ।
 नहि लहहि दोष बलहीन मुनि वार वार भोजन करहि ॥५१०॥

छंद गीता : दरबित क्रिया बिन भावलिग गृहस्थ किवल^१-पद धरें ।
 बिडाल-आदिक जाति निबित मुक्ति तदभव वसि करें ॥

५०७ : १ ध्रुवक-ध्रुवक । २ रहैं ।

५०८ : १ धनुष । २ त्रिपष्टि । ३ हरिदेव । ४ भनहि ।

५०९ : १ दोषधि ।

५१० : १ कर्म । २ मुक्ति । ३ अगम्य ।

५११ : १ केवल ।

आभरणं^१ सहित जिनेस-प्रतिमां राग-कारण मानते ।
 अनमिल वषांनहि और ठानहि कल्पनां सरधानते ॥५११॥
 साभरणं^१ सब सनमुक्ति^२ जै हूँ मोनि परिगूह हठ गर्है ।
 रवि-चंद्र-मंडल-मूल आया वीर वंवन की कर्है ॥
 साधुती गति मरजाद भेटहि सूर-ससि की जानते ।
 अनमिल वषांनहि और ठानहि कल्पनां सरधानते ॥५१२॥
 दूषन अठारह मांहि बदलै कहहि और सवारिकं ।
 चौतीस अतिसय बदलि केई गहहि और विचारिकं ॥
 जिनमत-निवासी सौं लरहि मुनि दोष रचनां ठानते ।
 अनमिल वषांनहि और ठानहि कल्पनां सरधानते ॥५१३॥
 सौधर्म स्वरपति जीतिवे कौं चमर वितरपति^१ गयो ।
 तसु बज्रबंद विलास-बंधित कहहि^२ वीर-सरनि भयो ॥
 कर पूरवत मरि गएँ न धिरं जुगल-तनु-परवानते ।
 अनमिल वषांनहि और ठानहि कल्पनां सरधानते ॥५१४॥
 निर्वाण^१ होत जिनेस-काया धिरं दांमिनिधत नही ।
 वर नारि दे धिर करे श्रावक देशि कामी मुनि कही ॥
 केवली तनतैं जीववध ह्वै कर्है मत मव-पानते ।
 अनमिल वषांनहि और ठानहि कल्पनां सरधानते ॥५१५॥
 मुरगि लै जिनदाढ पूजहि ईद्र जिन जव सिव गर्मै ।
 जिन वीर मेर-अचल लायो जनम कल्पानक समै ॥
 जिन-जनम-सूचक स्वपन^१ चौदह और नहि मन आंनते ।
 अनमिल वषांनहि और ठानहि कल्पनां सरधानते ॥५१६॥

दोहा : गंगादेवी सौं कर्है, पचमन बरष हजार ।
 चक्रवर्त्ति भरतेस नै, कियो भोग-बिषहार ॥५१७॥

- ५११ : २ आभरण ।
 ५१२ : १ साभरण । २ मुक्ति ।
 ५१४ : १ व्यंतरपति । २ कर्हैहि ।
 ५१५ : १ निरवाण ।
 ५१६ : १ सुपन ।

अरिल : भोग भूमि छुपानवै नगनहि उछेवि कैं,
 धर्म नीर नै दोस न लावहि वेदिकैं ।
 धृत करि साधित बासी भोजन लेत^१ हैं,
 सारे फल कौं भुंजत दोष न देत^२ है ॥५१८॥

कवित : रिषभ विरागत निमति नीलंजसा नृति^१,
 मानै नांहि देव देवि कीनी^२ जो विधान की ।
 मात-पिता जीवते विराग ताकौं नांहि धरें,
 वीर वद्धमान जिन गर्भवास आन की ॥
 बाहुबलि कौं कहैं कि युगल^३ स्वरूपधारी,
 हाड पूजें कौड़े थापि कहै परठान की ।
 नाभि मरुदेवी कौं जुगलधर्म मानतु हैं,
 तिन ही तें जिन-उत्तमति सरधान की ॥५१९॥

चौपई : हौंहि जुगलिया सब मलधारी, कहै सिलाका-पुरिष निहारी ।
 चौसठि इंद्र न अधिके जानें, बारह देवलोक ही मानें ॥५२०॥
 जे जादौं जिन मारिग पक्षी, तिनकौं कहें मांस के भक्षी ।
 मनुज मानघोतर कं आगें, जेहें कहै न दूषन लागें ॥५२१॥

छंद रोडक : नांही है नांही है काम चौबीस ॥
 अरु नव-नवोत्तरे लघु समुद्र मानत नांही ।
 अंरापति भरत तजि क्षेत्र ऐकसौ साठि माही ॥
 चौरासी लष जौनि हैं, ऐ चौरासी वोल ।
 जे मानें ते मानि हैं, भवसागर-कल्लोल ॥५२२॥

दोहा^१ : तिनहूं तें लौंका दूंडिया, निकसि जुदे मत कौं थापिया ।
 प्रतिमां तिनु पूजन तजि दई, दोष कहे यामें अधिकई ॥५२३॥
 तिनमं लौंका सुधि तौ रहैं, दूडघा महा असुधि^२ कौं गई ।
 नहि आचार विचार न कोय, जातें धर्म^३ सब सुभ होय ॥५२४॥

५१८ : १ लेतु । २ देतु ।

५१९ : १ नृत्य । २ कीनी । ३ युगल ।

५२३ : १ चौपई ।

५२४ : १ असुधि । २ धर्म ।

इनकी चलन जगत सब जानें, गुंथ मांभि अब कहा बषानें ।
परगट दीसत छांनों नांहीं, तातें वरनन कहा करांहीं ॥५२५॥

दोहा : मत स्वेतांबर^१ मैं बहुरि, लषियत^२ अत्रं प्रतच्छ^३ ।
फाटे मन मब ठांनि सो, हूँ चौरासी गच्छ^४ ॥

कवि वचन

दोषभाव घरि नहि कियो, कियो न निज-मत-पोष ।
सत्यारथ उपदेस यह, करै सुजन संतोष ॥५२६॥
सत्यारथ बांनी प्रगट, घट-घट करै उदोत ।
ससय-तिमर मिटै पटल, बढे ग्यान सुष होत ॥५२७॥
॥ इति बोल संपूर्ण ॥

अथ द्रावड-संघ-उत्तपति-वर्नन

दोहा : द्रावडसंघ उत्तपति^१ भई, जिम भाषी मुनि ईस ।
संवत बीतें पांच से, ऊपरि और छतीस ॥५२८॥

चौपई : मुनि श्रीपूज्यपाद गुनषानि, बच्चनदि तसु चेला जानि ।
पाहुडोनि^१ बेला तन बीरण^२, सर्वसाख मैं महाप्रवीण ॥५२९॥
इक दिनि^३ चेलें क्रोध उपाय, बक्षिरण मथुरा के मधि आय ।
द्रावडसंघ नयो ठंहराय^४, नये नये सिद्धांत बणाय ॥५३०॥

चौपई^१ : भाषी बीज मद्धि नाहि^२ जीव, है प्रासुक नहि दोष सबोव ।
बेती विराज आदि बहु कर्म, करि जीवो यामें न अघर्म ॥५३१॥
सीतल जल के करे सनांन, तिन के अघ अति होत^३ सुजांन ।
इन्हें आदि विपरीति जु बात, करि ब्रविड^२-संघ कियो^३ विष्यात ॥५३२॥

५२६ : १ स्वेतांबर । २ लषियत । ३ प्रतच्छ । ४ गच्छ ।

५२८ : १ उत्तपति ।

५२९ : १ पाहुडोनि । २ बीरण ।

५३० : १ दिन । २ ठंहराय ।

५३१ : १ A missing । २ नहि ।

५३२ : १ होय । २ द्रावड । ३ कीयो ।

अथ ज्यापनीय-संघ-उत्तपत्ति[†]-वर्णन

दोहा : साल सात सै पांच कै, संघ बल्यो अघ-बांम ।
 पुर कल्यांनवर कै विषे, ज्यापनीय यह नाम ॥५३३॥
 तहां एक श्रीकलस मुनि, तिनहूं नये सिधंत ।
 करि वातें जु धरि सु अघ, कछुयक सुनों व्रतंत ॥५३४॥
 कल्पसूत्र स्वैतांबरनु, नयो बरणायो ताहि ।
 मानों^१ फुनि पूजा करो, रतन-त्रय की चाहि ॥५३५॥

सोरठा : माने दुहुंके वेन, दिगंबर फुनि स्वैतपट ।
 लहै कौन विधि बंन, जमीकी न असमान की ॥५३६॥
 फुनि यह कही असार, खी जाय पहुचें मुकति ।
 ले केवली अहार, मोषि लहै सर गुंथहू ॥५३७॥
 वातें धरि विपरीत, और कितेक सिधांत में ।
 संघ त्यागि निज रीति, ज्यापनीय परगट कियो ॥५३८॥

अथ काष्ठा-संघ-उत्तपत्ति वर्णन

दोहा : संघ कासटा की भई, उत्तपत्ति मनो उपंग ।
 साल सात-सै-त्र्याणबै, कौ निकसयो यह संघ ॥५३९॥

चौपई : ग्राम नंदियड़ इक प्रति वसै, विनयसेनि यक मुनि तें लसै ।
 ताकं खेलो कुमारसैन, भयो मुनी धारक भक्त जैन ॥५४०॥
 तिय यक समये धरघो सन्यास, ज्यावत जीव सु ठांनि हुलास ।
 बैठो एक ठौर मुनिराय, सर्व वस्त कौ त्याग कराय ॥५४१॥
 विन कितेक में उपजी ताकों, पुष्यादिक बाधा प्रति वाकों ।
 तब वन^१ नहि निज धर्म विचारघो, करि अहार सन्यास विगारघो ॥५४२॥

५३३ : १ उत्पत्ति ।

५३५ : १ मानहु ।

५४२ : १ उज ।

†The less popular sect of the Jains, besides the well known Digambara and Svetambara Sanghas. Little research has so far been made on the Yapaniya literature. Dearth of material coupled with its close affinity with the Digambara sect. makes it still more difficult to differentiate between the two. However, Kanarese Jain works would come to our aid, when they have been discovered and a proper assessment of the same has been made.

मुनि वह बड़े मुनिनु पें गयो, सब विरतांत आपनों कहघो ।
 मुनिनु कही फिरि दीक्ष्या लेहु, करि छेदोपसथापन ऐहु ॥५४३॥
 वानें विद्या को मद ठानि, दीक्ष्या फिरि नहि लीनी जानि ।
 नए साख तिन लये बनाय, प्रतिमां काठ-तणी बरावाय ॥५४४॥
 भाषी पूजो सब मिलि याहि, बहु मिलि पूजन लागे ताहि ।
 सुरही गाय पूंछ के बाल, तिनकी पीछी रची विसाल ॥५४५॥
 पूजा पाठ नए बरावाये, आंगं पीछे बर्ध्व चढाए ।
 मुनि-तिय कौ दीक्ष्या दे भाषी, देसवृत करिकें अभिलाषी ॥५४६॥
 चर्या वीर करो^१ सहु कोय, अंसें बंहाकाये बहु लोय ।
 प्राछत्^२ कहे और के और, इन दै आदि कुबुधि कै जोर ॥५४७॥
 करि कितेक बातें विपरीति, मूरिष मत अने करि प्रीति ।
 अंसें नंदिसंघ में चाही, काष्ट संघ उपज्यौ विधि याही ॥५४८॥
 जब वाको गुर हो मुनि महा, आय कही यह कीन्हों कहा^३ ।
 तब वन^४ कितियक मेटी चाल, कितियक चली जात हैं हाल ॥५४९॥

दोहा : तबही तें कहने लगे, मूलसघ तो बाहि ।
 कहे नबीन प्रवीन जन, संघ कासटा^१ याहि ॥५५०॥

अथ निपिच्छ-संघ-उत्पत्ति-वर्नन

दोहा : संवत नौसें अयाणबे, संघ निपिच्छ उठांन ।
 मुथरा नगरी में हुबो, सो विधि सुनहु सुजान ॥५५१॥

चौपई : मुनि एक रामसेन वरनयो, समकित प्रकृति मिथ्याती भयो ।
 गुरु अर प्रतिमां जिन-वर तणी, तिन में विगि निकासी घरणी ॥५५२॥
 यह प्रतिमां मेरी है भाई^१, सो हो पूजोंगे मन लाई ।
 यह गुर मेरो ताही मानों, और मुनिनु कौ नाहि पिछानों ॥५५३॥

५४७ : १ करहु । २ प्राछित ।

५४९ : १ A missing । २ उन ।

५५० : १ काहा ।

५५३ : १ नई ।

सोरठा : असें बात कितेक, कहि कहि मांथुर आवकनि ।
पकराई अति टेक, संघ निपछ परगट कियो ॥५५४॥
॥ इती संघ उतपति 'संपूर्ण' ॥

सोरठा : कुंदकुंद मुनिराज, श्रीमंदिर^२ जिनके वचन ।
मुनि हुव धर्म-जिहाज, अधिक समोथे मुनिनु कौं ॥५५५॥
चलते बहुत कुमार्ग, जो ए मुनि न समोवते ।
तब ही तैं सुभ मार्ग, गहि केते लागे चलन ॥५५६॥

अथ कुंदकुंदाचार्य-वर्नन

दोहा : संवत गुणचासा तरणें, कुंदकुंद मुनिराय ।
भये भटारक अवनि पं, तिनकी है अमनाय ॥५५७॥
इनके कारण पाय कैं, नाम भये जिम पांच ।
मुने सु अथ विधिवत कहे, भविजन मांनौ^१ सांच ॥५५८॥
पदमनंदि मुनिवर हुतौ, पहलें^१ तौ निज नाम ।
मुनिस्वर^२ के परसंग तैं, लहे नाम अभिराम ॥५५९॥
देव मिल्यो यक आयकें, करी वीनती बेहु ।
कहि ऐसो अबहूं करूं, आग्या मोकौं बेहु ॥५६०॥
तब^१ मुनिवर असें कही, विविह क्षेत्र ले जाय ।
श्रीमंदिर^२ स्वामी तरणौं, दरसण मोहि कराय ॥५६१॥
तब स्वरधारि विमानं मुनि, चालयो मद्धि अकास ।
राह मांहि पीछी गिरी, ठीक पड़यो नहि तास ॥५६२॥
मुनि बोले पीछी विनां, हम नहि मग चालंत ।
देव विचारी सो करूं, जिहि विधि चागें संत ॥५६३॥
गृधिपच्छि^१ के परन^२ की, पीछी बई बनाय ।
गृधपछाचारिज यहै, तब तैं नाम कहाय ॥५६४॥

५५५ : १ 'संपूर्ण' not in A । २ श्रीमंदिर ।

५५८ : १ मांनै ।

५५९ : १ पहलें । २ कुनि सुर ।

५६१ : १ जब । २ श्रीमंदिर ।

५६४ : १ गृध । २ परनि ।

स्वरमुनि गये विदेह मैं, बरसण किय जिनराय ।
 ऊंची सब ही की लषी, धनुष पांच सं काय ॥५६५॥
 चक्रवर्त्ति आयो तहां, बरस करण जगवीस ।
 लषि बन मुनि कौ हाथ में, लए उठाय महीस ॥५६६॥
 भाषी यह को जीव है, कमडल पीछी धार ।
 जिन भाषी मुनि है यहै, भरथषंड कौ सार ॥५६७॥
 तब चक्रीयन कौ धरघौ, एलाचारिज नांम ।
 फुनि आये निज क्षेत्र मैं, करि मनबंधित कांम ॥५६८॥

सोरठा : कबहू विनां प्रभात, सामायक लागे करन ।
 समये हुतौं न ध्रात, तातें बांकी^१ प्रीव हुष ॥५६९॥
 तब तें नांम कहात, चक्रप्रीव आचार्य यह ।
 फुनि सुनिऐं यह बात, कुंदकुंद मुनि जिम भये ॥५७०॥

अरिल : कबहू वाद करत हे आन^१-मतीन तें,
 कमडल भरघौं लख्यौ जल बुष्ण^२ नवीन तें ।
 बाबी जलकौं मंत्रनि तें मदिरा करी,
 पूछी या कमडल मैं मद तुम कषौं भरी ॥५७१॥
 तब मुनिबर चक्रेश्वरि^१ कौ सुमरन कियो,
 बेबि कुंद पुसपनि तें कमडल भरि दियो ।
 तब तें लागे कहन मुनी कुंदकुंद है,
 महिमां तिनकी जग मैं अधिक अमंद है ॥५७२॥
 आंमनाय इनकी मत मैं असें भई,
 सुनी बात कहियतु है मति जानहु नई ।
 काहू समये संघ अख्यौ गिरनारि कौ,
 कुंदकुंदमुनि बहुरि स्वेतपट लारकौ ॥५७३॥
 साथि दुहं मत के ही पंच भये घनं,
 पहुचे गिर तरि जाय सबै असें भनं ।

५६९ : १ A बोकी ।

५७१ : १ धन्य । २ उष्ण ।

५७२ : १ चक्रेश्वरी ।

पहलें बरसन करन तनों भ्रमरो परघी,
 आपस मांभिकुहुंनही कै अति रिस भरघी ॥५७४॥
 बेतौ कहै हमारो ही मत आवि है,
 दूजे कहै अनाबी हम बे' आवि हैं ।
 तब अकास तें भई देवबांनी यही,
 अगगत काहे आवि दिगंबर है सही ॥५७५॥
 पहिलें' बंदन करी नेम जिनचंद की,
 जबतें आमनाय ठेहरी मुनि कुंड की ।
 तबतें रचे कितेक ग्रंथ भवि तारनैं,
 विसंधीन की मत खंडन कै कारनैं ॥५७६॥

दोहा : इनहीं की अमनाय में, भये और मुनिराय ।
 नांभी तिनकी अल्प-सी, कीरति कहौ बनाय ॥५७७॥

छंद मोतोदाम : धरा ध्रमचद' बड़ी बिड़दाल ।
 थप्पो पट बारह-सैं-अठताल ॥
 तिके रणधंभ प्रतिष्ठहि काजि ।
 बुलाय लये मुनि धर्म-जिहाज ॥५७८॥
 हुते गुर बक्षिण देस बिसाल ।
 पुन्या धरमें सुष सौ गुनपाल ॥
 बयो तिनु कागद आवन काज ।
 सिताब पधारहु हे मुनिराज ॥५७९॥
 महूरत बांधि दियो यह जाय ।
 गिरौ मति डील चलें'ब सिताब ॥
 हुबो रवि अस्त भई जब राति ।
 गये रणधंभ मुनी परभाति ॥५८०॥
 मिले तेंह राब हमीर निरिद' ।
 मही अनि अनि हुबो सु मुनिद ॥

५७५ : १ वह ।
 ५७६ : १ वहमें ।
 ५७८ : १ A ध्रमचद ।
 ५८१ : १ निरिद ।

भये बड़े पम जे जति राव ।

भयो सु भलो जस पुंन्य प्रभाव ॥५८१॥

पुनः अन्योक्त^१ कुंदकुंद अमनाथ मै, भट्टारक जिराचंद्र ।

दोहा : कछुयक तिनहू को सुजस, मुनिऐ भबि गुण वृंद ॥५८२॥

चौपई : यनपे^१ सब महाजन आय, गढ चीतोड^२ सु गये लिवाय ।

जहां धर्म घर फुनि बुधिवंत, सांगो रांणों राज करंत ॥५८३॥

तहां चौधरी हौ जिरादास, सांगो तेजो द्वै सुत जास ।

साह गोत फुनि धौह^३ धनवान, तिन को राषत हे सब मान ॥५८४॥

सांगे इक बिन विनती करी, करहुं प्रतिष्ठा मुनि गुन-भरी ।

मुनि आग्या माफिक धन लाय, सब सामिणी^४ बई मगाय ॥५८५॥

तब अति हरष मानि मुनिराज, करने लगे प्रतिष्ठा काज ।

दिवस कितेक करत जब भये, मुनि तौ तन तजि स्वर्गनि गये ॥५८६॥

तिनके सिध्य पाट के जोग्य, हुतो न कोई महा मनोग्य ।

आयो हुतो प्रतिष्ठा जानि, इक सुरजन पांढ्यो^५ गुनषानि ॥५८७॥

तार्क संगि तिया हू हुती, गुन लांबन्य^६ करि अति सोभती ।

तिनतें सब महाजन आय, विनती करी होहु मुनिराय ॥५८८॥

दोहा : ईह स्वरजन आवक तनें, हुती देवि की इष्ट ।

तातें याकों मानते, पंडितजन हूं सिष्ट ॥५८९॥

चौपई : सब मिलि ताहि भटारक करघौ, प्रभाचंद्र नाम यह धरघौ ।

अध-तम-हरन उयो मनु सूर, बढ्यौ प्रताप सब भरपूर ॥५९०॥

तिया हुती तिह अजिकाफरी, 'करी प्रतिष्ठा तिनु गुन भरी'^७ ।

प्रभाचंद्र मुनि कहीं प्रकार, काहू बिसि कौ कियो विहार ॥५९१॥

छंद पद्धरी : बिल्ली के पति पेरोजसाहि,
चांदा गुजर परधान ताहि ।

५८२ : १ अन्योक्ति ।

५८३ : १ इनपे । २ चीतोड ।

५८४ : १ बहू ।

५८५ : १ सामिणी ।

५८७ : १ सुरजन पांढे ।

५८८ : १ A लांबनि ।

५९१ : १ 'सोमित धर्म ध्यान गुन भरी ।'

बौऊ मइया पापहीवाल,
 तिनके चित इक उपजी रसाल ॥५६२॥
 कीजे इक^१ सुभ कारिज जु कोय,
 दें आदि प्रतिष्ठा सुजस होय ।
 यह करि बिचार^२ इक नर बुलाय,
 मुहुरत^३ इक सुद भली कढाय ॥५६३॥
 भट्टारक श्रीमत प्रभाचंद्र,
 पठयो बसीठ तिन पं अमंद ।
 मुनि पासि जाय विनती करीस,
 बलि करहु प्रतिष्ठा हे मुनीस ॥५६४॥
 विनकी बताय दीन्हों प्रमाण,
 सबही मुनि लीनी मुनि सुजांस ।
 दिन बीते बहु फुनि रह्यो एक,
 मुनि तं नर विनति करी प्रतेक ॥५६५॥
 मुनिराज अर्धं मुहि सीष देहु,
 दिन रह्यो एक नांही संदेहु ।
 कब बलि पहुंचे बहु ठान हान,
 तातें बीजे मुहि सीष दान ॥५६६॥
 मुनि कही अहो नर रहहु सोष,
 देषहु परभाति सु कहां होय ।
 सोबत नर जब वह बढ्यो प्रात,
 लखि दिष्टी अखिरज भयो गात ॥५६७॥
 मुनि कही जाहु दिष्टी मन्मार,
 सांन्हें प्रधान स्थाये अवार ।
 नर आयहुं हूं भायन निकट,
 सब कही अथी अखिरज प्रगट ॥५६८॥
 गज हय रथ^१ फुनि^२ सुषपाल साजि,
 सब आये सांन्हें लैन काजि ।

५६३ : १ बक । २ उपाय । ३ मुहुरत ।

५६६ : १ फुनि । २ रथ ।

बाजे बजाय नौबति निसान,
 विधि भली मिले मुनि सौ सुजान ॥५६६॥
 मुनि नगन पयादे चलन लाग,
 सब करी अरज मिलि हे सभाग ।
 चडि लेहु^१ पालिकी मुनि महान,
 यामें हमरो अति बढे मान ॥६००॥
 कहि मुनि हठतें चडि अहो साहु,
 या विधि को तुम कीज्यो निवाहु ।
 चडि चले पालिकी^१ साथि सर्व,
 जेनी फुनि^२ पुरजन त्यागि गर्व ॥६०१॥
 आवत पुर में मनिघरि विषाद,
 राघो चेतन अति किय बवाद ।
 पालिकी बंद करि दी लवार,
 दीन्ही चलाय मुनि दिन कहार ॥६०२॥
 इन आदि वाद कोन्हें अनेक,
 मुनि जोति सर्व राषी सु टेक ।
 इक दिनि राघो चेतन सु चाहि,
 नर पठ्यो ब्रूअन मुनिनु पाहि ॥६०३॥
 मावस दिनि मुनि तिह ठान देषि,
 सिष्यनु तं ब्रूभी तिथि वितेषि ।
 सिष्यनु मिलि पूरअया कहीस,
 यह अरज दिलीपति पें दईस ॥६०४॥
 है आचु अमावस अहो साहि,
 बुनु पुन्यो भूठी कही काहि ।
 पतिसाहि बिनाई^३ ब्रूकि तिष्यि,
 मुनि भाषी पुन्यो आजि सति ॥६०५॥

६०० : १ ^१ चडि वेहु ।

६०१ : १ पालिकी । २ फिरि ।

६०५ : १ तिष्यि ।

†A popular Jharasahi word—To call for—e.g. “बौबली ने पीर सिनाई” ।

बेबी - पद्मावति^१ कौं अराधि,
 चिनती करि संध्या समै साधि ।
 बीन्हौं उगाय नभ मांकि चंद,
 प्रगट्यौ पुर में अस अति अमंद ॥६०६॥
 वा बिनु मिलि भाबी अहो साहि,
 द्वाबस कोसनि परकास याहि ।
 तब सांड^१ दौड़ाये^२ अनेक,
 मुनि मुनि बिय बाधि सु जाल ऐक ॥६०७॥
 वे बीड़े कोस बहौत राति,
 बारह ही में ऊन्धौ प्रभाति ।
 या बिधि लखि साहि मुनिबं पासि,
 प्राये नमि कीन्हौ अरज दासि ॥६०८॥
 यह कारण अब कहिये मुनीस,
 मुनि कही बाद जानहु महीस ।
 ताहू समये वादीनु आय,
 मंत्रनि सै कमडल मद भराय ॥६०९॥
 वे कही अहो पतिसाहि ऐहु,
 कमडल मद भरघौ बिना संबेहु ।
 मुनि लखि वामें किय पुष्य आनि,
 बीन्हौ उषाड़ि कमडल महानि ॥६१०॥
 अति प्रस्न^१ भयो पेरोजसाहि,
 मुषतं मुनि धनि-धनि कही चाहि ।
 यह कथा सुनो सब राजलोक,
 कीन्हौं निदान सब ही सु थोक ॥६११॥
 दरसन बिनि भोजन हूम करं न,
 या बिधि भावे वेगमनु बंन ।

६०६ : १ पद्मावति ।

६०७ : १ सांडे ।

†Messenger on the Camel's back.

तब साहि बुलाये बै प्रधान,
 भाषी ले ग्राहु मुनी महान ॥६१२॥
 दरसन बेगम जब करे आप,
 तब ही बुनको निटिहै^१ अताप ।
 मिलि भाषी मुनि तै सबनि साह,
 तुम दरस बेगमनि कै सु चाह ॥६१३॥
 तातैं हमरी बिनती सु ऐहु,
 करि कै लँगोट दरसन सु बेहु ।
 मुनि कही सुनौ तुम सकल साह,
 चलिजै यह जग मांझि ॥६१४॥
 साहन मिलि सब सौगंद करीस,
 जुत बख मानिहैं हम मुनीस ।
 तब तैं यह राह चली बिसेस,
 कछु बल वीरज प्राक्रम घटेस ॥६१५॥

द्वयं : दिल्ली के पतिसाहि भये, पेरोजसाहि जब ।
 चांदोसाह^१ प्रधान भटारक प्रभाचंद्र तब ॥
 प्राए दिल्ली मांझि बाब जीते बिद्यावर^२ ।
 साहि रीझि कै कही करे दरसन अंतहपुर ॥
 तिह समै लँगोट लिवाय फुनि चांदे बिनती उखरी ।
 मानि हैं जती जुत बख हूम सब आवग सौगंद करी ॥६१६॥

अरिल : याही गछमें भटारक जब बहु भये,
 वरष कितेक बिलीतैं गछ निकसे नये ।
 तिनमें चलन बचन को भेद न जानियो,
 निकसन की विधि लषी लिषी सो मानियो ॥६१७॥
 संबत तेरह सैं पिचिहतरघी जानियै,
 भये भटारक प्रभाचंद्र गुनबानि बै ।

६१३ : १ निटिहै ।

६१६ : १ चांदोसाह । २ A बिआवर ।

तिनकी आचारिज हुँक हौ गुजरात में,
 तहां सबे पंचनि मिलि ठानी बात में ॥६१८॥
 कीजे ऐक प्रतिष्ठा तौ सुभ काज हूँ,
 करन लगे विधिवत सब ताकी साज बं ।
 भट्टारक बुलवाये सो पहुचे नहीं,
 तवें सबे पंचनि मिलि यह ठानी सही ॥६१९॥
 सूरि मंत्र वाही आचारिज कौ बियो,
 पदमनंबि भट्टारक नाम सु यह' कियो ।
 ताकें पाटि सकलकीरति मुनिपर भये,
 तिन समोधि गुजरात बेस अपनै किये ॥६२०॥

चौपई : ग्यानसूषण ताकौ सिधि' ऐक, दूजौ ग्यानकीरति सु बिदेक ।
 दोऊ मिलि कं आधी आधि, गछ में लिये महाजन साधि ॥६२१॥
 सब गुजरात बहुरि मालबं, फुनि मेवाड़ माहि तिनुनबं ।
 विगंबरी इनकी अमनाय, सो विधि अवलौ चाली जाय ॥६२२॥

दोहा : पंद्रह से इकहैतरे, निकस्यो गछ ग्वालेर ।
 सिधिय मुनी जिरणचंद कौ, सिधकीरति गुरमेर ॥६२३॥

अथ मंडलाचार्य उतपति वर्नन

पंद्रहसं सु व्हैतरे, गछ चाप्यौ नागोर ।
 रत्नकीरति यह नाम भनि, निज बलबुधि कं जोर ॥६२४॥
 भट्टारक न कहाबई, मंडलाचार्य कहाय ।
 तिनकी वा बिसि माहि बहु, फंलि गई अमनाय ॥६२५॥
 फुनि सतरास सत्तरे, चप्यौ पाट अजमेर' ।
 मंडलाचारिज दूसरो, तामें माही केर ॥६२६॥
 इनहौ गछ में बीकस्यो, सुतब तेरह पंच ।
 सोलह-सै-तीयासिये, सो सब जन जानंत ॥६२७॥

६२० : १ यह ।

६२१ : १ सिध ।

६२६ : १ अजमेरि ।

ऐती विधि इनहं तजी, गुर नमिबो जग सार ।
 केसरि जिन-मव धरचिबो, पुष्प चढावन चार ॥६२८॥
 भोजन तनक चढात नहि, सषरो^१ कहि त्यागंत ।
 बीपग की ठौहर सबै, रंगि कं गिरी धरंत ॥६२९॥
 न्हावन करत न विव कौ, इन है आदि कितेक ।
 भलो तजी षोटी गही, तेको कहै प्रतेक ॥६३०॥
 तिनके गुर नाही कहूं, जती न पंडित कोय ।
 वही प्रतिष्ठा आदि की, प्रतिमां पूजत लोय ॥६३१॥
 वेही प्रतिमां ग्रंथ बै, तिन में वचन फिराय ।
 ठानि और की और ही, बीनों पंथ चलाय ॥६३२॥
 फिरि^१ एक निकस्यो पंथ अब, है सिरौज की बोर ।
 तारण पंडित नै कियो, आप अकलि कै जोर ॥६३३॥
 देस भालवा मद्धि तिन^१, नयो देहुरो ठानि ।
 प्रतिमां पधरावत नंही, पुस्तग पूजत जानि ॥६३४॥
 अंसं निकसे मत बहुत, मन-मव धरि विपरीति ।
 यह पंचम कलि काल की, फेलि गई जग रीति ॥६३५॥
 परि जे अब संसार में, जपत मंत्र नौकार ।
 तिनतें बहसि न ठानि हूं, रे भवि सो मतसार ॥६३६॥

अथ परिपाटी भट्टारकांनि की वर्नन

दोहा^१ : अब परिपाटी हू कछुक, सुनि जु भये जयचंड ।
 महाबीर प्रभु आबि मुनि, भट्टारक गुणधुंड ॥६३७॥

चौपई : श्री प्रभु वर्धमान जिनराय, ते तो मुक्ति पहुंचे जाय ।
 तिनकं पोछें केवल-ग्यान, वासठि बरष रह्यो परमान ॥६३८॥
 तामें गोतम गणधर भये, बहुरि धरनाधारिज ठये ।
 तीजे जंबू बरिणक-कुमार, ऐ तबभव पहुंचे सिब द्वार ॥६३९॥

६३३ : १ कुनि ।

६३४ : १ तिन्यु ।

६३७ : A missing ।

^१सकार or saktish food as different from पक्वान्न ।

वर्ष' एक-सौ ग्यारह अंग, चौदह पूरव जुत सु अमंग ।
 तिनमें विष्णु मुनी नबि मित्र, अपराजित मुनि भये पवित्र ॥६४०॥
 गोवरधन अर भद्र सुबाहु, ऐही पांच भये मुनिनाहु ।
 वर्ष एक-सौ असी' जानि, ताके ऊपरि तीन वर्षानि ॥६४१॥
 ग्यारह अंग बस पूरवधारी, भये मुनी ग्यारह अधिकारी ।
 प्रथम विसावाचारिज जानों, बहुरि पोष्टिलाचारिज मानौ ॥६४२॥
 भये शिप्रियाचारिज मुनी, जय फुनि नागसेनि मुनि गुनी ।
 सिद्धारथ ध्रितवेनि मुनिंद, विजय बुद्धि मानि गुनवृंद ॥६४३॥
 गंगधर्म-सेनि मुनिराय, ऐ सब ग्यारह भये सुभाय ।
 वर्ष दोयसे ऊपरि बीस, ग्यारह अंग धरें मुनि ईस ॥६४४॥
 नक्षत्राचारिज जयपाल, पांडु बहुरि ध्रुवसेन विसाल ।
 कंसाचारिज हैं गुनषानि, ए पांचौ ही जग सुषदानि ॥६४५॥
 वर्ष एक सौ बहुरि अठारा, एक अंग इनहं नै धारा ।
 सुभद्र यसोभद्र मुनिराज, भद्रबाहु जग के सिरताज ॥६४६॥
 लोहाचारिज लौ अंग जानें, छसे-तियासी वर्ष बषानें ।
 बहुरि अंग जब विच्छति जानी, तब उपजे मुनिवर भूत-ग्यानी ॥६४७॥

अथ पट्टावली वर्नन

दोहा : विगंगवर पट्टावली, अथ सब मुनि हित ठानि ।
 भद्रबाहु एक अंगधर, तिनही तें लै जानि ॥६४८॥

चौपई : श्री गुरु भद्रबाहु मुनि भयो, संबत अ्यारि तरणें पट लयो ।
 तिनके पट्टि भये गुनषानि, संबत छव्वीसा के अ्यानि ॥६४९॥
 गुप्तगुप्त आचारिज एक, नाम तीन तिन लहे प्रतेक ।
 बुतिय नाम अर्हदबलि लह्यौ, त्रतिय विसावाचारिज कह्यौ ॥६५०॥
 तिनके पट्टि' भटारक भये, जहां-जहां जे-जे निरभये ।
 माघनंदि छव्वीस^२ साल, भये बहुरि शिराचंद विसाल ॥६५१॥

६४० : १ बरव ।

६४१ : १ अस्सी ।

६५१ : १ पाठि । २ ज्योती ।

कवित्त : दुष्णवासै भये कुंदकुंद पुनि उमा-रवामि,
 लोहाचार्य जसकीर्त्ति यसोनंदि^१ जये हैं ।
 देवनंदि पूज्यपाद गुणनंदि बज्रनंदि,
 है कुमारनंदि लोकचंद्र जग द्यये हैं ॥
 प्रभाचंद्र नेमिचंद्र भानुनंदि हरिनंदि,
 वसुनंदि वीरनंदि तिन्हें हम नये हैं ।
 रतनकीरति मांरिणनंदि मेघचंद्र फुनि,
 सांतिकीर्त्ति मेरकीर्त्ति^२ ए छबीस भये हैं ॥६५२॥

दोहा : भविलापुर दक्षिण दिसा, पट्ट भये छबीस ।
 बहुरि सुनहु^३ जे जे भये, जिहठां मुनि-गन ईस ॥६५३॥
 छसै-तियासी साल तै, पट बंटे मुनिराज ।
 भट्टारक-पद पाय करि, भये सुधर्म जिहाज ॥६५४॥

कवित्त : महीकीर्त्ति विष्णुनंदि भूषण श्री सिरीचंद्र,
 नंदिकीर्त्ति फुनि देस भूषण से मानिऐ ।
 अनतकीरति धर्मनंदि वीरचंद्र भये,
 रामचंद्र रामकीर्त्ति अमैचंद्र जानिऐ ॥
 नरचंद्र नागचंद्र बहुरि नयणनंदि,
 हरिचंद्र महीचंद्र माघचंद्र दानिऐ ।
 ए अठारा पट^४ भये नगरी उजैनि मांहि,
 नमत बधतराम तिन्हें उर आनिऐ ॥६५५॥

चौपई : संवत इक सहस्र तेईस, लक्ष्मी सति गुणनंदि मुनीस ।
 गुणचंद्र लोकचंद्र मुनि^५ बऐ, ऐ पट च्यारि चंबेरी भये ॥६५६॥
 सबत ऐक हजार गुण्यासी, कं भुतकीरति हैं गुणरासी ।
 भावचंद्र महिचंद्र बषांनी, ऐ पट तीन भेलसै जानी ॥६५७॥

६५२ : १ यसोनंद । २ मेरकीर्त्ति ।

६५३ : १ सुनी ।

६५५ : १ पाट ।

६५६ : १ मुनु ।

दोहा : ग्यारह सैं चालीस कै, साल' भये अभिराम ।
 कुंडलपुर में एक पट, माघचंद्र तसु नांम ॥६५८॥
 ग्यारह सैं चालीस परि, ध्यारि साल लै जानि ।
 तब तं भये मुनीस जे, तिनकों सुनि वै कानि ॥६५९॥

कावत्त : वृषभनंदि सिधनंदि विश्वचंद्र सिंहनंदि,
 भावनंदि देवनंदि महा मुनिराज है ।
 विद्याचंद्र सूरचंद्र माघनंदि ग्यानकीर्त्ति,
 गंगकीर्त्ति सिधकीर्त्ति धर्म [के] जिहाज हैं ॥
 हाडोती के देस मांहि वार नगरी है तामें,
 वारापट भये ये सकल सिरताज है ।
 कर जोरि तिनकों नमत है वषतराम,
 गुरनि कौ मेरी भव-भव तनी लाज है ॥६६०॥
 ग्यारहसे नव-निबे तएँ सालि हेमकीर्त्ति,
 सुन्दरकीरति नेमिचंद्र अभिराम है ।
 नाभकीर्त्ति बहुरि नरिद्रकीर्त्ति सिरोचंद्र,
 पद्मनंदि वर्द्धमान भले गुन धाम हैं ॥
 अकलंकचंद्र श्री ललितकीर्त्ति केसोचंद्र,
 चारु अभै वसंतकीरति तीनों नांम हैं ।
 बुरग चीतोड' मांहि पट भए चौदह ऐ,
 तिनकों वषतराम करत प्रनांम है ॥६६१॥

छंद : बारह सैं-छयासठे साल पट प्रष्याति कीरति पायो ।
 सांतिकीर्त्ति फुनि धर्मचंद्र मुनि रत्नकीर्त्ति जस छायो ॥
 प्रभाचंद्र लौं भये पांच पट ए अजमेरि बताये ।
 पद्मनंदि सुभचंद्र बोय मुनि दिल्ली में पट पाये ॥६६२॥

दोहा : पट्ट एक ग्वालैर में, भये मुनी जिराचंद्र ।
 पंद्रह-सैं-सतषोत्तरै, मनहु उये निसि चंद्र ॥६६३॥

६५८ : १ सालि ।

६६१ : १ चीतोड ।

पंद्रह-सै-इकहैतरे, प्रभाचंद्र यह नांव ।
बहुरि भये बीतोड^१ में, सकल गुननि के धाम ॥६६४॥

अरिल : पंद्रह-सै-इकअस्सी धर्म सु चंद है,
ललितकीर्त्ति फुनि चंद्रकीर्त्ति सु अमंद है ।
भट्टारक देवेंद्रकीर्त्ति मुनि अ्यारि ऐ,
भए चाटसु में भविजन उर धारिऐ ॥६६५॥

संरठा : नरेंद्रकीरति नाम, पट इक सांगानेरि में ।
भये महागुन-धाम, सोलह सै इक्याणवें ॥६६६॥

अरिल : सत्रह-सै-बाईस तरंगे जो साल है,
सुरेंद्रकीरति भये सु तिन के पटि लहै^१ ।
जगतकीर्त्ति देवेंद्रकीर्त्ति गुनलीन है,
अंवावति में भये भट्टारक तीन है ॥६६७॥

दोहा : इक पट दिल्ली फुनि हुबो, महेंद्रकीरति नाम ।
सत्रह-सै परि-वांगवें, लह्यौ पाट गुनधाम(अभिराम^१) ॥६६८॥

चौपई : पटु होय पाये मुनिराय, नगर सवाई जैपुर आय ।
इक खेमेंद्रकीर्त्ति गुनपाल, अठारह-सै-पंद्रह^१ के साल ॥६६९॥
तिनके पटि राजे बुधियांन, सुरेंद्रकीरति तम हर भांन ।
साल अठारह-सै-तेईस, भये भट्टारक महा मुनीस ॥६७०॥

दोहा : भद्रवाहु मुनि आवि है^१, भट्टारक गुन धानि ।
सुरेंद्रकीरति लीं भये, पट अठ्याणवें जानि ॥६७१॥
असैं यह पट्टावली, अंबनि के अनुसारि ।
कछु पोयिनु कौं वेधि करि^१, वरनन कियो बिचारि ॥६७२॥

६६४ : १ बीतोड ।

६६७ : १ पटि हा लहै ।

६६८ : १ अभिराम missing ।

६६९ : १ ठारह-सै-पंद्रह ।

६७१ : १ वैं ।

६७२ : १ कैं ।

गाधि श्री महावीर की, बैठत आये संत ।
तिनकोँ वन' सम मानिके, पूजहू सकल महंत ॥६७३॥

इति पद्मावली पूर्ण ॥ अथ आगम कथन वर्णन' ॥

अरिल : फुनि यह आगम कथ्यों सु भवि सुनियों सर्व,
संबत अट्टारहसं बीतेगे जबे^२ ।
तापें वरष कितेक गये इम भास ही,
दक्षिण विसि में बंध्याबल में^३ गिरपास ही ॥६७४॥

दोहा : पुस्कल नगर विषेसु ह्वै, वीरचंद मुनिनाथ ।
गछ पडिकमरूणं अर क्रिया, न्यारी करिहै गाथ ॥६७५॥
भील संघ उतपति करे, नये ठानि बहु वाक्य ।
ग्याना'वरनी कर्म कौ, लहि करि कें परिपाक^२ ॥६७६॥
बहु बिधि करि जिन मत जु है, अथ तिह तरों^३ निपात ।
करिसी फुनि मुनि कोन ह्वै, जो भेटे मिथ्यात ॥६७७॥
कहु जिन मग बिधि और ही, अथ्यों जाय इम धर्म ।
ज्यों त्यों सुख दुष भुंजि कौ, करि करि कें बहु कर्म ॥६७८॥
आवे पंचम काल कौ, अंत जबे इक कोष ।
मूल गुणनि कौ धारि कें, वीरांगज मुनि होय ॥६७९॥
अल्प पढ्यो है सासतर, तौह जेनि प्रकास ।
करिहै बहुरि मिथ्यात कौ, करिसी बहै बिनास ॥६८०॥
अग्रबाहु कौ अरित लखि, वरन्धी है या मांहि ।
अबिजन लखि मोकोँ कछु, दोस बीजियो नांहि ॥६८१॥

अथ आचरु की उतपति वर्णन

दोहा : अथ उतपति आचरु के, पांय गोत की जेम ।
भई सु पोषिनु बेधि करि, वरनत है कवि तेम ॥६८२॥

६७३ : १ उन ।

६७४ : १ from इति to वर्णन not in A । २ सबे । ३ not in A ।

६७६ : १ ज्ञान । २ परपाक ।

६७७ : १ तरुं ।

६८२ : १ अथ उतपति आचरु की वर्णन ।

प्रागें ती भावक सबे, ऐकमेक ही होत ।
 लगे चलन विपरीति तब, थरपे षांप र गीत ॥६८३॥
 थपी बहैतरि षांप ऐ, गांम नगर के नाम ।
 जसैं पोथिनु में लषी, सो वरनी अभिराम ॥६८४॥

षांप वर्नन

चौथई : गोला पूरव गोला राड़ा, कहैं लखेबू गोल सिधाड़ा ।
 वडेलवाल महाजन सोहै, जैसवाल जग में अब जोहै ॥६८५॥
 बवेरवाल सु अगगरबाला, सहिलवाल जिन धर्म सन्हाला ।
 सात षांप पुरवार कहायें, तिनके तुमको नाम सुनाबें ॥६८६॥
 अठसष्या फुनि है चौसष्या, संहसरड़ा फुनि हे दोसष्या ।
 सोरठिया अर गांगड़ जानौं, पद्यावत्या' सप्तमां मांनौ ॥६८७॥
 फुनि दूसर अर वरहासेली, षंथड़वाल गहोई लेली ।
 इकईसवा जु जांणि सचागा, बहुरि अजोध्यापुरी वषाणां ॥६८८॥
 गोरावाड़ बहुरि कठनेरा, वीडलसानी मसरा हेरा ।
 धकड़ा गुजरवाली बाल, माण्डा' सब मांहि विसाल ॥६८९॥
 बेरवड़ा फुनि पल्लीवाल, गंगरिक ए वतीस सन्हाल ।
 तीन षांप के हैं द्वै नाम, तेहू तू सुनि लै अभिराम ॥६९०॥
 सेहरिया निगमां गुजराती, मेवाड़ा रा-सूया-भाती' ।
 षरवा षंडावता हू बाजें, ऐ तीनों षटनांम विराजें ॥६९१॥
 नागद्रहा अर नरस्पयं घोड़ा, बयानभा फुनि है चीतोडा ।
 है हरषरा और सीदरा, फुलया भावक अरहूं नरा ॥६९२॥
 बहवड़ राय कड़ावरा घोरा, अतुरथ भावक है अति भोरा ।
 पंचम भावक है सुभकारी, ऐ अठतालीसौं अविकारी ॥६९३॥
 चंचल बल गोरा गुणवांन, करमणोत श्रीमाल सुजांन ।
 फुनि ऐ भावक पांच कहाबें, है चिडुकरा बिबोरा भावें ॥६९४॥
 मद बेवावली गुरा जानौं, कमटी प्रागें भावक प्रांनौं ।
 नुतपा भावक सब मन भाये, तुला सिरी श्रीमाल कहाये ॥६९५॥

६८७ : १ पद्यावत्या ।

६९१ : १ मेवाड़ा रा वा सूया भाती ।

इक कचगार बुतिय ह्य गार, त्रतिय ब्राह्मण कुनि लौ गार ।
 ब्राह्मण नल या पन सिधवाल, काकलवाड़ जैन सगवाल ॥६६६॥
 श्रवण पगाहुं मड़वित्रिया, बोलवाल घर बुद्धोलिया^१ ।
 ऐ सब षांप बहैतरि भई, चारह और सुनौ यन भई ॥६६७॥
 कंषड़ जनड़ा कोरड़वाल, षडहूता ग्रह मेड़तवाल^१ ।
 है अहिछत्र बहुरि बोहला, हरसूरा सुड़ीइहा भला ॥६६८॥
 गोतवंसी बल री गुल कहे, पीहकरवाल सु वारा भये ।
 षांप बहैतरि तो वै कही, ऐ मिलि सब चौरासी भई ॥६६९॥
 पोथी पांच सात कौं देख^१, करि विचार यह कीनों लेख^२ ।
 यामे भूल्यौ चूकघो होय, ताहि सुघारि लेहु भवि लोय ॥७००॥
 इन्ही में जो षंडेलवाल, तिनमें निकसे गोत रसाल ।
 चौरासी है तिनके नाम, सो विधिवत कहियत सुषषाम ॥७०१॥

अथ षंडेलवाल उत्पत्ति वर्नन

चौपई : श्री प्रभु महावीर जिनराय, तिनहि नमों भवि मन बच काय ।
 पोछें भये कितेक मुनिद, तिनमें यसोभद्र गुणखिंद ॥७०२॥
 एक अंग धारक यह मुनी, यनकहुं बातें जैसे सुनी ।
 नगर षंडेला यक अभिराम, भूपति तसु षंडेल गिर नाम ॥७०३॥
 वंस सोम कुल है चोहांन, सोभित तासु सेज जिम^१ भान ।
 तहां मुनीस्वर गये कितेक, विप्रनु तें किय वाद अनेक ॥७०४॥
 जीते वाद रहे मुनि जहां, विप्रनु कोप कियो तब तहां ।
 पुरमें मलवाई कौ रोग, उपज्यौ काहु पाप संजोग ॥७०५॥
 छोजन लगे बहुत नर नारि, प्रोहित विप्रनु तबें विचारि ।
 जग्य सथाप्यौ जब नरमेद, तामें होमें मुनि पढि वेद ॥७०६॥
 तबतें विषा अधिक ऊपनी, मरन लगी पिरजा पुर तनी ।
 कुनि सब वेस नांहि बिन नीति, प्रगट्यौ रोग महा विपरीत ॥७०७॥

६६७ : १ बुद्धोलिया ।

६६८ : १ मेड़तवाल ।

७०० : १ देखि । २ लेखि ।

७०४ : १ जिमि ।

तबें उपद्रव लषि पुर मांहि, नर नारी सबही निकसांहि ।
 नगरि नजीक गुढे करवाय, बसे तहां सब पुर के आय ॥७०८॥
 अंसें होमें सुनि मुनिराय, यसोभद्र तब कियो उपाय ।
 सिष्य' जिनसेनि हुतौ मुनि साहु, ताकों कही बंढेलें जाहु ॥७०९॥
 यापो श्री जिन-बर्म प्रवीन, जैसें चलि आयो प्राचीन ।
 काहू भाति संक मति करो, प्रभु की नाम हिये मधि' धरौ ॥७१०॥
 तब जिनसेन' बंढेलें आय, आवक भ्रंष्टी सये बुलाय ।
 तिनको जुबौ बसायो गुढौ, सब कौ कही नाम जिन पढौ ॥७११॥
 देव्य अराधी चक्रेश्वरी, ताकों मुनि यह आग्या करी ।
 सब जंनिनु की रक्षा' करो, रोग व्याधि इनको सब हरो ॥७१२॥
 देवी मुनि की आग्या पाय, जंनिनु कौ दुष दयो मिटाय ।
 तबें सुषी सब आवक भये, समाचार नृपहू पें गये ॥७१३॥
 सुनि आयो बंढेल-गिर नृप, बंदे मुनि के चरन अनूप ।
 बिनती करी अहो मुनिराज, तुम हौ नर भव जलधि जिहाज ॥७१४॥
 कौन पाप पिरजा छीजंत, सो मोकों कहिए बिरत्तत ।
 छीजत भये वरष बस दोय, काहू भाति सांति नहि होय ॥७१५॥
 तब मुनि भाषी अहो महीस, जिनमत धारी महा मुनीस ।
 तप करते या नगर डिगारि, बिप्रनु होमे जग्य मन्हारि ॥७१६॥
 घोर पाप उपज्यौ पुर मांहि, तातें सब नर नारि छिजांहि ।
 यह बिरतांत सुष्यौ नृप सबें, दुषी भयो मन में अति तबें' ॥७१७॥
 बिप्रनु तें नृपति अनषांहि, क्रोध करन लागे मन मांहि ।
 तब मुनि कही अहो नर ईस, सोब फिकर मति करहु नरीस ॥७१८॥
 बिप्र प्रोहितनु सांमिल होय, तुम तें तौ यह राषी गोय ।
 कियो जग्य होमें मुनि घनें, तातें तुम्हें दोष नहि बनें ॥७१९॥
 तब नृप कही अहो रिषराय, दोष मिटै सौ कहौ उपाय ।
 औरनि तें यह मिटै न पाप, तुचही भेटौ जग सताय ॥७२०॥

७०९ : १ सिषि ।

७१० : १ मज्य ।

७११ : १ जिनसेनि ।

७१२ : १ A रक्षा ।

७१७ : १ कबै ।

आचारिज बोले नृप ग्रहो, श्री जिनधर्म मर्म तुम गहो ।
 और सबे त्यागो मत जाल, तो बचाव ह्वै है ततकाल ॥७२१॥
 भूपति हाथ जोरि सिर नाथ, सबे कबूली मन बच काय ।
 तबतें चौकी दे ईश्वरी, ब्याधि सबे पुरजन को हरी ॥७२२॥
 पिरजा सुषी भई सब जानि, भूपति हरष अधिक मन मानि ।
 बोले तुमहि धन्य मुनि नाथ, जग बूझत राख्यो गहि हाथ ॥७२३॥
 अबजो आग्या ह्वै सो करे, तुम प्रसाद हम भव दधि तरें ।
 मुनि भाषी करिऐ नृप सार, आवग के वृत्त अंगीकार ॥७२४॥
 जगत मांहि हूँ जन बहु रूप, तिनमें होहु महाजन भूप ।
 और ग्राम हूँ तें नर-नारि, आये तिन्हें बुलाय विचारि ॥७२५॥
 सबकी षांप सु षंडेलवाल, ठहराई समेति भूपाल ।
 ग्रंसें मुनि इष्ट कैं जोरि, सबकौं आवग किये बहोरि ॥७२६॥

दीहा :

जे आये जिह गांम तें, ताही नाम सुगोत ।
 ठहराये फुनि वंस कुल, पूरव किए उदोत ॥७२७॥
 नाम वंस के जो हुते, ग्रामें ही प्राचीन ।
 सोम-हरी इष्वाक कुरु, फुनि सो रई प्रवीन ॥७२८॥
 तामें सोम सु वंस मैं, गोत तीन चालीस ।
 भये रहे कुल आविके, देवी नई थपीस ॥७२९॥
 प्रथमहि भाई भूप जुत, चौदह जानि सुबुद्ध ।
 ते जिनसेनि समोधि कैं, कीन्हें आवग सुद्ध ॥७३०॥
 वंस सोम चौहांन कुल, गोत गांम कैं नाम ।
 जहां जहां जो बसत ही, सो बीन्हों अभिराम ॥७३१॥
 कुलदेवो चक्रेश्वरी, तिनकी दई सथापि ।
 सो पूरें मन कामनां, बिघन न होय कदापि ॥७३२॥

छंद छप्पै^१: गोतसाह किय भूप षंडेला के जो नायक ।
 गांम भावसा तरें भावसा गोत सु लायक ॥
 जल बांरणी भूलणां पापड़ीवाल बताये ।
 दरडौध्या अरडबघ्या गांम कैं नाम कहाये ॥

पीतल्या पहाड्या सांभर्या नररति हेला पांडिया ।
इम राजभद्र अरु छावडा चौदह गोत सुमांडिया ॥७३३॥

सोळा : तिनमें वारह मांहि, वंसदेव्य कुल ऐक ही ।
भेद भाव कछु नांहि, कहि आयो सो जानियो ॥७३४॥

अरिल : गोत दोय की बात भई असें नई,
देव्य सावडां तरणं वहरि औरिल भई ।
कुल देवी संभराय सांभर्या पूजंही ।
वरव कितेक बदी तें इम पूजें सही ॥७३५॥

दोहा : या विधि तीयालीस में, चौदह कुल चौहांन ।
अये सु भाई भूप जुत, फुनि यह सुनी सुजान ॥७३६॥
थापे हैं जिनसेनि तौ, चौदह ही कुल गोत ।
वहरि और सुनिवर नु मिलि, थापे गोत सुपोत ॥७३७॥
षट कुल पांमेचा किये, देवी औरिल मांनि ।
रारा राबत रांडंका, मोघ्या मोठ्या जानि ॥७३८॥
गोत बिलाला दोय विधि, इक कहि आयो सोय ।
दूजे सोनिल कौन में, कुल नंविचा होय ॥७३९॥

सांठा : कुल जादव में पांच, गोत नीकसे हैं ललित ।
तामें मानहुं सांच, डेहल पूजें वैद तौ ॥७४०॥
बनमाला फुनि बंघ, भडसाली अरु नरपत्या ।
करत न तनक बिलंब, पूजत देवी रोहरणी ॥७४१॥

अरिल : कुल मोहिल में गोत च्यारि ही जानिकें,
टोंग्या पूजत देवी चांबंड जानिकें ।
वहरि वाकलीवाल कासिलीवाल हैं,
हलद्या पूजें देवी जीणि बिसाल हैं ॥७४२॥

दोहा : कुल गंहलौत' सुगोत त्रय, पूजत गरणपति चौधि ।
हैं विनायक्या बिबला, वहरि पोटल्या कौधि ॥७४३॥

७४२ : १ जानकें ।

७४३ : १ गंहलौत ।

अरिल : पंच जु कुल पडिहार गोत देवी सुनं,
 क्षेत्र मालिया दोसी चांबड कौ मनं ।
 पीगोल्या कडवा गिर नांबिल मानिऐं,
 बड़साली पांड्या सरसलि के जानिऐं ॥७४४॥
 कुलहु जौल तूबर फुनि सोडा सांघला,
 इन च्यारघौं कुल मांहि गोत कहिऐ भला ।
 दगड़ा अर पाटणी गिनोड़्या सांघुर[ए]या,
 याही क्रम तै देव्य नांम लखिऐ भएया ॥७४५॥
 सरसलि ग्रामणि सकरणि अर संभराय कं,
 पूजन जात सु च्याहौं गोत सुभाय कं ।
 राजहंस अहंकार्या गोत सु बोय है,
 सरसलि सरस्वतिन में सुकुल नहि होय है ॥७४६॥

दोहा : कुल इन दोन्यौं गोत कं, लिख्यौ न देख्यौ कोय ।
 तातें वरनन नहि कयौ, दोस ना दीज्यौ लोय ॥७४७॥
 सोमवंस के वरनिऐं, गोत तीन चालीस ।
 अथ कुरुवंसी जे भये, तिनकी सुनहु कहीस ॥७४८॥

चौपई : कुर-वंस में अठारा गोत, तिनके कुल फुनि देवी होत ।
 नांम गांम कै गोत प्रमांन, सो सुनि लीजे सकल सुजान ॥७४९॥
 कुल नादेचा गोत सु तीन, देवी सोनिल पूजाहि दीन ।
 छाहड़ कोकराज जुग-राज, ऐ तीनों तिनमें अति लाज ॥७५०॥
 कुल मोहिल ह्वं गोत बिसाल, सिरी भूलराज लटिवाल ।
 इक कुल के जानौं गंहलोत^१, तिनकौ बीरवंडिया गोत ॥७५१॥
 ऐ तीनों श्री देव्य पुजाहि, फुनि कुलदेवडानि ह्वं मांहि ।
 कुल भाएयांर निगोत्या जेह, देवी हेमां पूजत तेह ॥७५२॥

दोहा : फुनि को कारण पाय कं, गोत निगोत्या जानि ।
 कुलदेवी चांबड की, तिनकै है अति मानि ॥७५३॥

चौपई : कुल खंदेल गोत द्वै सार, भूलसरघा फुनि चांडूवार ।
 देवी मातरणि पूजत गुणी, तामें भेद कहं सो सुखी ॥७५४॥

चांडूवाड़ भेद द्वं मेल, इक कुखंडसी कुल चंदेल ।
 इक सोमवंस कुल चावड़ा, दोऊ मातरिण पूजें षड़ा ॥७५५॥
 तीन गोत कुल गौड़ उजेरा, गोधा सरवाड़घा अजमेरा ।
 देवी नांदरिण पूज करांही, फुनि गोधा जिन सांति पुजांहीं ॥७५६॥

दोहा : देवी तजि जिन सांति कौ, पूजन लागे जेम ।
 बीतें वरष कितेक सो, भवि सुणि कारण तेम ॥७५७॥
 नांदरिण कौ मूरति हृति, रूपा तणी मनोभ्य ।
 ताहि भांजि सुवरण तणी, करि पूजी-अति जोग्य ॥७५८॥
 जब नांदरिण करि क्रोध कछु, कीन्हों तिनकौ दोस ।
 तबतं पूजे सांति जिन, हरघो देवी कौ रोस ॥७५९॥
 वारहसैं अठताल कै, सांति भई यह रीति ।
 तबतं गोधा सांति जिन, पूजत हैं करि प्रीति ॥७६०॥

चौपई : तीन जानियों कुल गंहलोत, पूजें पद्यावति ऐ गोत ।
 पाटोधी चौधरी सु सार, सेठी जानि दोय परकार^१ ॥७६१॥
 इकतो कहि आयो सु सहीजे, दुतिय वंस इष्वाक कहोजे ।
 सेठी गोत लोह-सिल देवी, पूजत है इह भांति सुणोबी ॥७६२॥
 इक कुल कोटेचा सुणि-वांणि, कांन्हड देवी गोत सौगांणी^१ ।
 इक कुल ठीमर देवी लांहरिण, कालागोत न हांकं वांहरिण ॥७६३॥
 कुरवंसी ऐ गोत अठारा, अष इष्वाक वंस में ग्यारा ।
 गोत भऐ कुल देव्य सुणीजे, भेदभाव तामें न करीजे ॥७६४॥
 है कुल मेरठि लुह-सिल पूजें, गोत लुहाड़घा लावट गूजें ।
 त्रय कुल कूरम गोत कटारघा, श्री गंगवाल भांभरी भारघा ॥७६५॥
 ऐ तीनों पूजत जमबाय^१, इक कुल नदिचा सुभ पाय ।
 गोत नौपडा कहै अनूप, पूजत मस्ता देव्य स्वरूप ॥७६६॥
 कुल बड़गुजर गोत सु तीन, विरल्या अर दावसा कुलीन ।
 ए द्वं मानत देवी तिरि, नमें बौहरा सौ तिल सुरी ॥७६७॥

७६१ : १ प्रकार ।

७६३ : १ सौगांणी ।

७६६ : १ जमबाइ ।

द्वितीय बौहरा कुल गैहलोत, और सकल जानी वह पोत ।
 कुल भाला सु गोत चरकनां, नाबिल पूजत हैं सुभ मनां ॥७६८॥
 ए सब ग्यारह गोत सुभये, बंस इप्वाक मांहि बरनये ।
 अथ मुनि कुल सो रई प्रसिद्ध, गोत नीसरे वस ता-मद्धि ॥७६९॥
 कुल सोलंषी अमिणि देव्य, गोत आठ में है अति सेव्य ।
 सोनी लौहग्या फुनि सोहनी, भ्रूँछ पांपल्या गबहथा भनी ॥७७०॥
 सृपत्या सहित भये हैं सात, बहुरि पावडथा है द्वै भांत^१ ।
 इक पांवडथा नमें मोहनी, द्वितीय नमें अमिणि^२ कौ गुनी ॥७७१॥
 कुल सुनार द्वै अमिणि नमें, बज्रहथा फुनि बज-गोत में ।
 ए वस वंस सोरई कहे, द्वै हरि-वंस माभि हू गहे ॥७७२॥
 नरपोऽया^१ निरगंधा गोत, कुल है बहरथा और नहि होत ।
 देवी नांदवि^२ नमण करांहि, सुषी होत तव या जग मांहि ॥७७३॥
 ऐ सब भये गोत चौरासी, देवी घनकी सकल प्रकासी ।
 तंव तें पूजन लगे विहारी, सब आवगनि प्रतंग्या धारी ॥७७४॥

चौपई^१ : लिषी सुरगी जैसी प्रति भासी, लषि विधिवत मति कीज्यो हांसी ।

इन आवग कं आपस मांहि, सगपण है फुनि पांति जिमांही ॥७७५॥

दोहा : या विधि मुनि सबकौ हरषी, रोग दोष दुष कष्ट ।

आवग ठेहराये^१ विमल, सब महाजन सिष्ट ॥७७६॥

तव आवकनि करी अरज, अहो महा मुनिराय ।

क्रिया धर्म आवग तणों, मग हम बेहु बताय ॥७७७॥

बोले मुनि वृभी भलें, सब सुनिए मन लाय ।

जिनमत कं अनुसारि सब, बेहीं तुम्हें सुनाय ॥७७८॥

प्रथम कहौ किरिया कछू, जो सधि आवें सार ।

तामें कमी न कीजियो^१, करिकें परम विचार ॥७७९॥

दोय घड़ी कं प्रात उठि, मन में जपि नवकार ।

बहुरि करौ^१ किरिया सकल, जिह प्रकार आचार ॥७८०॥

७७१ : १ भांति । २ अमिणि ।

७७२ : १ नरपोऽया । २ नाबिल ।

७७५ : १ चौपई ।

७७६ : १ ठेहराए ।

७७९ : १ कीजियो ।

७८० : १ कहौ ।

क्रिया वर्णन

निति ऊंहीं अथवा छायो, जलतें पात्र भराय ।

बहर' भूमि के फिरन कौ, प्रासुक भुव में जाय ॥७८१॥

तामें ब्रंसी' जायगा, बरजी सुनिऐं साहु ।

बहर भूमि कौ भूलिहू, एतो ठौर न जाहु ॥७८२॥

चौपई : जहां जु' कोई देषत जांरौं, फुनि ह्वै प्रेतनि^२ तराँ ठिकांरौं ।

परवत मस्तगि अरु जल मांहि, लषि कं कवहू फिरिये नांही ॥७८३॥

फुनि बंवाई देवल परहरिये, हलकी लीक मांहि नहि फिरिये ।

फूलनि के बुधिनु कं नीचें, डाभ वगन' की ठौर वीचें ॥७८४॥

हरी भूमि फुनि भूमि चिता की, गाय आदि पसु बैठक ताकी ।

अगनि तराँ ह्वै कहूं' ठिकांरौ, इन ठौर मल भूत्र न ठांरौं ॥७८५॥

तलाव तें दस हाथ परें ही, करं भूत्र यह वात वतें ही ।

इक सत हाथ परें मल मोचें, नंदी तें चौगुराँ न सोचें ॥७८६॥

जलत अगनिस्वर सूरिज चंदा, होय मुनिस्वर ग्यान अमंदा ।

कवहू इनको देषत जाई, मल फुनि भूत्र न मोचौ भाई ॥७८७॥

वाचें हाथि' सऊच करीजे, जल कौ पात्र दांहिनें लीजे ।

जौ लगि हाथनि घोवें नांहीं, तौ लगि वस्त्रनि नांहि छुवांहीं ॥७८८॥

दोहा : अथवा बाहरि फिरन के, वस्त्र जिते जो होय ।

तिन्हें जुबे ही राषिए, छींचो करे न कोय । ७८९॥

नंदी और तलाव में, सींचो लेहु न मित ।

प्रथम निवारण मलीन ह्वै, अरु छांरोयो जल हुंत ॥७९०॥

छांरो जलतें छोडए, मांटी ले निज हाथ ।

तामें ब्रंसी होय सी, मांटी तजो अकाथ ॥७९१॥

७८१ : १ बहरि ।

७८२ : १ एति ।

७८३ : १ अ । २ प्रेतन ।

७८४ : १ उगन ।

७८५ : १ कहीं ।

७८८ : १ हस्त ।

सोडा : वृषि तलें की होय, फुनि ह्वै नंदी रूप की ।
 ह्वै तलाव की कोय, ह्वै मल-मूत्र समीपि' की ॥७६२॥
 सो मांटी मति लेहु, धोवन कौं निज हाथ तुम ।
 हिंसा होत अछेहु', यातें बरजी है तुम्हें ॥७६३॥
 बांम हाथ बर तीन, प्रासुक मांटी तें धुपै ।
 फुनि मांटी जल लीन, दोऊ धोबें तीन बर ॥७६४॥

दोहा : वांतिण सूको कीजिये, जो सूको न मिलाय ।
 तौ पांचा परवी बिनतां, और कीजिये चार ॥७६५॥
 जो कदाचि वांतिण सराँ, मिलै नही संजोग ।
 तौ द्वावस कुरसा करै, सुष सुष होय मनोग ॥७६६॥
 अथ सनांन के करण की, बिधि भाषत हौं तोहि ।
 जीवजंत लधि दूरि करि, फुनि आसुक सुष जोहि ॥७६७॥
 प्रथम लगावो' तेल कौं, फुनि जल गरम मंगाय ।
 पहलें पग कटि धोय फुनि, मस्तगि जल नषवाय ॥७६८॥
 करै मूत्र धोबें करनि, महथुन अंति' संनान ।
 फिरि मल धोबें तौ करै, अर्ध सनांन प्रमान ॥७६९॥
 करि सनांन तें अंग सुधि, फिरि सामायक ठानि ।
 नाम प्रभू कौं लेहु भवि, विरियांतनै' निदानि ॥८००॥
 बहुरि प्रभू की कीजिये, पूजा अष्ट प्रकारि ।
 धरि प्रतिमां ह्वै तौ घरां, कं बेहुरा मझारि ॥८०१॥
 प्रभु कं सनमुषि' प्रथम ही, ठाढ़ो ह्वै कर जोरि' ।
 बरसन करि बिनती करहु, बिधिबत सीस निहोरि ॥८०२॥

‘बिनती’

कृप्य : तुम बरसन तें बेब सकल मो मनिष जनम-दुख ।
 तुम बरसन तें बेब सकल अघ कहु ठरि-गयब ॥

७६२ : १ समीप ।

७६३ : १ अछेह ।

७६८ : १ लगावें ।

७६९ : १ अंत ।

८०२ : १ सनमुष । २ करि जोरि ।

८०३ : १ B missing ।

तुम दरसन तें देव दोष दुष दालिब टलिहैं ।
 तुम दरसन तें देव अमित मनबाँझित फलिहैं ॥
 कल्पानिधान तारनतरन अरु में तुम दरसन करिब ।
 वर तीन प्रथम जय निरसही कहि-कहि कर्मनको हरिब ॥८०३॥

दोहा : नमसकार अष्टांग करि, वे प्रदक्षिणा^१ तीन ।
 जिन गुन पढि दरसन करहु, ह्वै प्रभु ६६ तल्लीन ॥८०४॥

आरल : प्रतिमा^१ ग्यारह अंगुल लौ ह्वै घात की,
 ताहि^२ पूजि डारै घरि यह सुभ वात की ।
 होय जुबी जायगा तहां डब्बा रहै,
 घर में कबहु न राषिबि राजी गुर कहै ॥८०५॥

दोहा : अरु पूजा की विधि सुनहु^१, भविजन अति मन लाय ।
 जैसे भाषी है गुरनि, तैसे^२ कहौ बनाय ॥८०६॥

चोपई : बेदी^१ तै^२ लषि बिसि ईसान, मेर^३ काठकी^४ थापि सुजांन ।
 तापरि^५ जल बटि धारिए चाहि, पांडुसिला की नकल सुताहि ॥८०७॥
 बेदी तें जिन प्रतिमां लेय, ता जलबटि परि आय धरेय ।
 बहुरि दसौं विगपालान जान^१, जिनकी विधिवत करि आह्वान ॥८०८॥
 पूजि करो तिनको सनमान, जथा जोग्य गुर-बचन प्रमान ।
 फुनि ह्वै अर्घ प्रभू मुख पासि, विधि भिषेक प्रभु^१ करहु हुलासि ॥८०९॥
 कलस पंच भरि कें सुनि सीष, क्रमतें जल फुनि रस लै ईष ।
 घृत अरु दूध-बही सुभल्पाय, बहुरो सर्व दोषधी^१ बनाय ॥८१०॥
 जुबे-जुबे सनान करवाय, अधिक-अधिक वाजिन्न बजाय ।
 फुनि अंगोछि प्रतिमां सुभ काय, थापि ठौर निज श्री जिनराय ॥८११॥

८०४ : १ प्रवक्षरण ।

८०५ : १ प्रतिमां । २ ताही ।

८०६ : १ सुनौं । २ सो कछु ।

८०७ : १ एक । २ घोर । ३ मेर । ४ काह । ५ तिनपरि ।

८०८ : १ जानि ।

८०९ : १ जिन ।

८१० : १ दोषधी ।

प्रथम हि क्षेत्रपाल कौं पूजौ, तेल सिंदूर धूप लै दूजौ ।
बटुक बीप फल गुड लै भूरि^१, पढ़िकै मंत्र पूजि भरपूरि^२ ॥८१२॥
फुनि प्रभु कौ करिकै आह्वान, पुस्पनितें पढि मंत्र सुजान ।
आह्वान के पुस्प^३ जु होष, प्रभु के चरननि परि^४ मेल्हौ लोष ॥८१३॥

मंत्र. आ. स्वामिन संवौ, इत्यादिकां त्रिपदि मंत्र पढे ।
ॐ ह्रीं अर्हं श्री परमं ब्रह्म अतरो बुतराबुतर संवौ षट् आह्वाननं ॥
अत्र तिष्ठ तिष्ठ ठः ठः स्थापना अत्र मम सनेहतौ भव भव वषट् सन्निधापनं ॥†

दोहा : मन बच तन करि सुद्ध सब, मुषतें मंत्र उच्चारि ।
द्वयं चढायो आठ भबि, प्रभु की ओर निहारि ॥८१४॥
जल गंगादि सुगंध करि, धार चरन प्रभु देहु ।
सो [लुटि] के तीनों जगत, करत पबित्र सु ऐहु ॥८१५॥^१
ॐ ह्रीं अर्हं श्री परम ब्रह्मणे अनंतानंत ज्ञान सक्तये ॥इदं मंत्र ॥

दोहा : द्वयं द्वयं परि मंत्र यह, पढौ भबि सु मन लाय ।
ओर पढत सो जोग्य नहि, नूतन धरे बनाय ॥८१६॥^१
गरभ^२ जनम^३ तप ग्यान अरु, पंचम पद निरवान ।
यह मुषतें उच्चारिकै, द्वयं चढाय महान ॥८१७॥
चंदन अरु कपूर लै, केसरि मद्धि घसाय ।
चरचहु श्री प्रभु के चरन, भव अताप मिटि जाय ॥
अषित सुगंधित ऊजले, कुंद पुस्प सम आनि ।
पांच पुंज प्रभु अप धरि, मनु पुनि पुंज समान^४ ॥८१८॥
कुंद कंज मंदार^५ अरु, पहूप मालती जाय ।
अमर गुंज तिन परि करत, सो जिन चरन चढाय ॥८१९॥

८१२ : १ A झूरी । २ A पूरी ।

८१३ : १ पहूप । २ missing ।

८१५ : १ गंगाधिक जल ह्याय कं, सउगंधित करि लेहु ।
अंधि पीठ जिन बिब कं, जल धारा कौं देहु ॥८१६॥

८१६ : १ Not at all in B.

८१७ : १ गर्भ । २ जन्म ।

८१८ : १ समानि ।

८१९ : १ संवार ।

†The entire mantra not given in B.

नांना विजन वधि घिरत, वृग्ध^१ भात पकवांन ।
 प्रभु के मुष आगें धरौ, कनक थाल भरि आनि ॥८२०॥
 पंच-दीप की आरती, जोय फेरि प्रभु पास ।
 जीति मोहवा जे भयो, पंचम ज्ञान^१ प्रकास ॥८२१॥
 अगुर सांम^१ अंबर अवर, बावन चंदन लेय ।
 फुनि करि रूप दसांग भवि^२, प्रभु मुष आगें धेय ॥८२२॥
 श्रीफलात्र दाडिम कपिथ, नारिंग पुंग विजोर ।
 इन वै आदि चढाय प्रभु, पद ढिगि सरस किसोर ॥८२३॥
 करहु अष्ट द्रव्य ऐकठे, अरु नंदावत ठानि ।
 दोव साथिया सहित भवि, धरो अर्घ सुषदांनि ॥८२४॥
 असें पूजा अष्ट विधि, करहु भाव करि सुद्ध ।
 बहुरथों पढि जयमाल कौं, अर्घ चढाय सुवुद्ध ॥८२५॥
 फुनि पढि सांति जु सुमन तें, पढों विसर्जन-मंत्र ।
 ता पीछें वै आसिषा, विघन-हरन जग जंत्र ॥८२६॥
 आह्वान^१ (नेव जानामि इत्यादि मंत्र)^२
 आह्वान के पुष्प^३ की, देहु आसिषा लोय ।
 और ठौर के पुष्प तौ, विघन हरन नहि होय ॥८२७॥
 बहुरि साखनि श्रवण करि, करे गुरनि की भक्ति ।
 बया भाव राषे सदा, बांन देय विधि जुक्ति ॥८२८॥
 अथ क्रिया^१ सुनि आविका, तणी^२ कछुक हित ठानि ।
 उठि प्रभाति नवकार मनि, जपे बया उर आनि ॥८२९॥
 बहर भूमि दांतिण तणी, किरिया जिसे प्रकारि ।
 कहि आयो जो पुरिष कौं, सोही करे विचारि ॥८३०॥

चौपई : पै निति तिरिया अर्घ सनांन, करे^१ सुभाषी यहै प्रमांन ।

प्रासुक भुव लखिकें जिय जंत, मस्तगि परि जल नहि नाथंत ॥८३१॥

८२० : १ दुग्ध ।

८२१ : १ A ग्यान ।

८२२ : १ स्वामि । २ बसांग ।

८२७ : १ आह्वान । २ not in B । ३ पुष्प ।

८२९ : १ A किरिया । २ तनी ।

८३१ : १ करहु ।

दोहा : सूरज^१ कौ परकास ह्वै, तबें बुरारी देहु ।
 कैं तौ कूटी मूज की, कैं अति कोमल लेहु ॥८३२॥
 जीव जंत कौ बख तैं, पहलें बीजे टालि ।
 बहुरि बुरारी बीजिये, निज नेत्रनितैं निहालि ॥८३३॥
 बूल्हा की बानी सबै, काढे लषि कैं जीव ।
 फुनि पांडू पीली तरणी^१, चौकी देत सबीव ॥८३४॥
 चौका यातें बीजिये, मृतक जीव जो कोय ।
 लेय^१ बिलाई अदि जिय, वामग निकसे होय ॥८३५॥
 नई भूमि जो होय तौ, जलतैं छिड़का देहु ।
 जो बूनां की होय तौ, धोय सुद्ध करि लेहु ॥८३६॥
 लकड़ी अथवा ऊपले, सूके बूल्है बालि ।
 बीधे ह्वै जालनि सहित, तिनकौं बीजे^१ टालि ॥८३७॥
 निज वा उत्तिम^१ जाति तैं, जल मंगाइरे सुद्ध ।
 नीच जाति कौ भूलिहूं, छुवन न देहु सुबुद्ध ॥८३८॥
 पांणी छांणौ जुगति सौं, कपड़ा^१ गाढो^२ ल्याय ।
 हाथ अढाई दोबरा, इक नांतिणौं कराय ॥८३९॥
 ले करवा तल ढांकरणौं, टपका परन न देय ।
 करे जिवाण्यौं^३ जुगति सौं, फुनि वा जलकौं लेय^२ ॥८४०॥
 होय जहां कौ जल जहां, भेजि देहु भविराय ।
 वामें अाछी जुगति सौं, बीजे ताहि मिलाय ॥८४१॥
 अंबवा बूल्है परहडै, ऊपरि इक-इक राषि ।
 जासे जिय बोटी बसत, पड़ै नही यह साषि ॥८४२॥
 नाज मंगावो देषि कैं, बीध्यौं घुष्यौं न होय ।
 ताह कौ अति सोषिकैं, षोट पीसे जोय ॥८४३॥

८३२ : १ ^A सूरज ।

८३४ : १ ^A तरणौं ।

८३५ : १ ^A लेई ।

८३७ : १ बीज्ये ।

८३८ : १ उत्तम ।

८३९ : १ कपरा । २ गाढों ।

८४० : १ तलि । २ देहु । ३ जिवाण्यौं ।

चाकी ऊंखल पोति कैं, पीसै षोटै नाज ।
नीच जाति के हाथ तैं, ऐ न करावै काज ॥८४४॥
बहुरि चालणी छाजले, चमड़ा बिन^१ जे^२ होय ।
तिनतैं छारंगै फटकिये, नाज सु बोष न कोय ॥८४५॥

सोरठा :

बिन सोध्यौ ह्वै नाज, तरकारो धोयें बिनां ।
रसोईन^१ में साज, ए आवा दीजे नही ॥८४६॥
ऊन हाड़ चमड़ा ज, फुनि षोटी जो वस्त ह्वै ।
रसोईन में साज, कबहु न आवा दीजिये ॥८४७॥
जे घर मांहि होय, तौला हांडी फुनि चरी ।
तिन्हें उघाड़ी कोय, राषि न कबहूँ रांघतां ॥८४८॥
घिरत तेल जल कोय, चमड़े परस्थौ हू जु ह्वै ।
ताहि न षाबो कोय, बहुरि हींग कौ आदि वै ॥८४९॥
या विधि तिय सुचि ठानि, पहरें उत्तम^१ वस्त्र कौं ।
दया भाव उर आनि, करै रसोई जुक्ति सौं ॥८५०॥

दोहा :

बहुरि पुरिष जीमण करै, रसोईन^१ में पैठि ।
तौ सनांन करि कैं करै, ऊजल धोवति बेठि ॥८५१॥
जो सनांन परभाति कौ, करि फिरि फिरवा^१ जाय ।
तौ कटि^२ तक न्हाएँ बिनां, सुद्ध न ह्वै निज काय ॥८५२॥
प्रभू पूजि आवैं घरां, जवैं तयारी होय ।
सवैं रसोई की सुचित, तव यम^१ करिये लोय ॥८५३॥
करै प्रहस्थी षट करम, जिन बिन^१ सरं न कोय ।
तिनको बोष जु आवसिक, जतन कियें हूँ होय ॥८५४॥
ताको बोष मिटै सु यम, सिध सबकी कढवाय ।
बढवावैं भगवंत कौं, जिन-देवल में जाय ॥८५५॥

-
- ८४५ : १ बिन । २ जो ।
८४६ : १ रसोईनि ।
८५० : १ A उत्तम ।
८५१ : १ रसोइन ।
८५२ : १ A फिरिवा । २ तकि ।
८५३ : १ इम ।
८५४ : १ बिन ।

फुनि द्वारा पेषण करे, जो मुनि आवे कोय ।
 ताकों ले पड्याहि दे, सुद्ध अहार जु सोय ॥८५६॥
 पेऐ कबहु न बीजिये, मुनि कौ भोजन दांन ।
 विन जल वधि घृत और जो, वास्यौ भोजन जान ॥८५७॥
 बांटे बांटी पाहुने^१, मंत्र जंत्र अरु देख ।
 इनकं निमित्त कियो जु ह्वै, सो मुनि दे न तजेव ॥८५८॥
 बीघ्यो भूठो^२ वरण-व्युत, रोग वधावन वार ।
 सूको जीरण^३ चलित रस, रिति विरुद्ध दुषकार ॥८५९॥
 आयो ह्वै परगांथ सौं, धमडै वुरजन कोय ।
 परस्यौ विल्ली सुरक कौ, निवनीक जो होय ॥८६०॥
 फुनि परस्यौ ह्वै रजसुला, तिय घर की का आन ।
 ए सब दूषण टालिकें, दें मुनि भोजन दांन ॥८६१॥

रजस्वला^१ वर्नन

रजसुलानि तिय को वरन, कछु यक कहौ सुभाय ।
 ग्रंथनि को मत पाय कं, सो मुनिऐं चित लाय ॥८६२॥
 होत रितवती जो त्रिया^२, जाके हैं द्वे भेद ।
 ऐक प्रकृत इक विकृत है, विधि सुनि बहुरि निषेद ॥८६३॥
 ह्वै जोवन मद रोग तैं, विकृत सु होय अकाल ।
 सो सुध ऐक सनांन तैं, त्रय दिन गनें न लाल ॥८६४॥
 होत मास कै मास जो, ताहि प्रकृत^३ तू जानि ।
 निसि आधी बीतै जु ह्वै, तवतै त्रय दिन मानि ॥८६५॥

छंद पदरी : इन तीनों दिन कं मांझि जोय,
 एकांत बिषे तौ रहै सोय ।

८५८ : १ पाहुने । २ A निमित्त ।

८५९ : १ भूठो । २ जीरण ।

८६२ : १ A रजसुला ।

८६३ : १ त्रिया ।

८६४ : १ गिनें ।

८६५ : १ A विकृत ।

चित राबं सुस्थ^१ जु धारि मौन,
 परसं न काहि नहि करं गौन ॥८६६॥
 चरचा न करै गुर देव धर्म,
 षसबोई सूघत नाहि पर्म ।
 दिन तीन जु नीकै सील पालि,
 भोजन इक बेर करै सम्हालि ॥८६७॥
 गोरस न षाय काजल करै न,
 गंध लेप न माला उर^२ धरै न ।
 मुख निज गुर नृप कुल देव-देव,
 नहि लषं आरसी नहि लषेव ॥८६८॥
 फुनि अपनों भी जो पीब होय,
 तिह साथि बोलिऐ हू न कोय ।
 वृष^३ तलि फुनि सोबत षाट नाहि,
 जप मंत्र हूवै हू नहि करांहि ॥८६९॥
 जीमै बिन कांसी और पात्र,
 पातलि अंजुली मधि पुध्या^४ मात्र ।
 तीनों दिन तौ करिकै सनांन,
 घर काज करै कोउ न आंन ॥८७०॥
 चौथं दिन घटिका छह प्रमांन,
 दिन चढे तबं करिकै^५ सनांन ।
 भीटे सष कौं भोजन करेय,
 पंचम दिन गुर फुनि देव सेव^६ ॥८७१॥
 निज मंदिर में करिये सनांन,
 नदी तलाव मति जाहु आंन ।
 बहुरथौ अष सुनिये और बंन,
 नर नारि बहुरि ऐती करं न ॥८७२॥

८६६ : १ सुस्थ ।

८६८ : १ उ ।

८६९ : १ वृष ।

८७० : १ कृषा ।

८७१ : १ करि सुष । २ सेव ।

दोहा :

रितिवती जु जानि कैं, बतलावो मति कोय ।
 एक वास तें सुख ह्वैं, बतलायें तें लोय ॥८७३॥
 सपरस कीतो काचली, वस्त्रनि तें इक^१ हाथ ।
 रहिये दूरि सु तीन बिन, अबर सुनो इक गाथ ॥८७४॥
 बंठी सूती ह्वैं जहां, फुनि भोजन जहां^१ कीन ।
 सो भुव लीपें सुख ह्वैं, नाही रहै मलीन ॥८७५॥
 बालक पीबें जो सतन, छांटे तें सुख होय ।
 बड़े^१ बाल परसै जु को, न्हायें सुखि ह्वैं सोय ॥८७६॥
 रितिवती^१ जु जिह पात्र में, भोजन कीन्हो^२ चाहि ।
 तामें भोजन जो करै, दोष लगै अति ताहि ॥८७७॥
 बख-जुक्त न्हावै बहुरि, दोय करै उपवास^३ ।
 तब ताको बूषन मिटे^२, इम गुर करै प्रकास ॥८७८॥
 पात्र बख रहवा^१ तरणी, ठौहर परसै कोय ।
 न्हावै अपराजित जपें, सतब सु तब सुख होय ॥८७९॥
 सुकवि कहाँलौं बरनबैं, रतिवति दोष निहारि ।
 लोक-बिरुध जो औरहू, टरें सु बीजे^१ टारि ॥८८०॥
 ऐसी रितिवति जानियें, जो नारी घर मांहि ।
 तौ मुनि भोजन बेहु मति, अति ही दोष लगैहि ॥८८१॥
 बरनन ताके दोष कौ, करै^१ सुकवि अस कौन ।
 द्वारा पेषण हूं न करि, ता दिनि^२ रहू^३ गहि मौन ॥८८२॥
 जो घर में ह्वैं सुद्धता, तौ मुनि कौ पडगाहि ।
 विधिवत नवधा भक्ति करि, भोजन बीजे ताहि ॥८८३॥
 जब अहार कौ ले चुकैं, तब वन^१ मुनि कौ जाय ।
 निज भावक निज द्वारलौं, आवहु भवि पहुचाय^२ ॥८८४॥

८७४ : १ A एक ।

८७५ : १ जहूं ।

८७६ : १ बड़ी ।

८७७ : १ रतिवती । १ कीनी ।

८७८ : १ A व पवास । २ टरें ।

८७९ : १ A रहवा ।

८८० : १ बीज्ये ।

८८२ : १ A missing । २ बिन । ३ रहि ।

८८४ : १ जन । २ A पहुँचाय ।

जो मुनि हूं नाहीं मिलै, श्रावक हूँ नहि होय ।
तो भूषे कौं दीजिए, दया भाव करि सोय ॥८८५॥

दांन वर्नन

जिनमत मांहीं दांन ऐ, गुरनि बताये च्यारि ।
सो सवही कौं देहु भवि, मनमें हरष विचारि ॥८८६॥
लषिकं जानि सुपात्र कौं, दीजे दांन अहार ।
श्रौरनि कौं बुध्या निमति, देहु दया उर धारि ॥८८७॥
दोषदि^१ जोग्य बराय करि, जथा-जोग्य तुम देहु ।
रोग मिटै रोगीनु कौं, तुम भव भव सुष लेहु ॥८८८॥
ग्रंथ जिते जिनमत तरणें, तिन्हें लिषाय स्वरूप ।
कमडल पोछी वस्तिका, दीजे गुरनि अनूप ॥८८९॥
जीव जंत प्राणी सकल, ताकौं मारत कोय ।
ताहि वचाय उपाय करि, अभय दांन यह जोय ॥८९०॥
ऐही च्यारघौं दांन हैं, महा जगत में सार ।
या भव वारापार तें, ले पौहचावें पार ॥८९१॥
बहुरि श्रावकनि कौं कहे, दक्षि करन ए च्यारि ।
पात्र सकल अरु सम दया, तेहु देहु विचारि ॥८९२॥
पात्र मुनिश्वर फुनि कहे, श्रावक समकितवान ।
भोजन वे फुनि वस्तिका, कमडल पोछी दांन ॥८९३॥
सकल दक्षि यह जानि तू, परिग्रह कौं करि त्याग ।
धाम कुटंब धन आदिसौं, तजै सर्व अनुराग ॥८९४॥
सुत वै आदि बुलाय सब, सौंपे घर कौं भार ।
आप निरापेसी रहै, पाले तप-व्रत सार ॥८९५॥
समदति याकौं कहत हैं, साध धर्मो ह्वै कोय ।
अथवा बहण सु भांणिजी, होत जवाईं सोय ॥८९६॥
हय गय रय धन धान्य घर, बख आभरण कोय ।
इन वें आदि जु दीजिए, जथा-जोग्य जिह होय ॥८९७॥

दया बक्षि प्रांणी सकल, भूषे रोगी जानि ।
 बालक बूढा तरुण कौं, जथा-जोग्य' दै दान ॥८६८॥
 ए च्यारघौं ही बक्षि हू, कहे जिनागम मांहि ।
 करि विचार भरु दीजिए, यामैं दूषन नाहि ॥८६९॥
 दत्ति समं लषि दीजिए, दान सु निति प्रति देहु ।
 यथा-सक्ति तब आप निज, भोजन सुद्ध करिहु ॥९००॥
 जिनमत के अनुसार तैं, कहैं दान भरु दत्ति ।
 भाव सुद्ध करि दीजिए, सुभ फल पंहै' सत्ति ॥९०१॥
 यथा-सक्ति दै दान फुनि, निज जीमत ह्वैं सुद्ध ।
 ऊजल धोवति बेठि करि, साध मौन' सुवुद्ध ॥९०२॥

मौनि वर्नन

भौंहा रेखे' पे नही, अंगुरी तै न बतांहि ।
 नांहि हलै न पंषारिये, सोही मौन कहांहि ॥९०३॥
 बहुरि जीमतां पालि भवि, अंतराय ये सात ।
 मांस मृतक मद रधिर फुनि, हाड़ चाम छह वात ॥९०४॥
 ए तौ नाहीं देषिये, फुनि जाको ह्वैं नेम ।
 थाली में आवै तऊ, मुष में देहु न केम ॥९०५॥
 जिनमत में तजिवो कहे, ऐ बाईस अभाष्य ।
 तिनकौं लेहु विचारि भवि, षाबो तजौ प्रतप्य' ॥९०६॥

कवित कंद मूल बोला निसी भोजन तुषार विस,
 मि.उ. : संघारणें सु-घोल' बडा कवहू न षाइए ।
 मधुमद मांषन बलितरस मांटी मांस,
 बहु-बीजा वंगण अजाण फल गाइए ॥

८६८ : १ A जोषि ।

९०१ : १ ह्वैं है ।

९०२ : १ मौनि ।

९०३ : १ A राबै ।

९०६ : १ A बतल ।

९०७ : १ श्रीघोल ।

तुछ फल पीछू षणां ऊंबरा कटूंबरा^१,
 सु बड़वाला पीपला ऐ तनक न त्याइऐ^२।
 श्रावण कौ यनकौ सरब त्याग कहुँ,
 ऐही वाईस अभष्य बिनमत में बताइऐ ॥६०७॥

दोहा : जो सधि आवं तौ भलें, मीनि और अंतराय ।
 वें ओ सकल हरीनु की, मरजादा करि षाय ॥६०८॥
 धात-पात्र में जीमिदो, भाष्यो^१ है उत्तकिष्ट ।
 जो न मिलें तौ जोमणौ, पातलि हूँ मैं सिष्ट ॥६०९॥
 ता पातलि के भेद हूँ, सूकी दीजे^२ त्यागि ।
 तामें जीव पड़ें घनें, जाला रहै जु लागि ॥६१०॥
 व्यौपारी जो होय सो, करे भलौ व्यौपार ।
 चाकर करि सुभ चाकरी, दर्य उपावो चार^३ ॥६११॥
 पेंसा धरे पसेव कौ, लाय रसोई मांहि ।
 और तरह कौ होय सो, यामें खरचौ नांहि ॥६१२॥
 तजहु अषांगौ तेल कौ, फुनि बजार कौ धून ।
 छाछि पहर सोला पछें, षांण तरणी करि मून ॥६१३॥
 भुरडी कहें जवारि की, छोला देंहगी होय ।
 आदि वाजरे के सिरा, होला करहु न कोय ॥६१४॥
 दोय डालि हूँ नाज की, ता संगि बही न षाय ।
 यातं वरजी है गुरनि, गलं जीव पड़ि जाय ॥६१५॥
 होय चलित-रस जो वसत, फल दें आदि अहार ।
 बहुरि मिठाई हूं चलित, षावो तजौ प्रकार ॥६१६॥
 तजौ ऊंट का दूध की, षीर षांण भविराय ।
 यामें दोष लगे अधिक, हिसादिक कौ आय ॥६१७॥

६०७ : २ कटुंबरा । ३ लाइए ।

६०९ : १ A भाष्यो ।

६१० : १ दीजे ।

६११ : १ A चार ।

दोय पहर दिन जब खड़े, मद्धि घड़ी घटि दोय ।
 तब तें सांभायक करे, च्यारि घड़ी लौ लोय ॥६१८॥
 बहुरि उतावलि होय को, तौ लखि ब्यौत बिचारि ।
 नाम लेहु प्रभु को भलें, घड़ी ऐक ह्वं च्यारि ॥६१९॥
 या विधि ही संछ्या तरणौ, सांभायक तू ठानि ।
 घड़ी दोय दिन बहुरि निसि, घड़ी दोय लं मानि ॥६२०॥
 निसि वीतै एक पहर जब, तब गृहस्थ जो होय ।
 निज तिय रिति सेवन करे, पहलें करहु न कोय ॥६२१॥
 तामें तें परबी दिवस, चौदसि आठें जानि ।
 त्यागे निज पर सब तिया, ते जग में गुनधानि ॥६२२॥
 पर-तिय कौ तौ जानि कें, करे सर्वथा त्याग ।
 परबी दिन फुनि दिवस कौ, निज तिय तजि बड-भाग ॥६२३॥
 यह तौ विधि तुमको कही, फुनि मुनिऐं भविराय ।
 घर में धन बहु होय तौ, जिन-मंदिर चुनवाय ॥६२४॥
 फुनि पूजा के उपकरण, नये नये करवाय ।
 भारी प्याला आरती, कलस जलौटि बनाय ॥६२५॥
 ठौणं धर धूपायणां, भांकि भालरी धार ।
 चंदवा आदि बनाय करि, धरि देहरा मभार ॥६२६॥

६१८ : १ A includes the following additional lines between (917-918) without disturbing the verse order.

तापरि साधि धर्मोमृत क्रमेण छप्ये

बिरल भुंग उड़वादि धान्य दो दालि तरणे जे ।
 काथे दधि तक में मेलि नहि पाण भणे जे ॥
 प्रात गले के मद्धि जीव बहु उपजि मरें हूं ।
 धर्मोमृत आवकाचार में धरन करे हूं ॥
 मेवादि तरणी दो दालि ह्वं तिनको बिदल नहीं धरयो ।
 भनि बधतराम धरें सुगुर गृधनि में धरनन करयो ॥१॥
 दोय दालि कौ धान्य फुनि, दुग्ध मिलाय न वाहु ।
 यत्र जाति जे हरित हूं, चत्रमांस तजि साहु ॥२॥

नए बनाओ विष प्रभु, फुनि प्रतिष्ठा कराय ।
 चव विधि संघ जिमाय भवि, तीर्थनि संग चलाय ॥६२७॥
 धन पाये कौ फल यहाँ, दान पुन्य जिन-धर्म ।
 इनमें धन बहु षरच्चि हों, तो पंही सुष मर्म ॥६२८॥

अथ सूवा सूतिग वर्नन

दौहा^१ : सूवा सूतिग हू तणी, कछु यक सुणिये वात ।
 मरजादा माफिक करे, मिटे तास उतपात ॥६२९॥
 सूवा की यह विधि तिया, करे चतुर्थ सनांन ।
 तव तें मांस जु तीसरें, जात जु गर्भाधान ॥६३०॥
 श्राव नाम ताकौ कहै, इक सनांन ह्वै सुद्ध ।
 मांस पंच^१ में षष्ट में, जात सु सुनहु सुवुद्ध ॥६३१॥
 नांम पात ताकौ कहै, सूवो दिन छह पांच ।
 गिनिऐ न्हाऐ सुद्ध^२ ह्वै, यहै मांनि तुव सांच ॥६३२॥
 होय सातवें आठवें, नवें सु कहि षरसूति ।
 ताकौ सूवो दस दिनां, फुनि न्हाऐ सुष भूति ॥६३३॥

सूतिग वर्नन

दौहा^१ : बालक सूवो होय तौ, सूतिग गिणि दिन एक ।
 जो बालक पोढी षिरं, तो त्रय दिनां गिणोक ॥६३४॥
 बड़ो पुरिष^१ कोई षिरं, तें ताकौ सूतिग ऐहु ।
 दिन द्वावस औरै क्रिया, लोक प्रसिद्ध करेहु ॥६३५॥
 यातें यह वरनन कियो, मुनि कौ भोजन दान ।
 सूवा सूतिग मांहि तुम, भूलि न देहु सुजांन ॥६३६॥
 ऐ तो श्रावग के कहे, किरिया फुनि आचार ।
 तामें तें आवे जु सधि, सो सब साधहु सार ॥६३७॥
 अथ सुनिऐ श्रावग-धरम, कछु यक कहौ बनाय ।
 तातें अघ नसि स्वर्ग लहि, फुनि सिवगति कौ जाय ॥६३८॥

६२९ : १ missing ।

६३१ : १ पांच ।

६३२ : १ सुद्ध ।

६३४ : १ A missing.

६३५ : १ पुरष ।

अथ श्रावण-धर्म वर्णन

दोहा : अर्नाहिंसा व अर्चौर्य फुनि, (अ)सति' वं ह्यर्चयं पालि ।
 परिगृह करि परमाण ऐ^२, अशुभ्रत पंच सम्हालि ॥६३६॥
 हिंसादिक कौं त्यागि हो, सप्त विसन कै साथ ।
 पलिहै जिनमत तोहि तव, अपिहै जिन-गुन-गाथ ॥६४०॥
 सुनहु अहिंसा कौ कथन, भविजन अति मन लाय ।
 जीव जंत प्राणी सकल, तिनतें रहु समभाय ॥६४१॥
 जीव-वध^१ मति कीजियो, कबहू मन वच काय ।
 दुष-हू काहू जीव कौं, बस लागत मति ध्याय^२ ॥६४२॥
 पुंथ न पर-उपगार सम, जो हूँ करवा जोग्य ।
 पर-पीड़न सम पाप नहि, है यह धर्म मनोग्य ॥६४३॥
 भोजन निसि कौं करन तजि, रांघे भी मति कोय ।
 जीव पड़े जायें अधिक, मरै सु हिंसा होय ॥६४४॥
 फुनि हिंसा के करन के, तजिए सकल उपाय ।
 निज मन बच तन तें बहुरि, और सुनों भविराय ॥६४५॥
 हिंसा करबो त्यागि फुनि, त्यागि देन उपदेस ।
 वृथा लगै उपदेस तें, अनरथ बंड वितेस ॥६४६॥
 सो यह अनरथ बंड कौ, वरनन कहौ बनाय ।
 गृथनि के अनुसार तें, सोहू तजौ सुभाय ॥६४७॥

छंद भुजंग प्रयात : कहे एक आछी हबंली बनावो,
 कुवा वाग बाड़ी तलाई धुवावो^१ ।
 परघौ मेह कीजे अवं क्यों न वेती,
 पलंगो कडूवा सर्व नाज सेती ॥६४८॥
 भए कापड़ा मेल में सो धुपावो,
 अवं कातरघा क्यों न वेगे करावो ।
 पड़े घाट में जीव झुपें नषावो,
 परी सीस औ बस्त्र में जूं कढावो ॥६४९॥

६३६ : १ (अ) injured. २ यह ।

६४२ : १ बंड । २ ध्याय ।

६४८ : १ A बनावो ।

कहै व्याह घेटा^१ तरावै बेगि कीजे,
 सुता के अवं हाथ पीला करीजे ।
 तिहारो जु बेरी अवं पासि आयो,
 लड़ो याहि भारो चहो चैन पायो ॥६५०॥
 बड़ो बृछ^२ है याहि बेगे कटावो,
 भले षाट चौकी किवाड़ें बनावो ।
 पड़घो^३ है कजोड़ा^३ ब्रुहारी न बीजे,
 भली वावड़ी ऐक आछी न कीजे^४ ॥६५१॥
 तिया कौं कहै सीस गुंथाय लीजे,
 इन्हें^१ आदि ए सीष काहू न बीजे ।
 कहौ तौ कहौ वान पूजा करावो,
 करौ वास औ देहुरा कौं बनावो ॥६५२॥

दोहा : मांगे हू बीजे नही, जातें हिंसा होय ।
 तिनहूँ के कछु नांम ये, सुनियेँ लज्जा पोय ॥६५३॥

ब्रं द भृजंग प्रयात : मगे देंन कौं राछ आछे बनावें,
 करावें प्रसंसा भले चैन पावें ।
 हला मूसला ऊंघला देत मांगे,
 कटारी छुरी घेट बंदूक सारो ॥६५४॥
 कमांरौं कपांरौं कडाही^१ गंडासी,
 कुसी आवका जेवड़ा मूंज फासी ।
 भले अंकुसा नांथ आछी नकेलें,
 नई पोटली चांस की ले सकेलें ॥६५५॥
 छुरल्ला^१ छुरप्पा विसोले सु नाड़ी,
 तई सांकलें डांग घोटा कुहाड़ी ।
 चकी फाहड़ा भार औ दांतला जे,
 बली आगि औ लाकड़ी ऊपला दे ॥६५६॥

६५० : १ घेटी ।

६५१ : १ बृछि । २ परघो । ३ कजोरा । ४ करीजे ।

६५२ : १ इन ।

६५५ : १ कडाई ।

६५६ : १ बरल्ला ।

विलासं बुधां भांगि आफू तमापू,
मगरे दे मुकररे तियाकं भिलापू ।
इनं आदि संसार में बस्त हिंसा,
दिएं दोष लागे कहो का प्रसंसा ॥६५७॥

दोहा : कहियतु ए छोटे विराज, जिनतें उपजे पाप ।
तो काहे कौं कीजिये, गहि भावण की छाप ॥६५८॥

छंद पद्धरी : बार साबंरा मदे लोह जाति,
तिल लूण सिघाड़ा चलित काति ।
वीधो अन सहत^१ सु कंद मूल,
गुड़ तेल नीलि आफू समूल ॥६५९॥
इन आदि सबे हिंसा प्रकार,
व्योपार तजो भवि करि विचार ।
सूण्यो घटिका द्वे राषि मीत,
पीछं तवाय^१ लीजे नवीत ॥६६०॥
निज कारिज रौष हरघो न काटि,
पेती मति करि मति तोलि घाटि ।
उच्चाटन श्री बसिकरन मंत्र,
इन आदि और ओषधि^१ ह तंत्र ॥६६१॥
जिनमें हिंसा को लागे दोष,
सो न करि रही^१ गहि^२ कें संतोष ।
पर जीवन कौं बुष कष्ट जानि,
दे मति तजि आरति रौद्र ध्यान ॥६६२॥
हिंसक जीवनि पालिऐ नाहि,
कुत्ता बिल्ली दुगबो सताहि ।
सूती मैनां सिकरा^१ सिचांरा,
जलकुही बाज चंकूल बांरा ॥६६३॥

६५९ : १ सहत ।

६६० : १ तवाइ ।

६६१ : १ A ओषधि ।

६६२ : १ गही । २ रहि ।

६६३ : १ सिकरे ।

इन आदि जु हिंसक जाति जीव,
 तिनको पालण तजिये सदीव ।
 मैना सूबादिक जीव कोय,
 मलि राषहु पिजरा मांहि गोय ॥६६४॥
 बांध्यौ न राषि जिय करौ पोष,
 बंदीषानें को लगे दोष ।
 पसु और पखेरु नर सम्हालि,
 बेचे मति कवहु पालि-पालि ॥६६५॥
 पसु आदि सवारी कौ रहै सु,
 तिनतें हिंसा हो बो तजे सु ।
 गाड़ी घर ऊंट सु बैल आदि,
 मरजाद सिवांय न वोऊ लादि ॥६६६॥
 भूषे गरमी तें थकं कोय,
 मारिए नहीं बिडाल होय ।
 धरती न षोदिये विनां काम,
 जल नाहक नांषहु मति भिरांस ॥६६७॥
 विन काजि आगि बालिये नांहि,
 विन गरम बीजनां क्यौं हलांहि ।
 जे बनसपती है दोव आदि,
 विन काजि चूंटवो^१ करि न बादि ॥६६८॥
 तरकारी फल अरु पत्र जाति,
 विन सोधी षाहु न निसि प्रभाति ।
 फूलन की तरकारी जु होय,
 मति षाहु^१ हरी कवहु न कोय ॥६६९॥
 डोडा र सुपारीफल^१ सु आदि,
 सारे न षाइए कवहु बादि ।

 ६६८ : १ चूटिबो ।

६६९ : १ षाय ।

६७० : १ सुपारीफल ।

फिरबो फिरबाबो बिनां काजि,
 करिये न, लगत है दोष साजि ॥६७०॥
 जल माड गरम भुब मति नषाय,
 सीतल^१ तें अगनि न दे बुझाय ।
 ऊन्हौ सीलौ जल मति मिलाहु,
 सारे सांठे कौ मति बघाहु^२ ॥६७१॥
 बहु जीब गांठिया की मभारि,
 करि चूंषि गंडेरी बहु प्रकारि ।
 बदरीफल कवहू षाय मति,
 बंदारै^३ तौ लट कटै सति ॥६७२॥
 सारो मुष में दे लट सु जाय,
 थिचि जेहै लट जो बेचि षाय ।
 यातें याकौं तजि देहु जान,
 फुनि और सर्व करिये प्रमान ॥६७३॥

सोरठा : जीमिन कवहू पांति, तू बिन जाणयां नर तरणी^१ ।
 मांस दोष इह भांति, लागत है सब नरनि कौं ॥६७४॥
 धिरत निमसि हू कोय, गाय^२ भंसि नहि राषिये ।
 हिंसा अति ही होय, अल्प नफौ टोटौ अधिक ॥६७५॥
 बेती निज घरि संत, करिये नाहीं सर्वथा ।
 लागे दोष अनंत, ताकौं कवि वरणि न सकै ॥६७६॥

दोहा : जीब जाति के मेव छै, इक थाबर अस ऐक ।
 तामें हिंसा असनु^३ की, करहु न गहिकें टेक ॥६७७॥
 थाबर कौ तौ आवसिक, लागत है निति पाय ।
 सोहू हिंसा-भाव तजि, टलै सु टालि अताप ॥६७८॥

६७१ : १ सीला । २ A बुघाहु ।

६७२ : १ A बंदारय ।

६७४ : १ A निर तरणी ।

६७५ : १ गाइ ।

६७७ : १ तिसन ।

अथ तियनु कौ उपदेस वर्नन^१

दोहा : श्रावग-कुल में आय कैं, मारि लीष हु न जोय ।
 अस्ति ऊन भोजन तरणी, ठौर न ल्यावो कोय ॥६७३॥
 लीष अस्ति अरुं ऊनकी, जो न मानिहौ सीष ।
 तौ भव-भव में वोभ ह्वैं, भलैं मागिहौ भीष ॥६८०॥
 श्रावग के घर में वहरि, घर चिडाल के माहि ।
 यन वातनि कौ भेद है, सो सठ मानत नाहि ॥६८१॥
 अस्ति रसोई ल्यांन कौ, तजिवो मानैं षेद ।
 श्रावग अरु चिडाल घर, तौ कछु रह्यौ न भेद ॥६८२॥
 वरत करे त्यागैं अधिक, हरित काय दे आदि ।
 लीषह तन जो नां तजैं, तौ सब किरिया वादि ॥६८३॥

अथ असत्ति वर्नन

असत्ति वृति^१ है दूसरो, भूठ न बोलहु मित ।
 वचं जीव भूठी कहें, तौ बोलिये^२ निचित^३ ॥६८४॥

अचोर्य व्रत वर्नन^१

तीजौ व्रत चोरी तजण, चोरी करहु न कोय ।
 भोलौ लेषा में न करि, पडी बख तजि लोय ॥६८५॥
 धरोहरि धरि मरि गयो, तिहु धन घरहि न राषि ।
 अनाचार लागै सु अब, तिनकी है बहु साषि ॥६८६॥
 चोरी की ल्याई बसत, लेहु न थोडें मोलि ।
 राज मनाई सौं तजौ, घाटि न कवहू तोलि ॥६८७॥
 भांति अधिक चोरी तरणी, कौ लौ कहिये वात ।
 हक्क हिसाबी वाजिवी, लीजे बीजे^२ आत^३ ॥६८८॥

६८४ : १ A विरति । २ तू बोलि । ३ A निचित ।

६८५ : १ अचोरी वर्नन ।

६८८ : १ ॐ बीज्ये । २ A भात ।

ब्रह्मचर्य वर्णन

ब्रह्मचर्य पर्वी बिनां, निज तिय करि अनुराग ।
 पर' तिय कौ सब भांति तुम, करहु सर्वथा त्याग ॥६८६॥
 परणी तिय पर-कन्यका, विषया सबदा जानि ।
 तिनतैं थोटी चेतटा, कबहु न करि मन आनि ॥६९०॥
 हस्तकर्म' बहुरघौ पसू, दासी' आदि तजेहु ।
 तीव्र' भाव अति काम के, कबहु' नाहि करेहु ॥६९१॥

परिगृह वर्णन

परिगृह कौ परमाण यह, क्षेत्र जु भूमि कहाय ।
 मंजिर सुवरण धन अधिक, धान्य नाज कहवाय ॥६९२॥
 दासी दास व अस्व गज, लोह किराणौ कोय ।
 सेज साज-जुत ढोलनी, चौकी पाटा होय ॥६९३॥
 इन दस विधि कौ कीजिये, यथासक्ति परमाण ।
 ताहि उलंघि'न सोचिये', निज घर माहि सुजाण ॥६९४॥
 पंच अशुषुत य कहौ, तिनकौ निजहू पालि ।
 गुरनि कौ उपवेश हू, बीजे' सुभ जिय न्हलि ॥६९५॥
 बहुरि कहे हैं वर्त सुभ, सोलह कारण मानि ।
 दस लक्षण रतन त्रये, कही करन असटांनि' ॥६९६॥
 इन वै आदि कहे गुरनि, प्रणनि' मांकि अनेक ।
 तिनकौ करिये सक्ति जुत, विधिवत धारि विवेक ॥६९७॥

अथ सप्त विसन वर्णन

सप्त विसन ये जानियौ, जूबां अर परनारि ।
 घोरी मांस सिकार मद, वेस्यां लेहु विचारि ॥६९८॥

६८६ : १ परि ।

६९० : १ A मानि ।

६९१ : १ हस्तकर्म । २ इन वै । ३ A तीव्र । ४ सोनी ।

६९४ : १ उलंघि । २ सोचिये ।

६९५ : १ बीजे ।

६९६ : १ अट्टांनि ।

६९७ : १ प्रणनि ।

६९८ : १ missing ।

†Obviously wrong numbering.

जूबां कवहु न बेलिए, चौपरि आदि अनेक ।
 उवाप्यौ होइ' इजारड़ा, ऐहू तजौ कितेक ॥६६४॥†
 बेस्यां चोरी नारि पर, ए अणुवृत कं मांहि ।
 तजवी भाषी सो तजौ, सीषहु बीजे नांहि ॥६६५॥†
 मव बारु मन बचन तन, याकों तजि तंह तीक ।
 मादिक वस्त न षाइए, निज पर परं न ठीक ॥६६६॥
 मांस षान तो त्यागि फुनि, देषी छुवो न काहु ।
 कंद हरी वीषो जु अन, इन वै आदि न षाहु ॥६६७॥
 करि सिकार जिय मति हनै, काहू भांति न कोय ।
 चाकर चौडै प्रीति करि, छानं रोकि न लोय ॥६६८॥
 आय धरोहरि जो धरै, ताको मरण न चिति ।
 यह सिकार ही जानियो^१, व्योपारी तजि मित^२ ॥६६९॥
 अरैसं सातौ बिसन ये, निज साधन तो त्यागी ।
 बीजिए न उपदेस हू, भवि जिनमत अनुरागि ॥१०००॥
 पंच अणुवृत पालि कै, सप्त बिसन तजि देहु ।
 स्वर गति लहि अनुक्रमि लहौ, सिवगति नहि संदेहु ॥१००१॥
 संयम^३ जप तप वृत नियम, जो जिनमत अनुसार ।
 सुनि श्री गुरमुख तं सदा, सधं सु साधि अपार ॥१००२॥
 पुंन्य धर्म बहु विधि करहु, धरि हिय मांभि हुलास ।
 जातै साता ह्वै उदै, होय असाता नास ॥१००३॥

कवित साता ही के आयें बीरे आबं सारे नांती गोती,
 दीर्घ^४ पैरी पाऊं लागे घेरें तोहू नांहि जाते हैं ।
 मात्रा : रंभासी ह्वै नारी धारें हीरा मोती सोनां सो तौ,
 हासी कै-कं हीरे लागे बोडें पीले राते हैं ॥

६६४† : १ और ।

६६६ : १ जानिको । २ मिति ।

१००२ : १ A संयम ।

१००४ : १ बीरध ।

†Obviously wrong numbering.

सोबा काजें चौबारे हैं घेरे दासी सिंगारे हैं,
 हाथी घाबे बंतारे हैं घोरे काछी ताते हैं ।
 तातें साता ही कौं कीयो ह्वै है कोऊ काहू मानों,
 भारी बातें काढें तेती सारे भूठी गाते हैं ॥१००४॥

दोहा : होणहार ही होत है, यहै कहत^१ सब कोय ।
 पें करि पुन्यं सुधर्म भवि, होणहार सुभ होय ॥१००५॥
 मंत्र जंत्र ओषधि^१ सु विधि, हैं कितेक जग सार ।
 पें सरबोपरि है सु यह, जपौ मंत्र नवकार^२ ॥१००६॥
 यामें प्रभु घर साधु^१ की, सकल बंदनां जानि ।
 ईह भव पर-भव के सकल, दुष भेटन सुषदानि ॥१००७॥
 प्रात सांभ तौ कीजिये, नित्ति नेम प्रभु ध्यान ।
 पें कारिज हू करत मन, राषहु श्री भगवान ॥१००८॥
 जे गुहस्थ कौ कहत हैं, आतम चितवन सार ।
 सो कवहू मति मानियो, भूठी कहत लवार ॥१००९॥
 यह तौ मुनि ही कौं कहैं, आतम चितवन जोग्य ।
 पूजा दान दया धरम, करहु गुहस्थ मनोग्य ॥१०१०॥
 केई मतवारे कहत, नाम जपो जग सार ।
 कोरो जोग्य अतीत कौं, नहि गुहस्थ सुषकार^१ ॥१०११॥
 पाय दर्य कारिज धरम, करे नही जो कोय ।
 ता कोरे ही नामतें, सुभ फल नाहीं होय ॥१०१२॥
 होय गुही कं धन अधिक, सो घरबे न लगार ।
 कोरे भावत भाव सुभ, कैंसैं पावत पार ॥१०१३॥
 धन घरबे जो धर्म में, बहुरि लेत प्रभु नाम ।
 दया धरं तिनके सबा, सरें सकल सुभ काम ॥१०१४॥

छंद भूलना : गृही होय अध्यातमी आतमां कौ,
 करी ध्यान यों बातें बतावते हैं ।

१००५ : १ A कहैत ।
 १००६ : १ A ओषधि । २ A नौकार ।
 १००७ : १ A साध ।
 १०११ : १ सुषकार ।

सो तौ जोग्य सागार कौ नाहि मारो,
मुन्यों जोग्य है नीकें जतावते हैं ।
करो दान पूजा गृही सुद्ध बिल सौं,
जपौ अर्हतों कौ भले भावते है ।
कहैं और की और कौ सीष सो तौ,
भलेमानसों कौ वे^१ बुवावते हैं ॥१०१५॥

दोहा : यातें अघ्यातम बहुरि, करबो आतमध्यांन ।
वरज्यौ गुरनि गृहस्थ कौ, जोग्य दयादि र दान ॥१०१६॥

अथ सप्त नरकनि तें निकसि जीव जो गति पावैं सो वर्नन पादर्वनाथ
पुराणोक्त

छापै : सप्तम तें पसु^१ होय देस संजम न संभालय ।
छठे नरक तें मनुषि होय मुनि-वृत्त नहि पालय ॥
पंचम तें वृत्त घरय मोषि गति कौ नहि साधय ।
चतुरथ तें सिव जाय नाहि तीरथ पद लाधय ॥
सब सुभ्रवास तें आय करि^२ वासदेव^३ भवनहि लहय^४ ।
प्रति वासदेव बलिदेव फुनि चक्रवर्त्तिन हि अवतरय ॥१०१७॥

दोहा : जों जीह भवसों आय करि, गति लेस्या पावंत ।
पुनि या भवतें भव लहै, सो कछु वरनत संत ॥१०१८॥

छंद पद्धरी : माया-चारी जे जीव दुष्ट,
परकौ ठगिबे कौ चतुर धिष्ट ।
लिषि भूठ बहुरि चुगली जु षाहि,
भरि भूठी साषि सु डरत नाहि ॥१०१९॥
उद्यौत मोह पालै न सील,
लेस्या जिनकै जानिएँ नील ।
आरति ध्यांनी अर धर्म-हीन,
ते पसु परजाय लहै सु दीन ॥१०२०॥

१०१५ : १ ते ।

१०१७ : १ पसु । २ कैं । ३ वासुदेव । ४ वरय ।

आरति नहि छत्र न रहित राग,
जुत धर्म सुकल ध्यानी सभाग ।
जिन सेवक पालं वत्तंसील,
कासिकं जु करन मद-मत्त पील ॥१०२१॥

दोहा : सुकल ध्यान श्रेणी मंडे, उपसम विपक सु दोय ।
उपसम वाले फिरि भ्रमें', विपकहि सिब-गति होय ॥१०२२॥

छंद पं० : जिन प्रतिमां जिन मंदिर ठबें सु,
उत्तिम' धन सुभ-षेतनि बुवं सु ।
मुनि सबाचार श्रावक मनोग्य,
सुर-लोक लहहि ते जथा-जोग्य ॥१०२३॥
पररणांमी सरल सहैज जीव,
सुभ भद्र भाव राषे' सदीव ।
ह्वं मोहमंद जिनकं सुछंद,
दीषत है प्रकृति कषाय मंद ॥१०२४॥
आरंभ अल्प धन अल्प चाहि,
तिनकं-कपोत लेस्या सु आहि ।
वरतै जहां पुन्य रु' पाप दोय,
ते मिश्र-भाव धर मनुषि होय ॥१०२५॥
परदोष सुनन में मन लगात,
विकथा वांणी अति ही सुहात ।
कुट कविहि काबि सुनि हरष होय,
पर-भव बहरे' उपजें सुलोय ॥१०२६॥
पहुहि सुछंद जे विनि विवेक,
करि मृषा पाठ विकथा विसेष ।
पर-निबा भाषे बहु बनाय,
निज करै प्रसंसा अति वढाय ॥१०२७॥

१०२२ : १ A मृषे ।

१०२३ : १ उत्तम ।

१०२४ : १ चारें ।

१०२५ : १ सु ।

१०२६ : १ A बहरे ।

भोजन फुनि मल मूत्रहि करंत,
 तजि मीनि बोल बाचाल हुंत ।
 बहु भूठी कहि कहि सकल नाहि,
 ते गूंगे जनमें जगत मांहि ॥१०२८॥
 पर-तिय मुष देषे करि सनेह,
 निरखें सठ जौ नाबिक रु वेह ।
 बंध बंधन जोबे धरि सुराग,
 ते मरि प्राधे होहें अभाग ॥१०२९॥
 जे करत कुतीरथ कौ जु गौन,
 बहु लावत बोभ जु धरहि मौन ।
 फुनि करत बिहार विनां प्रसंग,
 तिह पातिग फल तें होहि पंग ॥१०३०॥
 करि नीति विराज तें लछिछ लेत,
 अधिकी न लेत बोछी न वेत ।
 वित्त अलपहु दांनादिक करें सु,
 ते नर धन-धारी अवतरें सु ॥१०३१॥
 धन पाय धरं अभिमान कोय,
 समरथ ह्वै दान न देत लोय ।
 छल छिद्र करें धन कारणें सु,
 अति बडल परिगुह नहि धरें सु ॥१०३२॥
 धनदान होय ह्वै कपन जेह,
 परभव हि बलिद्री होत तेह ।
 ह्वै मंद कषाई सरल भांव,
 अहि निसि वर तें पूजा स्वभाव ॥१०३३॥
 निज यनिता संतोषी सदा सु,
 दीषत मंदरागी सबदा सु ।
 सब दुराचार जिन के निषेद,
 परभव पावहि ते पुरिष वेद ॥१०३४॥

अति कामी कुटिल जु ह्वै अतीव,
 ह्वै सरागी^१ सु मोहंत जीव ।
 पर-बनिता रत संजुक्त सोग,
 परभव कामिनि ह्वै या संजोग ॥१०३५॥
 जे राग अंध अति जनत माहि,
 ह्वै काम भोग सौं त्रपति नाहि ।
 वेस्या^१ दासी रत ह्वै कुसील,
 परभव हि नपुंसक लहहि डील ॥१०३६॥
 मन बचन काय ह्वै निरबई सु,
 बध^१ बंधन ठानै अघमई सु ।
 पर कौं पीड़ा बहु विधि करंत,
 ते अल्प आयु^२ घरि कें मरंत ॥१०३७॥
 ह्वै कृपावंत कोमल प्रनांम,
 बहु सोचि विचारि सु करय काम ।
 ततपर ह्वै जीव बया मभार,
 पर कौं पीड़ा दे नहि लगार ॥१०३८॥
 सबही जीवनि सौं हेत भाव,
 ते पुरष लहत हें दीर्घ आय ।
 जिन जग्य-परांपरण चित सुजांन,
 घर सील होंहि रत पात्र दांन ॥१०३९॥
 ईंद्री जीतहि धारहि सलोच,
 ते लहै भोग नर करत पोष ।
 पूजा क दांन तें विमुच जेह,
 मव लीन सु ईंद्री-सुख तेह ॥१०४०॥
 दुरध्यानी अर पुन बया-हीन,
 दुरचारी भोग न लहै हीन ।

१०३५ : १ सुरानी ।

१०३६ : १ A वेसा ।

१०३७ : १ miming । २ A आय ।

जिन बुंध पढे समयो विचारि,
 पर कौ सुभ पंथ पढात सार ॥१०४१॥
 हित सौ बेसति धर्मोपदेश,
 परभव पंडित पद लहै बेस ।
 हिरदं मधि धरि जे ग्यान गर्व,
 दूषत हैं जिन सिद्धांत सर्व ॥१०४२॥
 इच्छाचारी जु पढे असुद्ध,
 तजि ग्यान विनय जड़-बुद्धि^१ मुद्ध^२ ।
 पढने के जोम्य^३ पढात नाहि,
 अंसे मरि मूरिष उपजाहि ॥१०४३॥
 अरंभी हूँ रत अनाचार,
 पर कौ पीड़त न करं अंबार ।
 नहि गहैं धर्म रत पाप कर्म,
 परभव ते रोगी होय^१ पर्म ॥१०४४॥
 हरषं अति वर^१ पर दुषहि देखि,
 पर-वनिता पर-धन हरे लेषि ।
 नर-पसु कौ करत विछोह सोय,
 पुत्रादि विवोगी बहै होय ॥१०४५॥
 रत नीच कर्म करनां विहीन,
 कर पद छेवत छिनमें प्रवीन ।
 फुनि पर कौ उपजावंत पीर,
 ते विकल लहत बल नर सरीर ॥१०४६॥
 जे निध्या मत मदिरा पिवंत,
 हिय पाप सूत्र सरवा धरंत ।
 करि निमति धर्म के जीव बद्ध^१,
 धरि के कषाय कलुषंत क्रुद्ध ॥१०४७॥

१०४३ : १ मुद्ध । २ बुद्ध । ३ 'A' जोगि ।

१०४४ : १ होत ।

१०४५ : १ वर ।

१०४७ : १ बध ।

मत नासतीक पनि र्हैं पाप,
 ते अवंत संसारी ह्रीहि आप ।
 रतन-त्रय घर मुनिराज पर्म,
 आतम ध्यानी सु जिहाज धर्म ॥१०४८॥
 इच्छा विनि तप घोर जु करंत,
 करि नास कर्म भव जल तिरंत ।
 तिन साधन के निरमल सुपाय,
 पूजत उत्तिम नर देव आय ॥१०४९॥
 साधर्मो बच्छल गुण सुप्रीत,
 ते वांछत उत्तिम गोत्र मीत ।
 जिन मती जिनागम जान जेह,
 तिनु नमें न करि अभिमान तेह ॥१०५०॥
 मानत जु नीच गुरदेव धर्म,
 पावत जे' गोत्र जु नीच धर्म ।
 बेराग्य' जिके हिय में धरंत,
 त्रिसनां तजि जिन-मत तपत पंत ॥१०५१॥
 अति निर्मल आरित धन भंडार,
 धरि ग्यान ध्यान सुखि विन बिकार ।
 नहि चाहत पूजा लाभ ध्याति,
 ते संपति स्वर-अहिंमद्वपाति ॥१०५२॥
 बेरी बसि धानें पंच कर्म,
 आरित पालें अति कमल वर्न ।
 बुद्धर तप करि सोबें जु काय,
 ते स्वर' ह्वं अक्री ह्रीहि राय ॥१०५३॥
 जे' संन्यक^२ द्रष्टि मुनि गृही जु,
 सोलह कारण भावें सही जु ।

१०५१ : १ ते । २ A बेराग ।

१०५३ : १ सुर ।

१०५४ : १ A जि । २ A अहिंमक ।

हैं तीर्थंकर त्रिभवन^३ घनी सु,
तिहु लोकनि के झूझामनी सु ॥१०५४॥

दोहा : भाषा पार्श्व पुरांन की, भवि चरधा यह देखि ।
मैं यामें बरनन करी, भवि समझि हैं विलेखि ॥१०५५॥

छंद गणधर स्वयंभू पादवंजिन सौं किये प्रभ सम्हारि कैं ।
गीता : आछे बुरे जन कौन विधि उपजें सु कहहु बिचारि कैं ॥
उत्तर दियो जिन सो कछुक मैं धरघो ग्रंथ मझारियो ।
कल्पित^१ न मैं यामें कह्यौ भवि जन सब उर धारियो ॥१०५६॥

अथ तीर्थंकर पिता माता चिन्ह जनम नगरी वर्नन
दोहा : तीर्थंकर चौबीस नमि, पिता-मात के नाम ।
जनम पुरी फुनि चिन्ह सब, वर्न^१ सुनीं अभिराम ॥१०५७॥

चौपई : रिषभ सुवर्ण वर्ण है काय, पिता नाभि मह देवी माय ।
पुरी अजोध्या जनम कल्यांन, नमिऐं बुषभ चिन्ह पंहचानि ॥१०५८॥
अजित वर्ण तन कनक बिभात, जितसत्रु पिता सु बिजया मात ।
लीन्हौं जनम अजोध्यापुरी, हस्ती चिन्ह नमत स्वर-स्वरी ॥१०५९॥
संभव चंपक वर्ण सुगात, द्रढरथ पिता सुवेरां मात ।
भावस्ती मैं उपजे धीर, चिन्ह तुरंग नमों बरवीर ॥१०६०॥
अभिनंदन चांमीकर वर्न, पिता स्वयंबर असरन-सर्न ।
सिद्धारथा मात कपि अंक, पुरी अजोध्या बये^१ ससंक ॥१०६१॥
सुमति सुहाटक वर्न सरीर, पिता मेघरथ बहु गुणधीर ।
मात मंगला लक्षण कोक, जन्म अजोध्या बंदत लोक ॥१०६२॥
पद्य^१ वर्ण तन रक्त बषानि, धरण पिता सु मङ्गागुण षानि ।
मात सुसीमां चिन्ह सरोज, भये अजोध्या हरघो मनोज ॥१०६३॥

१०५४ : ३ त्रिभुवन ।

१०५६ : १ A कल्पित ।

१०५७ : १ अथ बरनीं ।

१०६१ : १ बये ।

१०६३ : १ पद्यम ।

सुपार्श्वं चर्णं हरितं उत्कृष्टं, पिता भये तिनके सुप्रतिष्ठ ।
 मात पृथ्वीवेणा अति लती, स्थितिक चिन्ह भये चांगारसी ॥१०६४॥
 चंद्रप्रभं तन चर्णं सु स्वेत, महासेन चित्तु क्या निकेत ।
 मात लषिमरणा लक्षण चंद, चंद्रपुरी उपजे सुष-कंद ॥१०६५॥
 पद्मप-वंतं तन वरण सफेद, पितु सुग्रीव लहै बहु मेव ।
 माता जयरामां निरमये, मकर चिन्ह का कंवावये ॥१०६६॥
 श्री सीतल तन सुवरन वर्न, द्विदरथ पिता सु असरन-सर्न ।
 श्रीवृष चिन्ह सुनंदा माय, उपजे राज भद्रपुर पाय ॥१०६७॥
 श्री श्रेयांसं कनक सम अंग, गंडा चिन्ह सु दस्यो अन्नंग ।
 पिता विभ्रु मंदा है मात, भये सिंहपुर में जग-तात ॥१०६८॥
 वासपूज्य तन वरन सुरक्त, पिता नमूं वसुपूज्य सुभक्त ।
 माता जयावती गुण भरी, महिष चिन्ह भये चंपापुरी ॥१०६९॥
 विमलनाथ चांभीकर वर्न, पितु कृतवर्मा जग-अध हर्न ।
 सूर चिन्ह जयस्यामां मात, जनमें जिन कांरिला विख्यात ॥१०७०॥
 अनंत सुवर्णं चर्णं है गात, पिता सिंघसेन फुनि मात ।
 सूर्य्या देवी चिन्ह सु तेह, पुरी अजोध्या जनमें तेह ॥१०७१॥
 धर्म सुवर्णं चर्णं है काय, पिता भानु सुवृता माय ।
 वज्र चिन्ह तिनके सोभंत, जनम रतनपुर लियो महंत ॥१०७२॥
 सांति कनक कं वर्न सरीर, पिता विश्वसेन गंभीर ।
 अईरा मात चिन्ह मृग जान, हस्तनापुर जन्म कल्यांन ॥१०७३॥
 कुंभ सातकुंभ सी देह, पिता सूर्यराज गुन-नेह ।
 छाग चिन्ह माता भीमती, हथनापुर जनमें जगपती ॥१०७४॥
 अर प्रभु तन मनु कनक नवीन, पिता सुवर्सन चिन्ह सु भीन ।
 हस्तनागपुर जन्मसथान, मित्रा नाम मात भगवान ॥१०७५॥
 मल्लि देह चांभीकर रंग, पिता नमूं श्री कुंभ अन्नंग ।
 कुंभ चिन्ह सरस्वती माय, मिथला नगरी जनमें राय ॥१०७६॥

१०६५ : १ चंद्रप्रभु ।

१०६६ : १ पुष्पवत । २ कंवाउये ।

१०६८ : १ A भीयांस । २ A विभ्र ।

१०७३ : १ हस्तनागपुर ।

१०७६ : १ नमूं । २ A मिथला ।

मुनिसुकृत तन सोभित स्याम, पिता भये सुभमित्र भिराम ।
 कङ्कव चिन्ह सु पदमां मात, राजगृही में जनमें तात ॥१०७७॥
 नंस्मिकाय सौना सम बनी, विजय पिता विमात सुजनी ।
 उत्तपल चिन्ह अषिक सोभंत, मिथला^१ में जनमें भगवंत ॥१०७८॥
 नेम प्रभू तन स्याम कहंत, समदविजय जू पिता महंत ।
 संघ चिन्ह सिव देवी माय, पुरी द्वारिका जनमें जाय ॥१०७९॥
 पार्श्वनाथ तन हरित वषानि, आसासेन पिता तसु जानि ।
 वांमां मात चिन्ह है नाग, जनमें बाणारसी सभाग ॥१०८०॥
 वर्द्धमान तन कनक समान, पिता सिषारथ दुति सम भान ।
 सिंह चिन्ह त्रिसला उर धरे, कुंडलपुर के मध्य^१ अबतरे ॥१०८१॥
 अंसै ये जयवते रहै, पुनि कैसे हैं सो कधि कहै ।
 जग अघ हरि तारत विन काम, वषतरांम किय तिन्है प्रनांम ॥१०८२॥

अथ सप्त प्रकार माला जपिवा को कथन

दोहा : मोती मूंगा रतन फल, रूपा सूत सुवर्ण ।
 सप्तमाल जिनमत कही, जपि जिन अस्तरण-सर्ण ॥१०८३॥

अथ प्रथमानुजोग आदि च्यारि वेदनिरनय कथन

चौपई : आदीसुर यम ब्रह्मा भये, वेद च्यारि जिन जो निरमये ।
 नाम भेद मत भेदहि आनि, लरत लोग अब भगरो ठानि ॥१०८५॥†
 जुक्ति एक सुनि भवि हिय धरि हैं, सरवारथ सिधि स्वरगन^१ परि है ।
 तहां देव ऐका भवतारी, बसत सकल जानी ब्रह्मचारी^२ ॥१०८६॥
 या विधि सरवारथ-सिधि नाम, ब्रह्म-लोक भाष्यौ अभिराम ।
 पूरव भव प्रभु लीन्हौ वास, अय किय मडि लोक परकास ॥१०८७॥
 नाभि पिता कुलकर चउवहें, मरुदेवी माता गुन गहें ।
 तिनकें रिषभदेव अवतरे, मति श्रुति अवधि म्यान करि भरे ॥१०८८॥

१०७८ : १ मिथुला ।

१०८१ : १ A मधि ।

१०८६ : १ स्वर्गनि । २ ब्रह्मचारी ।

असै ब्रह्मलोक तें आयो, जानि नाम ब्रह्मा ठंहरायो ।
सब देखनि परिनाम कहावै, ब्रह्मा आदिस्वर जग गावै ॥१०८६॥

कृष्ण : ब्रह्मलोकतें चये भये श्री रिषभ तिर्यंकर^१ ।
करमभूमि कौ चलन सिषाय^२ व सकल नारि नर ॥
फुनि गहि^३ केवल-ग्यान प्रभू कमलासन ठानें ।
भए चतुर्मुष तवें च्यारिहौं वेद वषानें ॥
तिनके हूँ नाम अनंत तसु पार कौन कविबर लहैं ।
भनि वषतराम या विषि इन्हें सकल आदि-ब्रह्मा कहैं ॥१०६०॥

सोरठ : सोही रिषभ जिनेब, च्यारि वेद मुषतें कहे ।
दिव्य ध्वनि^१ मद्धि^२ अमंद, तसु धरनन गनधर कियो ॥१०६१॥

कविः प्रथमहि कहाँ प्रथमानुजोग वेद तामें,
त्रेसठि सलाका पुरषों की कथा बरनी ।
बूजो करनानुजोग वेद तांके मद्धि भाषी,
लोका-सोक सिधिति सुनत सुभ करनी ॥
तीजों चरणानुजोग वेद तामें मोषि पंथ,
साधि करि बरें वह मुक्ति रूपी तरनी ।
चौथो वेद दध्यनि^१ जोग तामें भाषी कथा,
षट-बर बिनु की करम धित हरनी ॥१०६२॥

अथ भिन भिन वेद निरनय

चौपई : तीर्थंकर फुनि माता पिता, कामदेव हू जानी यता^१ ।
सबको गिनी छिन्नवें भये, चक्रवति द्वादस^२ बरनय ॥१०६३॥
नब नब नारद हरि प्रति^१ हरि, नब बलि ग्यारह सिब सुभकर ।
चौदह कुलकर सबकी कथा, प्रथम वेद में बरनी यथा^२ ॥१०६४॥

१०६० : १ तिर्यंकर । २ विषय । ३ लहि ।

१०६१ : १ फुनि । २ नवय ।

१०६२ : १ दध्यनि ।

१०६३ : १ इता । २ द्वादस ।

१०६४ : १ प्रति । २ A यथा ।

बुद्धिय' वेद भाष्यो अरिहंत, प्रथम अलोका कास अनंत ।
 तामें लोक प्रदेस अपार, ताको त्र कहै यह विसतार ॥१०६५॥
 ऊर्ध्व अर्धे फुनि है मधि लोक, ताकें मध्य' वने बहु थोक ।
 उर्ध्व दीप मंडल आकार, है ध्रुव सदा असंधि मभार ॥१०६६॥
 दीप अढाई तिन कै मद्धि, पंच मेरु' तिन मांहि प्रसिद्धि ।
 स्वर विद्याधर रमें अनेक, सोलह स्वर्ग सु नव श्रीवेक ॥१०६७॥
 नव नव तरा पिचोतर पांच, तापें सिद्धसिला भनि सांच ।
 ऊपरि सिद्ध-वेत्र है जहां, तिष्ठत' सिद्ध अनंते तहां ॥१०६८॥
 अधो लोक कहियत पाताल, नरक निगोधि तहां अघ जाल ।
 वात बलय कै है आधार, दूजे में वर्नन यह सार ॥१०६९॥
 तीजे मद्धि कथा यह घरी, गुन-धानक चरचा गुन-भरी ।
 संम्यक वसनग्यान चरित्र, ग्यारह गुन आवक सु पवित्र ॥११००॥
 परमादी मुनि की बहु क्रिया, बहुरि प्रमाद हरन विधि भिया ।
 चारित करन त्रिधा विधि सही, अेणी द्वै दुष सुषमय कही ॥११०१॥
 उपसम विषय बहुरि चारित्र, कह्यो जयावत परम पवित्र ।
 कृत कारित अनमोदन जेह, द्वि विधि त्रिविधि पंच विधि तेह ॥११०२॥

दोहा : संप्या वरन असंधि' विधि, मेद अनंते तास ।

सबाचार यह कथन किय, तीजे सांकि प्रकास ॥११०३॥

चौपई : चौथे में वरनन यह जानों, जीव सु पुदगल' धर्म वषांतों ।

अधरम काल अकास जु कहिये, ऐ ही छहों बर्ष जग लहिये ॥११०४॥

ऐक ऐक में गुन पर जाय, है सक्ति ह अनंत सुभाय ।

कोय न जनमें मरे न कोय, निश्चै नय विबहार जु सोय ॥११०५॥

कर्म मेद इन आदि अनेक, जिनवर कथन कियो प्रत्येक ।

च्यारिनु मधि वरने ए मेद, तासों जोग सु ही है वेद ॥११०६॥

१०६५ : १ A बुद्धि ।

१०६६ : १ A मद्धि ।

१०६७ : १ A मेरु ।

१०६८ : १ A तिसटल ।

११०३ : १ असंध ।

११०४ : १ A पदगल ।

दोहा : या विधि ब्रह्मा बृषभ जिन, बरनें वेद अनूप ।
 षषतरांम बंदे चरन, बहु विधि अद्भुत रूप ॥११०७॥

अथ च्यारघौ गति सौं आय^१ नर-भव पावै तथा नर-भव तै
 च्यारघौ गतिनु मैं जाय तिनके लछिण^२-वर्नन

ब्रह्मै : देवनि की परजाय त्यागि ह्वै मनिष जास कैं ।
 साता सुभ ह्वै उवै ह्वै न उदवेग तास कैं ॥
 घट मैं सु परबिबेक सति-परतीति होत अति ।
 बांन सुपात्र हि वेत चतुर ह्वै मधुर-वचन गति ॥
 संन्यकसुभाव करुणां धरें, देवपूज्य सतगुर नमत ।
 गुंन होत इते नरमैं सु बह, स्वर-भवतें आयो रमत ॥११०८॥
 अजस मूल नहि लोभ विनय गुनजुत बच भावै ।
 बांन वेत फुनि दया सर्व जीवनि परि रावै ॥
 रुचि सुभ रचनां मांभि रहतु सुभ धर्महि^१ जानत ।
 सबही कौं लधि सुषी अधिक आनंद उर आनत ॥
 मुष रहै सदा अति ही प्रसन, कबहु न व्यापै सोकभर ।
 लछिन इतेक यम जानि यह, नर-भव तजि फुनि भयव नर ॥११०९॥
 भोजन करे अघाय रोग तें उरै न बलमति ।
 उष्यौ-उष्यौ घन बहु बधे-बधे त्रिसनां^१ त्यौं-त्यौं अति ॥
 मोह-नीद मैं भगन अपतिता तनक न आवै ।
 भूठ बहुरि अर्घ्यान उबिम सौं बुद्धि गमावैं ॥
 आलसी नाम प्रभु लेन मैं, चरचा पाप कियो करय ।
 आयो बु यहै तिरजंघ तें जो नर ए लछिन धरय ॥१११०॥
 करि कषाय तें कुमति हित् फुनि बंध विरोधहि ।
 रोग-व्याधि करि नुस्त^१ रहै निसि^२-विनि तजि बोधहि ॥
 मूरिष महा मिथ्या तित्तु संगि सुजनम जात नसि ।
 क्रोध-अघनि मैं प्रजरि^३ उठै जिम बांस जरत घसि ॥

११०८ : १ A missing । २ ललित ।

११०९ : १ A धर्मही ।

१११० : १ A बलना ।

११११ : १ बसत । २ निस । ३ प्रजरि ।

अति मरम-छेद के वचन कहि, गांस राषि षोटी करं ।
 नर आयो नरक-निगोवि तें, कुगति कुमारग कौ धरं ॥११११॥
 नरक निगोदिनु जाहि त्यागि नर-भव कौ जे नर ।
 तिनको दुष्ट सुभाव अभय भाषत है बर-बर ॥
 मेरो बैरी ताहि बांधि दिठ बहुत मारि हौं ।
 बल प्रचंड तें घंड, घंड-करि पुर प्रजारि हौं ॥
 जेतीक भूमि याकी सबे, बसि करि लूटहुं घर नगर ।
 धारं जु ध्यान अतिरुद्र वह, नरक निगोदिनु लहत घर ॥१११२॥
 नृपपद पाऊं तौष होय मनबंछित मेरे ।
 चंद्रमुषी सजि सेज भोगिहौं सांभ सबेरे ॥
 नग-भूषण तन बसन पहरि बहु सुगंध लायकें ।
 बढि रथ गज सुष-पाल अस्व सांहन बनायकें ॥
 विचरौं सुखंद हूँ अवनि परि, आरति ध्यान धरचौ करं ।
 नर-भव कौ त्यागि तिके मनिष, तिरजंचनि की गति धरं ॥१११३॥
 घट में रहै विचार-भेद आगम कौ निज पर ।
 महाश्रुतनि धरि बमें इंद्रियनु रमें बोध-वर ॥
 बयाभाव धरि गहि समकित चारित्र हि पालय ।
 बंध-मोष्य-कारण विचार सब निति समहालय ॥
 तजि कुमति विलास अकथं सब, धर्म-ध्यान में रत रहै ।
 पैहै सु बेवगति नर यहै, बषतरांम इम गुर कहै ॥१११४॥
 बरन गंध रस^१ सबद रहै इन तें समभावन ।
 इंद्रि^२ तज^३ विकार नहि गाढगहि धर्म जु पावन ॥
 संकल्प-विकल्प तजय^४ सुपनहूं में विकार नहि ।
 राग-दोष कौ त्यागि लगे आतम-अनुभव सहि ॥
 ए कहे सबे लखिन जिते जे नर मन-बच तन महंथे ।
 निईर्य प्रकार यौ जीनि वह नर-भव तें नर-भव लहय ॥१११५॥
 इती ॥

अथ ग्रहादिक-पूजन-काथन-छंद' छप्पे
 पदमपभं कौ सूर्य चंद्रप्रभ कौ सति पूजय ।
 वासपूज्य कौ भोम सांति नमि बुद्ध करे जय ॥
 मल्लि-गुरु कुनि पुष्पवंत कौ सुक जु मानहि ।
 मुनि स्रष्टुत सनि प्रभु सु पार्श्व कौ राह वषांनिहि ॥
 नमै^२ केत पार्श्व-प्रभु कौ सु इम, अभिष्टुदाता जानिए ।
 जिनविष अग्नि-ग्रह^३ थापि करि, पूजनि मत परि ठानिएँ ॥१११६॥
 चौपई : मंत्र जंत्र घोषधि' ग्रहसाधन, तंत्र चतुरई देव-अराधन ।
 कारिज परि इनहूं कौ मानहु, प्रभू-भाव इन पं मति ठानहु ॥१११७॥

सोरठा : सांभायक न्हावंत, मद्दयुन मल-मोचन ववन' ।
 भोजन जिन पूजंत, मौनि सप्त ठौहर कही ॥१११८॥

प्रध्वी-नाम

अरिल : नरक-भवन-वासी कुनि बितर जोतिगी,
 कहैं कल्पवासिनु की प्रध्वी कौतिगी ।
 नवप्रीवेक बहुरि सरवारथसिद्धि है,
 जानि मोषि लौं प्रध्वी आठ प्रसिद्धि है ॥१११९॥

अथ एक सौ गुणहतरि मुक्तिगांमी जीवन के नाम
 दोहा : तीर्थंकर माता-पिता, सब बहैतरि होय ।
 सो तो कहि आयो बहुरि, अब सुनिए अबि-सोय ॥११२०॥

कुलकर नाम

छप्पे : प्रतिभ्रुति सनमति बहुरि भये वेमंकर नांभी ।
 कुनि केमंधर सीमंकर सीमंधर स्वांभी ॥
 भये विमलबाहून सु कहत बधुष मानवे ।
 यस्तस्वी अभिषंभ बहुरि अंग्राम जानिबे ॥
 मद्देव बहुरि प्रसेनजीत', बरुभिराय लौं गिनहु सब ।
 बवदह जु भये तिनको नमत, बघतरांम तबिकं गरब ॥११२१॥

१११६ : १ A missing । २ नमि । ३ अत्र-गुरु ।

१११७ : १ A घोषधि ।

१११८ : १ वचन ।

११२१ : १ A प्रसेनजित ।

कामदेव-नाम

कवितः बाहुबलि भय^१ अमित^२ तेज श्रीधर,
 वसानुभद्र श्री प्रसेनचंद्र प्रभुचंद्र है ।
 अग्निमुक्त सनतकुमार वत्सराज श्री कनक-
 प्रभ सांति कुंथ अर गुणवृंद है ॥
 विजय श्रीचंदन^३ लहनु बाल वसुदेव,
 सुवर्सन प्रद्युमनि नागकुमरिद है ।
 नाग नाम दूजो है सयूलभद्र श्रीकुमार,
 जंबूजुत कामदेव चौबीसो अमंद है ॥११२२॥

चक्रवर्ति-नाम

अरिलः भरथ सगर मघवा अरु सनतकुमार है,
 सांति कुंथ अर नाथ सु भोम सुचार है ।
 पद्म बहुरि हरिषोण जानि जयसेन^१ ऐ,
 ब्रह्मवत्त लौ चक्रवर्ति द्वावस भये ॥११२३॥

बलिभद्र के नाम

विजय-अचल फुनि कहे सुधर्म सुछंद^१ है,
 सुप्रभु बहुरि सुदर्शन फुनि आनंद है ।
 नंदिमित्र अरु रामचंद्र फुनि पद्म जू,
 ऐ नव है बलिभद्र न तिनकं छप जू ॥११२४॥

नारायण-नाम

अरिलः त्रिपिष्ट बहुरि दुपिष्ट स्वयंभू फुनि सुनो,
 पुरषोत्तम नरस्यंघ पंडरीक हि गर्नी ।
 वत्त सु लक्ष्मण कृष्ण^१ भये नव सबं ऐ,
 नारायण अति धरं राज को गर्ब ऐ ॥११२५॥

११२२ : १ भयव । २ अमृत । ३ श्रीचन्द्रन ।

११२३ : १ जयसेनि ।

११२४ : १ सुचंद ।

११२५ : १ A कृष्ण ।

प्रति-नारायण-नाम

अस्वप्रीव तारक फुनि मेर^१ जु सोभिता,
 हैं निसुंभ कैटभ मधुसूदन बलिहता^२ ।
 रांबर जरासिंध लौ नव ए जानिए,
 प्रति-नारायण इनके नाम बर्षानिए ॥११२६॥

नव नारद-नाम

ब्रह्म : प्रथम भीम अरु महाभीम फुनि रुद्र कहावहि ।
 महारुद्र औ काल महाकाल जु जग गावहि ॥
 दुरमुष है इक नाम नरकमुष कहै एक कौ ।
 एक अधोमुष नाम रहै^१ अति गर्है टेक कौ ॥
 नव भये सकल नारदमुनी, तिनकौ कलह सुहात अति ।
 भव पाय^२ अनेक सु जांहिगे, ऐह जिय पंचम सुगति ॥११२७॥

ग्यारह रुद्र-नाम

भीम सुबलि जितसत्रु बहुरि विस्वानल भाषिव ।
 सुप्रतिष्ठ अरु अचल पुंडरीक हि अभिलाषिव ॥
 अजितंधर जितनाभ नाम यक^१ पीठ बतावहि ।
 बहुरि सात्वकीपुत्र रुद्र ग्यारह जग गावहि ॥
 सब भये ऐक सौ साठि नव, जोव मुक्तिगामी प्रबल ।
 सिव गये जांहिगे अनुकरनि, बषतराम बंदत सकल ॥११२८॥

दोहा : तिनमें सांति कुंथ अर, पवई पाई तीन ।
 तीर्थकर ब्रह्मी बहुरि, कामदेव गुन लोन ॥११२९॥

अथ सोलह सती-नाम

दोहा : सोलह सती कहात हैं, तिन हूं के जो नाम ।
 कहे जिनागम मांहि सो, सुनि लीजे अभिराम ॥११३०॥

११२६ : १ मेव । २ बलिहता ।

११२७ : १ रहल । २ पाइ ।

११२८ : १ एक ।

कवित्त : ब्राह्मी औ सुंदरी दो बालिका कहाबं ऐही,
 भगवती राजीमती द्रोपदी बतात हैं ।
 कोसल्या^१ मृगावती र सुलसां जू सीतारांनी,
 सुभद्रा सिवा सु कुंती सीलवती गात हैं ॥
 दमयंती ताकी नलदयता धरघो है नाम,
 पद्मावती चंद्रना सु मरुदेवी मात हैं ।
 एही सब सोलह सती कहैं जिनागम में,
 जयवंती रहौ सदा जग में विख्यात हैं ॥११३१॥

अथ तीर्थंकर जिह् आसन तें मुक्ति गये सो वर्नन
 छंद पद्वरी : पद्मासन तें जिन रिषभ देव ।
 प्रभु वासपूज्य फुनि नेम ऐब ॥
 रहि सेस सब कायोतसंग ।
 धरि ध्यान लह्यौ सुष मोषि-वर्ग ॥११३२॥

अथ तीर्थंकर कंवारे मुक्ति गये तिनके नाम^१
 प्रिभु^२ पांच कुमारे गये मुक्ति ।
 जिन वासपूज्य मलि नेमजुक्ति ॥
 श्रीपाइवं जिनेस्वर^३ बद्धमान ।
 औरनि तिय तजि सिध किय पयांन ॥११३३॥

अथ श्रावक के सप्तदश नित्ति-नेम-वर्नन
 सोरठा : नित्ति करं मरजाद, नित्ति नेम ताकी^१ कहै ।
 श्रावक धरि अहलाद, करि न करै बोछी अघिक ॥११३४॥

छंद : भोजन जे नित्ति कराही, कंसौ फुनि कं बिरयाही ।
 षटरस में जो रस लेणां, सो लेहु और तजि देणां ॥११३५॥
 पय-पांनी आदि जु पीषो, कंकमादि-बिलेपन कीषो ।
 फूलन की गंध जु लै हैं, ताबूलादिक हू बंहे ॥११३६॥

११३१ : १ A कोसल्या ।

११३३ : १ तीर्थंकर कंवारे मुक्ति गए सो वर्नन छंद पद्वरी । २ जिन । ३ जिनेपुर ।

११३४ : १ जाकीं ।

गीतन कौ सुनन सुगांधन^१, निति नृत्ति सुनांबत करांबन ।
 फुनि ब्रह्मचर्य कौ पालय,^२ मरजाव करे सु न टालय^३ ॥११३७॥
 निति करन सनांन जितीवर, पहरण आभूषण बसतर ।
 वांहन गज ह्य रथ राजे, सेरुया सोवन कौ साजे ॥११३८॥
 आसन जुं विछांबन गादी, पाटा चौकी वै आदी ।
 फुनि सखित मद्धि जो त्यागे, चित्त गमन करन अनुरागे ॥११३९॥
 ऐ विधि सत्रह जो भाषे, करि कं मरजाव सु राखे ।
 निति-नेम करे ता मांही, मन-बच-तन तांहि चिगांहीं ॥११४०॥

दोहा : गुरु गणधर ऐ विधि कही, भावग कौ उतकिष्ट ।
 सत्रह सब पाले जु निति, जे जगमांही भिष्ट ॥११४१॥

अथ जीह द्वारे होय जीव नीकसे, अर जो गति पावे, वा जीह द्वारे
 होय आवं, वा कुण तरह उपजे, वा वधे सो वर्नन ग्यांन
 सूर्योदय नाटिकेन उक्त श्लोक

ऊर्ध्वद्वारेण मोक्षत्वं चक्षुर्म्या देवयोनिका ।
 मुख-मर्त्य-जन्म^१ स्यात् नासाम्यां व्यंतरो भवेत् ॥११४२॥
 करणाम्यां असुरत्वं च ल्यंगद्वारे निषादका^२ ।
 गुह्येन नारकादचैव वसे^३ द्वाराणि निर्गम ॥११४३॥
 जीवस्यागमनं चैव मुल्लमेव प्रकीर्त्तिता ॥११४४॥
 पितुशुक्राच्च मातुश्च शोणितान्नर्भ-संभष ।
 सुकर्म-परिणामेन जीवस्योत्पत्तिरिष्यते^४ ॥११४५॥
 भ्रुकस्याधिक्यतो बाल कन्या शोणित-गौरवात् ।
 भ्रुकशोणितयो साम्य^५ षंडत्वं तस्य जायते ॥११४६॥
 नृदेहे यदि सूर्यः स्यात्सार्था सीतकरो यदि ।
 विद्वो संजायते पुत्रो वैपरीत्ये तु पुत्रिका ॥११४७॥

११३७ : १ A सुगांधन । २ पाले । ३ टाले ।

११४२ : १ मृत्युजन्म ।

११४३ : १ निषादिका । २ श्लोक ।

११४५ : १ जीवस्योत्पत्तिरिष्यते ।

११४६ : १ स्यात् ।

सूर्य-द्वये बीज-नास षट् ससि-युगे भवेत् ।
 ऋतौ समैः दिनः पुत्रो विषमैः पुत्रिका मता ॥११४८॥
 कलबलं चैक रात्रेण पंचरात्रेण बुधबुधः ।
 पक्षकेरांडकं चैव मासेनां च शिरोक्रुर ॥११४९॥
 उरो मासद्वयं यावत् त्रिभिश्चैव तथोदरं ।
 साक्षा घतुर्थमासेन अंगुली नष पंचमे ॥११५०॥
 रोम द्रष्टिश्च षष्टे च सर्वावयव सप्तमे ।
 नवमे दशमे चापि वायुना सो वहिर्भवेत् ॥११५१॥

ताकी भाषा

दोहा : निकसे जीव सरौर तं, जिह जिह द्वारं जोय ।
 जे जे गति पावे सु यह, वरनन मुनि भवि-लोय ॥११५२॥

छप्यै : ऊर्ध्वद्वार नीकसे मौषिपद पावत जे हैं ।
 नेत्र द्वारि ह्वं निकसि देवगति पावत ते हैं ॥
 मुख ह्वं निकषत मनुषि नांक ह्वं वितर होई ।
 काननि तं ह्वं पसू असुर लिंगि पसु राक्षस सोई ॥
 अपद्वार होय निकसे जु को, सो पावत है नरक-गति ।
 इह भांति ग्यान-सूर्योदये, नाटिक में वरनी विगति ॥११५३॥

अथ जीव का आगम कौ वर्नन

सोरठा : आगम मुख की राह, होत जीव कौ सकल कौ ।
 और राह नहि याह, असें मुनि वर्नन कियव ॥११५४॥

अथ जीव उत्तपति वर्नन

अरिल[ब्द] : पिता तणों ह्वं शुक्र रुधिर ह्वं मात कौ,
 मिले जबं रतिसमै समे उपजात को ।
 जीव आय तिह ठीहर' दुहं कौ वंचही,
 तब ही उत्तपति होत बात असें कही ॥११५५॥
 शुक्र अधिक ह्वं तौ उपजत है बाल जू,
 रुधिर अधिक तं कन्या होत विसाल जू ।

बोड सम जो होय, नपुंसक^१ उपजहीं,
उपजन की यह रीति, सकल जानों सही ॥११५६॥

सुरोदये मतेन वर्नन

अरिल : सूरिजस्वर^१ ह्वं पुरिष^२ नारि ह्वं चंद्रस्वर,
करत जु रिति तिह समे होत है पुत्रवर ।
बोळ ह्वं विपरीति पुत्रिका जानियों,
यहै स्वरोदय युक्ति कही सो मानियों ॥११५७॥

दोहा : नरनारि ह्वं सूर्यस्वर, तौ ह्वं वीरज^१-नास ।
होय नपुंसक बुहू तरणी, ह्वं स्वर चंद्र-प्रकास ॥११५८॥
रिति के दिन तें दिन गनें, धरै गर्भ जो कोय ।
सम दिन ह्वं तौ पुत्र ह्वं, विषम पुत्रिका होय ॥११५९॥

अथ गर्भनाम-संग्या-वर्नन

अरिल : प्रथम रात्रि हो गर्भ धरत है धाम जो,
कलबल कहिये तास गर्भ को नाम जो ।
पंच रात्रि के गये बुबुदा कहत हैं,
पक्ष एक के गए अंड ह्वं रहत हैं ॥११६०॥
मास गये निकसत अंकुरा सिर तनें,
उर उपजत है मास दोय बीतें भनें ।
तीन मास अब जाहि उबर जब होत है,
मास चतुर्थम साषा धरत उबोत है ॥११६१॥
अंगुरी नष पंच में नीकसे अंग में,
रोम द्विष्टि षष्ट में प्रगट ह्वं संग में ।
सब ही आंगोपांग सप्त में सुख ह्वं,
बंधन तरणी उत्पति सरब हैं सुख ह्वं ॥११६२॥
नवमें दसमें मांसि पवन के साथि जू,
निकसि उबर तें बाहरि बालक धात जू ।

११५६ : १ A निपुंसक ।

११५७ : १ सूर । २ पुरष ।

११५८ : १ वीरिज ।

जवही तें जंजाल जगत कौ लागहीं,
 कोई विरले सुभ गति तप करि पांगहीं ॥११६३॥
 रस फुनि रुधिर सु मांस मेद अरु अस्थि है,
 मज्जा शुक्र धात ए सात समस्त है ।
 ह्वं सरीर इन मई ताहि तू मानि कैं,
 तजि अघर्म गहि धर्म जिनेस्वर जानि कैं ॥११६४॥

दोहा : यह वरननं यातें कियो, असो असुचि सरीर ।
 ताहि पाय करि धर्म तप, ज्यौं पावै भवतोर ॥११६५॥

अथ पंच-परमेष्ठी के नाम आगें कहे तिन के गुन विधिवत वर्नन

दोहा : पंचपरमईष्ठीन के, गुन भाषे भगवंत ।
 सो विधिवत वरनन कछुक, सुनिऐं सकल महंत ॥११६६॥
 प्रथम तिर्थकर जगत-गुरु, जे अरिहंत कहात ।
 तिन के षट-बालीस गुन, सब जग माहि विष्यात ॥११६७॥
 ग्यान तीन मति श्रुति अबुधि, जिन कैं जनमत होय ।
 तिन सिवाय दसगुन जु ह्वं, सो सुनिए भवि-ल्योय ॥११६८॥

कृप्यै : विनय-सेव निर्मल सुगंध^१ अति ह्वं स्वरूप तन ।
 बज्र वृषभ नाराच प्रथम तिन कौ जु संहनन ॥
 समचतुरभ संस्थान रुधिर ह्वं स्वेत दुग्धसम ।
 बिन प्रमाण प्राकर्म-बचन भाषै प्रिय-हित यम^२ ॥
 लक्षिण विजन जु सरीर में, इक सहस्र ह्वं अष्टपरि ।
 तिन मद्धि अठोतरसै लक्षिण, नवसै विजन गिनहु धरि ॥११६९॥

सोरठा : उपजै केवल ग्यान, तब ये अतिसय होत दस ।
 चतुरथ^१ ग्यान कल्यान, ताकी महिमां कौ कहै ॥११७०॥

कवित्त : होत च्यारघों विसि सौ सौ-जोजन सुभ बिकुनि,
 च्यारि मुख होय करै गमन अकास में ।

११६६ : १ A स्वर्गव । २ विम ।

११७० : १ पंचम ।

तिनके सरीर तै न होत बष प्राणी कोऊ,
 भोजन न करे उपसर्ग ह्वै न जा समैं ॥
 नेत्र-टिमकार मिटै छाया तें रहित होय,
 विद्या सब के ह्वै स्वामी बूजो नाहि ता समैं ।
 नष केस बधे नाहि एई बस अतिसय,
 उपजत घाति या करमनि के नास में ॥११७१॥

दोहा : देवतानि करि होत हैं, चौबह अतिसय प्राय ।
 तीर्थकर ही कं तिन्हें, सुनिऐं भवि मन लाय ॥११७२॥

छंद गी० : इक सर्वाधं मागधी भाषा, फुनि ह्वै सब सौं मैत्रीभाव ।
 तरु फूलें र फलें छहुं रिति के, सब कं ह्वै आनंद-सुभाव ॥
 भूमि रतनमय होत काचसम, त्रिविधि समीर चलत तिह ठौर ।
 सीतल मंद सुगंध भविनु के, मेटत रुकल खेद भ्रुकभोर ॥११७३॥
 गंधोदिक की वृष्टि होत तंह, निरजल होत दिसा आकास ।
 दोयसं र पच्चोस कनक के, कमलनि के भूमिका सु तास ॥
 ऊपरि अंतरीछि प्रभु चालत, ह्वै वेत्रनि में धान्य अनंत ।
 देव बुलावत हैं देवनि कौं धर्म-चक्र मुख-अग्नि चलंत ॥११७४॥

सोरठा : मंगल-दर्व्य जु आठ, ए चबदह अतिसय भये ।
 यहै पुन्य कौ ठाठ, तीर्थकर कं होत है ॥११७५॥

चौबह अतिसय में आठ मंगल-दर्व्य कौ वर्तन

दोहा : भारी पिडघा^१ आरसा, ताल ध्वजा^२ अरु छत्र ।
 कलस चबर ए अष्ट हैं, मंगल-दर्व्य पवित्र ॥११७६॥

सोरठा : ये अतिसय चौलीस, प्रातहार्य फुनि आठ ह्वै ।
 जे भाये जगदीस, सोह सुनि भवि लाय मन ॥११७७॥

चौपई : प्रथम असोक बुधि इक होय, वरिषा करे पटुप स्वर^१-सौथ ।
 दिव्य-ध्वनि भगवत-सुधि विरै, सुनि-सुनि कं भविजन बहु-तिरं ॥११७८॥

११७६ : १ पिडघा । २ बुजा ।

११७८ : १ सुर ।

बहु विसि चौसठि चवर^१ डालंत^२, सिंघासन^३ परि प्रभु राजंत ।
 भा-मंडल-वृति अति दमकंत, तीन छत्र सिर परि सोभंत ॥११७६॥
 बहुविधि के वाजित्र जु लाय,^१ धारि जिमाननि में सुर^२ प्राय ।
 दुंबभि सबद करत गंभीर, ए वसु प्रातहार्यं ह्व वीर ॥११८०॥

दोहा : च्यारि अनंत चतुष्टये, दसन वीर्य सु ग्यान ।
 फुनि सुष ए सब गुन भये, षट-बालीस प्रमान ॥११८१॥

अथ सिद्धां का गुन-वर्नन आठ

अरिल : है संम्यक्त सु प्रथम ग्यान फुनि जानिये,
 दसन वीर्य अनंत सूक्ष्मता मानिए ।
 अबगाहन सु अगुर लघु अब्याबाध हैं,
 ए आठौं गुण सिद्धनु तणे अगाध हैं ॥११८२॥

अथ आचार्य-गुन छतीस वर्नन

दोहा : आचारिज-गुर के सकल, गुण भाषे छतीस ।
 वंदौ मन-बच तन^१ तिन्हें, हाथ जोरि नभि सोस ॥११८३॥
 तप वारह परकार कौ, षट आम्यतर अंन ।
 षट-प्रकार है बाभ्रघ कौ, ऐ वारह विधि वंन ॥११८४॥

चौपई : षट-प्रकार तप बाह्य बतावै, अनसन उपवासादि कहावै ।
 अमोदर्य सु अल्प अहारा, सुनि वृत्^१ परि संव्यान विचारा ॥११८५॥
 करे निदान प्राप मन मांहीं, पुर में मुनि अहार कौ जांहीं ।
 बेल सींग गुड़ भेली धारं, जो न मिले तौ लें न अहारें ॥११८६॥

श्रवै : इन वै आवि निदान^१ जू मुनी^२ करांहीं ।
 माफिक किये मिले तौ भोजन पांहीं ॥११८७॥

११७६ : १ चवर । २ डलंत । ३ स्व्यहासन ।

११८० : १ स्याय । २ A स्वर ।

११८१ : १ A वीर्य ।

११८३ : १ A missing ।

११८५ : १ A वित ।

११८७ : १ मुनि । २ निदान ।

चौपई : सोही वृत्ति परि है संध्यानी, रस-परत्याग चतुर्थम जानौ ।
 षट-रस मांहीं जो रस त्यागै, तिह बिन तासौं नहि अनुरागें ॥११८८॥
 सज्या आसन करै इकंत, सो विवक्त सज्यासन संत ।
 बहुविधि काय-कलेस करंत, ए षट तप है बाह्य महंत ॥११८९॥
 षट-प्रकार आभ्यंतर कहिये, दोष लगे कौ प्राक्षित पहिए ।
 विनय करत गुरु लघु ह्वं जैसौ, वयावरत करि गुरु ह्वं तेसौ ॥११९०॥
 स्वाध्याय जु है पठन पढावन, व्युत्सर्ग जु भति कहिए पावन ।
 ठाढ़े बैठे बंदन करहीं, षष्टम ध्यान आत्मिक घरहीं ॥११९१॥

दोहा : ये बारह विधि तप तरणी, कही कछुक या मांहि ।
 अथ जो षट है आबसिक, सुनि भवि मन हरवांहि ॥११९२॥

चौपई : षट आबसिक धारियह मनां, सांभायक सतवन बंदनां ।
 पडिकमरां' अर प्रत्याध्यान, बहुरि करे व्युत्सर्ग-प्रमान ॥११९३॥
 अथ सुनिए भवि पंचाचार, दरसण ग्यान चरित तप-सार ।
 पंचम वीर्याचार कहाय, सो मुनि पाले मन-वच-काय ॥११९४॥
 फुनि पाले दसलक्षण-धर्म, उत्तम' धिमां मारदब पर्म ।
 बहुरि आरजब सत्तिस ऊच्च, संजम तप अरु त्याग समुच्च ॥११९५॥
 आक्यंचन-गुण नवमौ कहै, ब्रह्मचर्य ए दस गुण गहै ।
 मन-वच-काय गुप्ति-त्रय पालि, गुण छतीस ए लेहु सम्हालि ॥११९६॥

अथ उपाध्याय-गुन-वर्नन

दोहा : उपाध्याय के होत गुण, अंग र पूर्व पचीस ।
 पढत पढावत है सकल, इम भाष्यो मुनि-ईस ॥११९७॥

अरिल : प्रथम अंग आचार सु वरनन जासमें,
 है जतीसुरनि को आचार सु तासमें ।
 ताके पद सब सहस्र अठारा जानिएं,
 श्रीगुरु गणवर कथे तास उर आनिऐं ॥११९८॥
 सूत्रकृतांग वृत्तिय तामें वरनन भिया,
 ध्यान विनय छेदोपस्थापन है क्रिया ।

११९३ : १ बडिकमरां ।

११९५ : १ A उत्तम ।

पद छत्तीस हजार तास के तुम गिनौं,
 फुनि तीजौ जु सधान अंग ताकी सुनौं ॥११६६॥
 वरनन जामे घट-द्वयनु कौ सब कियो,
 बहुरि एक बै आदि उतर सब ही दियो ।
 पद-सधानक तीयालीस हजार हैं,
 चतुरथ है समवाय-अंग अब विधि कहैं ॥१२००॥

बंद गीता : है धर्म बहुरि अधर्म लोकाकास फुनि यक जीव है ।
 गिनि नकं सप्त सुदीप जंबू सिद्धि सरवारथ कहैं ॥
 भव भाव फुनि है वापिका जे दीप नंदीसुर तरणी ।
 पद तास के इक लक्षि' चौसठि सहस भाषे मुनि गुणी ॥१२०१॥
 व्याख्या प्रगिति सु अंग पंचम वरन मुनि भवि धरि हिये ।
 इह जीव है कि नही इत्यादिक प्रश्न गणधर नै किये ॥
 सब साठि सहस सु तास के उत्तर सब जिनवर दारे ।
 पद दोय लषि अठवीस-सहस सु सुनत भवि हरषित' हिये ॥१२०२॥

अरिस : ग्यात्रिकथांग षष्टसौं यह जानौं जया,
 मद्धि तीर्थकर गणधरानि की है कथा ।
 पद ताके लक्ष' पांच सु छपन हजार हैं,
 सोही वरनन जग में अबहू सार हैं ॥१२०३॥
 सप्तम अंग सु हो' उपासकाधेन जो,
 वरनन है श्रावकाचार कौ अंग जो ।
 पद ताके ग्यारह लषि सत्तरि सहस है,
 सो ग्रहस्थ-जन तरणे काम के है यहै ॥१२०४॥

बंद गीता : अंतकृतदस-अंग अष्टम तास मधि है वरनये ।
 इक एक तीर्थकरनि कं वारं मुनी दस-दस भये ॥
 सब अंतकृत केबली तिनकी कथन धामें जानिएं ।
 पद लक्ष है तेईस फुनि अठवीस-सहस बधानिएं ॥१२०५॥

१२०१ : १ लक्ष ।
 १२०२ : १ A हरषत ।
 १२०३ : १ लषि ।
 १२०४ : १ है ।

अनुतरदसांग सु नबम में इक इक इक^१ तिर्यकर के भये ।
 चारं मुनी दस-दस सब उपसर्ग सहि स्वरगनि^२ गये ॥
 अनुतर विमाननि मांकि ते पहुँचे अमर-पदई लही ।
 पद बाणवे लखि सहस्र चव चालीस भवि जानहु सही ॥१२०६॥

अरिल : प्रमध्याकरण-अंग दसम वरनन यहै,
 नष्ट-मुष्टि इत्यादि प्रश्न-उत्तर कहै ।
 पद बाणवे सु लखि सहस्र सोलह भनै,
 ताही के अनुसारि जगत फैले घनै ॥१२०७॥
 है विपाक-सूत्रांग ग्यारमौ जानि तू,
 कर्मनु तरणी उदै उदीरणां मानि तू ।
 फुनि है सत्ता-कथन तास पद कोटि ऐ,
 तापें लखि नव असी लेहु भवि जोटिए ॥१२०८॥

दोहा : यह ती ग्यारह अंग कौ, कीन्हौ कछुक वषांन ।
 अथ चौदह पूरव तरणौ, वरनन सुनहु सुजांन ॥१२०९॥

छंद गी० : उतपाद पूरव प्रथमंही ता मद्धि कथन अनादि का ।
 सब ही पवारथ का कियो उतपाद ध्यय ध्रुव आदि का ॥
 पद कोटि इक^१ ताके कहै फुनि दुतिय है अप्रायणी ।
 तामें कथन अंगनि तरणां है अप्रभूति यहै सुरणी ॥१२१०॥
 पद लाख छिनवे जानि ताके बहुरि पूरव तीसरा ।
 बीर्यानि-बाब सु जानि तामें यह^१ कथन^२ सब नीसरा ॥
 बलिदेव तीर्यकर सु चक्री आदि कौ 'बल वरनयो^३' ।
 पद लक्ष सत्तरि भये ताके रहहु सो जग में जयो ॥१२११॥
 अस्ति-नास्ति-प्रवाद में जीवादि वस्त अनंत हैं ।
 ते है कि मांही यह चतुर्थम में कही भगवंत हैं ॥
 पद साठि लक्ष सु कहे फुनि पंचमौ ग्यांन प्रवाद है ।
 असु-ग्यांन कौ तामें कथन कौनों धरं मरजाव है ॥१२१२॥

१२०६ : १ इक only । २ सुरगनि ।

१२१० : १ अ बक ।

१२११ : १ कथन । २ यह । ३ 'वरनन वयो' ।

उत्पत्ति सु जिम कारण बहुरि वसु-ग्यान-धारी मुनि भये ।
 कीनों सकल तिनको कथन पद कोटियक घटियक-ठये ॥
 षष्टमां सत्य प्रवाद में अक्षर सथानक आठ हैं ।
 वे-इंद्रियादिक जीव की जो बचन-गुप्ति सु पाठ हैं ॥१२१३॥

दोहा : संस्कार तिनको कहाँ, पद ताके सब होय ।
 ऐक कोटि फुनि लाख षट, बरनें हैं मुनि लोय ॥१२१४॥
 सप्तम आत्म-प्रवाद में, बरन्यो आत्म-स्वरूप ।
 पद है कोटि छबीस तसु, बरनन अधिक अनूप ॥१२१५॥

छंद गी० : अष्टम सु कर्म प्रवाद में सब कथन कर्मनि कौ कहें ।
 उपसम उदें सु उबीरणां फुनि निर्जरा अरु बंध हैं ॥
 पद कोटि एक परि लाख अस्ती जानिऐ सब तिह तनें ।
 फुनि पूर्व-प्रत्याष्यांन नवमें कथन गुर अंसं भनें ॥१२१६॥

दोहा : रूप-द्वय-परजाय कौ, प्रत्याष्यांन सुभाष ।
 बरन्यो तिनको निश्चलन, पद चौरासी लाख ॥१२१७॥

छंद गी० : विद्यान-वाद सु जानिऐ, बसमें सु मद्धि बघानिऐ ।
 विद्या बडी सत पंच है, सप्त से छोटी संच है ॥१२१८॥
 अष्टांगनि-मत जु ग्यान है, पद कोटि ग्यारह मान है ।
 अब सुनहु पूरब ग्यारऊं, कल्यांन-वाद सु बरनऊं ॥१२१९॥
 चौबीस जो तीर्थस है, चक्री जु बारह वेस है ।
 बलि वासदेव जु गाईऐ, प्रति वासदेव बताइऐ ॥१२२०॥
 नव नव कहे तिनको कथा, सौधर्म इंद्र तनी यथा ।
 तिनु पुन्य की महिमां कही, पद कोटि छबीसहि सही ॥१२२१॥
 बारमां प्राणावाद मधि, अष्टांगबंद-विद्या प्रसिधि ।
 गारुडी विद्या और है, फुनि जंत्र-मंत्रन बोर है ॥१२२२॥
 पद कोटि एक अब जानिऐ, परि तीस लाख बघानिऐ ।
 फुनि वाद-क्रिया विसाल है, तेरमों पूरब भाल है ॥१२२३॥
 ता मद्धि बरनन छंद कौ, है अलंकार अमंद कौ ।
 व्याकरण आदि सु जानिऐ, पद कोटि नव सब मानिऐ ॥१२२४॥

फुनि चौदाती^१ वरनन^२ यहै, गुर नाम तांको यह कहै ।
 भनि लोक बिदु जु सार है, मधि कथन अति बिसतार है ॥१२२५॥
 निरबाण के सुब कौ सबै पब कोटि बारह परि जब ।
 पञ्चास लाख जु धारिये, दोऊ मिलाय बिचारिये ॥१२२६॥

दोहा : उपाध्याय के गुननि^१ कौ, वरनन यह अभिराम ।
 अंग ६ पूर्व पचीस सब, भिन-भिन तस नाम ॥१२२७॥

अथ साधु^१ गुन वर्नन

अठाईस गुण साध के, सोही मूल कहात ।
 तिनके नाम प्रत्येक^२ अथ, सुणि लीजे हे भ्रात^३ ॥१२२८॥

सोरठा : प्रथम महाव्रत पांच, जानि अहिंसा फुनि अनृति^१ ।
 है सतेय-वृत सांच, ब्रह्मचर्य अकिंचनी ॥१२२९॥
 सुमति पंच परकार, ईर्या भाषा एषणा ।
 प्रतिष्ठापनां सार, पंचम आदान्य वेपणां ॥१२३०॥
 इंद्री पंच वरोधि, लोच करं केसनि तणी ।
 षट आबसिक सु सोधि, कहि आयो जैसें करं ॥१२३१॥
 वस्त्र रहित तन पेधि, बहुरि सनांन करं नही ।
 भुख परि सोवै वेधि, वंत धवन नाहि करं ॥१२३२॥
 भोजन षडे करंत, एक वार निश्चं यहै ।
 तप करि कर्म हणंत, अठाईस गुण साधिऐ ॥१२३३॥

कुंडलिया : अरहत सिध आचार्य गुर, उपाध्याय अर साध ।
 तिनकी सेवा करत भवि, पबई सहत अवाध ॥
 पबई सहत अवाध, भये तिनके गुण सब ही ।
 इक-सत-त्रय-बालीस, बिसरिए तिनहि न कब ही ॥

१२२५ : १ चौदनी । २ वरनन ।

१२२७ : १ गुननु ।

१२२८ : १ साधके । २ प्रत्येक । ३ भ्राति ।

१२२९ : १ अनृत्य ।

जिनके बंदत चरन, स्वर्ग सिब सुष-लहि हरिषत ।
सोही बषता कहै, कर्म बसु मेरे अरिहंत ॥१२३४॥

दोहा : एक उतसरपरिण काल में, तीर्थकर चौबीस ।
तिनके वारे यह कथन, कीन्हों है गण ईस ॥१२३५॥
पंच^१ परमइष्टीन^२ के, गुन बरने जग सार ।
बषतरांम विधिबत तिन्हें, नमि नमि वारंबार ॥१२३६॥
रे भवि इनके गुननु कौ, पार न पावत कोय ।
पं कछु यक गणधर कहे, ता माफिक ऐ जोय ॥१२३७॥

अथ श्रुत भेद^१ ग्यान द्वादसांग बांनो बर्नन

दोहा : भेद दोय श्रुत-ग्यान के, एक ती अंग प्रबिष्ट ।
अंग बाह्य दूजौ कहैं, श्रीगुर गुणधर सिष्ट^२ ॥१२३८॥

छंद : तामे अंग प्रबिष्ट कहावत द्वादसांग जो बाणी ।
ताके पद हैं अड़ब एक फुनि बारा कोडि बषांणी ॥
तापें लाष तियासी बहुरघों सहस अंठाबन कहिये ।
ऊपरि पांच और यह संख्या ग्रंथन के मति लहिये ॥१२३९॥
कहि आयो ग्यारह अंग ताके पद अंसं गुर गावें ।
च्यारि कोडि^१ पंद्रह लखि ऊपरि दोय सहस्र बतावें ॥
एक अंग के भेद अधिक हैं ताके पद सुनि^२ सांचें ।
इक सत आठ कोडि अठसठि लखि छपन सहस परि पांच ॥१२४०॥

दोहा : एक अंग के भेद सुनि, पूरख और प्रगिति ।
सूत्र जोग प्रथमान फुनि, कही बूलिका सति ॥१२४१॥
तामें चौदह पूर्व जो, कहि आयो सो बांच ।
तसु पद कोटि पिच्छ्याणवं, लखि पचास परि पांच ॥१२४२॥
बहुरघों पांच प्रगिति है, तिनके पद इक कोटि ।
लाष पिच्छ्यासी^१ ऊपरें, पांच सहस लं जोटि ॥१२४३॥

१२३६ : १ पंचम । २ परमइष्टीनि ।
१२३८ : १ भेद । २ बिष्ट ।
१२४० : १ A कोटि । २ है ।
१२४३ : १ इक्यासी ।

कंद गीता : तामें चंद्रप्रगिति तरो पद लाष छतीस कहाबे ।
 ऊपरि पांच सहस तसु बरनन सति की आय बताबे ॥
 बहुरघौ गति फुनि विभव तासकौ ताके मद्धि अषान्यौ ।
 द्विजी सूर्यप्रगिति^१ सु बरनन आय विभव गति जान्यौ ॥१२४४॥
 पद लषि पांच तास के ऊपरि तीन सहस्र बताए ।
 त्रितिय प्रगिति दीप सागर में दीप बवधि^१ बरनाए ॥
 ताके पद बांजन लषि ऊपरि सहस्र छतीस सुजांर्यौ ।
 चौथी जंबू दीप प्रगिति सु जंबू-दीप बषांर्यौ ॥१२४५॥
 पद ताके हैं लाष तीन परि सहस्र पचीस बिराजे ।
 है जु^१ विपाक प्रगिति पंचमी ताके सुनि साव^२ साजे ॥
 तामें रूपी आदि अरूपी षट्दर्व्यनु की गाथा ।
 पद है लष^३ चौरासी ऊपर सहस्र छतीस विध्याता ॥१२४६॥

अथ सूत्र वर्नन

दोहा : सूत्र एक ताके कहें, पद अठयासी लक्षि ।
 जिय करता जिय भोगता, बरनन यहै प्रतक्षि ॥१२४७॥

अथ प्रथमानं^१ जोग वर्नन

है प्रथमानं सु जोग पद, पांच सहस्र पवित्र ।
 त्रिष्ठि^२ सलाषा पुरिष^३ कौ, तामें बरन चरित्र ॥१२४८॥

चौपई : बहुरि बूलिका पांच बताई, ताके पद सब सुगिए भाई ।
 है इस कोटि लाष गुणचासैं, सहस्र छियासी^१ आठ प्रकासैं ॥१२४९॥

दोहा : पद एक एक के जानियौ, दोष कोटि नव लक्षि ।
 सहस्र निवासी दोष सै, सो गिनि के मन रक्षि ॥१२५०॥
 पांच कहि जो बूलिका, तामें बरनन जानि ।
 जल गति में जल बर्षार्यौ, मंत्र तंत्र फुनि मानि ॥१२५१॥

१२४४ : १ सूर्यगिति ।

१२४५ : १ उवधि ।

१२४६ : १ जु not there । २ सब । ३ लक्षि ।

१२४८ : १ प्रवांसु । २ त्रिष्ठि । ३ पुरिष ।

१२४९ : १ छियासी ।

थल गति में असं कही, थोड़े काल मभार' ।
 बहु जोजन चाले बहुरि, मंत्र तंत्र उपचार ॥१२५२॥
 इंद्रजाल गति में कह्यौ, इंद्र-जाल को भेद ।
 मंत्र जंत्र विद्या भगल, सो लषिऐ तजि वेद ॥१२५३॥
 कही रूप गति बूलिका, मैं नर स्वर' स्यंघादि' ।
 धारन-हारे रूपके, मंत्र जंत्र तंत्रादि ॥१२५४॥
 है अकास गति बूलिका, तामें बरनन होय ।
 गगन गमन के मंत्र कौ, यहै पंचमी सोय' ॥१२५५॥
 यह तौ अंग प्रविष्ट कौ, कीन्हों कथन बनाय ।
 बषतरांम ताकौ नमैं, मन बच तन सिर नाय ॥१२५६॥
 अंग वाह्य जो गुर कह्यौ, सुरत ग्यान कौ भेद ।
 है प्रकीर्ण चौबह तणे, अक्षर सुणि तजि वेद ॥१२५७॥
 आठ कोडि इक लाष है, आठ सहस सत ऐक ।
 धरहु पिचेहतरि ऊपरं, गिरिण करि अंक द्विवेक ॥१२५८॥
 कहीं प्रकीर्णक चौबहों, तिनके भेद कछुक ।
 सोहू भवि मुनि लेहु अक्ष, तिनको सब सलुक ॥१२५९॥
 प्रथम प्रकीर्णक नाम है, सांभायक अतिसार ।
 तामें सब बरनन कियो, सांभायक विसतार ॥१२६०॥
 बूजो सतवन नाम है, ताके मद्धि सतूति ।
 तीर्थकर चौबीस की, बरनी महा अभूति ॥१२६१॥
 बंदन कहिऐ तीसरो, तामें सतूति जानि ।
 इक तीर्थकर की करी, सो लीजे पहिचानि' ॥१२६२॥
 चतु प्रतिकर्मण में कियो, बोध करण सब बूरि ।
 ताको है व्याप्यांन सब, अक्ष सुनि पंचम बूरि ॥१२६३॥
 नयक नाम बरनन सुनहु, बरसन ग्यान चरित्र ।
 तप ऐ व्याारि प्रकार कौ, भाष्यौ विनय पवित्र ॥१२६४॥

१२५२ : १ मभारि ।

१२५४ : १ गुर । २ सिंहादि ।

१२५५ : १ जोष ।

१२६२ : १ A पहिचानि ।

छठी है अति कर्म मैं, दीव्या भीव्या कर्म ।
 सप्तम दसवैकालिका, नाम तास सुनि भर्म ॥१२६५॥
 वृक्ष कहे कुसमादि बहु, वेस भेद सह जानि ।
 फुनि आचारज तीनु कौ, वरन्यौ है गुन-वानि ॥१२६६॥
 उत्तराध्ययन सु आठमों, जति नु तणों उपसर्ग ।
 सहि जो फल पार्व कहुँ, स्वर्ग बहुरि अपवर्ग ॥१२६७॥
 नवां कल्प विवहार मैं, जति उपसर्ग सहै सु ।
 जोग्य वस्तु^१ कौ आचरं, सोही कथन कहै सु ॥१२६८॥
 जो अजोग्य सेवं वसत, तौ प्राञ्चित कौ लेय ।
 फुनि दसमो^२ कौ नाम यह, कल्पाकल्प कहेय ॥१२६९॥
 जामें जति श्रावक सबै, काल पाय आचरण ।
 जोग्य अजोग्य करे सु यह, कोन्हों है सब वर्ण ॥१२७०॥

चौपई : महा कल्प ग्यारमों वर्षानौ, ता मधि वरनन^१ भवि^२ यह जानों ।
 दीव्या सीव्या जती सुरनि^३ की, भांखना तमक यहै कथन की ॥१२७१॥
 संस्कार उत्तिम अरु अर्थ, गण पोषण दै आदि समस्थ ।
 वरन्यौ है सब ही अभिराम, पुंडरीक द्वादसमों नाम ॥१२७२॥

दोहा : जिह कारण अरु पुन्यते, सुरपद^१ प्राप्त^२ होय ।
 सो वरनन यामें कियो, बहुरि तेरमों जोय ॥१२७३॥
 नाम महापुंडरीक है, वरनन तामें ऐह ।
 कारण पुनि^१ देवांगनां, पद प्राप्ति कौ जेह ॥१२७४॥
 कहि असीतिका खवदमों, तामें प्राञ्चित वर्ण ।
 कियो तिन्है बहु विधि नमैं, वषता लखि तिनु चरण ॥१२७५॥
 अंग वाक्य अक्षर कहे, जे तिनुकें अनुसार ।
 अब मुनिजन वरनन करे, गुंथनि मांकि अपार ॥१२७६॥

१२६८ : १ A वस्तु ।

१२६९ : १ वृक्षमा ।

१२७१ : १ वरन । २ भविक । ३ A सुरन ।

१२७३ : १ स्वरपद । २ प्राप्ति ।

१२७४ : १ पुंभ्य ।

अथ एक पद का श्लोक की संख्या वर्नन

सौरठा :

इक पद सिलोक होय, कोटि इक्यावन आठ लष ।
सहस चौरासी^१ जोय, छहस साठा बीस इक ॥१२७७॥
'अक्षर बतीस हजार',^२ लिखवा में स्याही लगै ।
पांच टांक अतिसार, भई पईसा ऐक भर^२ ॥१२७८॥

दोहा :

इक पद को मरण तीन सै, ऊपरि घरि उगणीस ।
धारा सेर सु टंक गिरिण, आध पाव^३ तेईस ॥१२७९॥
कहै तोल चालीस कै, पके पईसा जानि ।
तिह अनुसारि सुजानि यह, तोल सब उर मानि ॥१२८०॥
द्वादसांग वांणी सकल, अंग प्रविष्ट र बाह्य ।
ताकों स्याही जो लगै, सो सुणि भवि करि घ्राह्य ॥१२८१॥

कविन :

पैंतीस हजार नौ सै पिचमांणवै^१ कोटि तापें,
लाष घरि तीन तीस बहुरघौ कहत है ।
ऐकसौ कै ऊपरि घरहु साठा अठाईस,
ऐते मरण तापें टांक ड्योढ़ जो कहत हैं ।
द्वादसांग^२ वाणी कौ लगत ऐती स्याही तोल,
चालीस कै ताकी परमाण यौ लहत^३ हैं ।
श्री जिनेंद्र मुष तैं धिरी जो मरणघर गूंधी,
सोही वांणी जयवंती जग में रहत हैं ॥१२८२॥

कुंडलिया :

श्री जिनघर मुष तैं धिरी, वांणी अगम अपार ।
ताकै भागि असंबिबैं, भेली गणघर सार ॥
भेली गनघर ताहि, धाप कहि सबधौ मही सब ।
कही जु संख्या रूप, धरी श्रुत-अमान नडि तब ॥
ताही कै अनुसारि, कियो बरनन सब मुनिघर ।
वषतरांम नमि जगत, कहै भाषित श्री जिनघर ॥१२८३॥

१२७७ : १ चुरासी ।

१२७८ : १ 'एक हजार' २ भरि ।

१२७९ : १ A अष्टमांसि ।

१२८२ : १ अठचाणवै । २ द्वादसांग । ३ कहत ।

दोहा : द्वादसांग बांणी रही, जयवंती जग सिद्धि ।
बवतरांम कौ दीजिए, भव भव मांकि सुबुद्धि ॥१२८४॥

अथ श्रावण क्रिया वर्नन[†]

अरिल : क्रिया एक सौ घाठ जु गरभाधान तें,
मुक्ति पहुंचें तब लौ कही प्रमान तें ।
विधि पूजा जिन मंत्र सु करि सरधान में,
कीज्यौ विधिपूर्वक लषि आदि पुरान में ॥१२८८॥[†]

दोहा : श्रावण कुल में गर्भ तें, उत्सव आदि कितेक ।
ग्रंथ बंधे तातें क्रिया, बरनी नहीं प्रतेक ॥१२८९॥[†]
पंथ बड़े मधि ग्रंथ अति, लहौं^१ कौन विधि पार ।
कछु यक^२ यह संछेप^३ सौ, वरन्यों वरनन सार ॥१२९५॥

अथ चौदह विद्या वा चौदह रतन कविता में प्रसस्त धरें
तिनके नाम वर्नन

दोहा : वरनत कवि विद्या रतन, कविता में अभिरांम ।
चौदह चौदह आदि द्विज, तिनके सुनिऐं नाम ॥१२८६॥
सर तिर अक्षिर^१ बेंछ^२ सुर, तंत्री नट कवि गांन ।
तंत्र रसायन^३ अश्व धन, तनसुष विद्या जान^४ ॥१२८७॥
लक्ष्मी रंभा बेंछ^१ विष, सुरा सुषा द्रुम बाज ।
संघ धनुष चौदह रतन, गो भलि गज ईंदरराज ॥१२८८॥

अथ कलिकाल दोष करि उपद्रव वर्नन

चौपई : 'संबत अठारह सें भये^१', ऊपरि जकें अठारह^२ भये ।
तब इक भयो तिवाडी स्यांन, डिंभी अति^३ पाषंड कौ घांम ॥१२८९॥

१२८५ : १ लहे । २ कछु । ३ संछेप ।

१२८७ : १ अक्षर । २ A बेंद । ३ रसायनि । ४ जानि ।

१२८८ : १ A बेंद ।

१२८९ : १ 'संबत जब अठारह भए' । २ अठारहसैं । ३ महाबुद्ध ।

त्वच्छ्रमधिक^१ द्विज सच तं घाटि, वीरत^२ ह्री साहनकी^३ हाटि ।
 करि प्रयोग राजा^४ वसि कियो, माघवेस^५ नृप गुर पद दियो ॥१२६०॥
 गलता बालानंद बं आदि, 'रहे भांकते बंठे बादि'^१ ।
 सब को ताहि सिरोमनि कियो, फुनि^२ बैसनु^३ राज पद दियो ॥१२६१॥
 लियो आचमन पाव पषार^१, सौप्यो ताहि राज सब भार ।
 दिन कितेक बीते हैं जवें, महा उपद्रव कीनों तवें ॥१२६२॥
 हुकम भूप को लंकं चाहि, निसि जिमाय देवल दिय ढाहि ।
 'अमल राज को जंजी जहां, नांव न ले जिनमत को तहां'^१ ॥१२६३॥

सोरठा : अंबावति में ऐक, स्याम^१ प्रभूकं^२ देहुरै ।
 रही धर्म की टेक, बच्च्यो सुं जान्यो चमतकत ॥१२६४॥

चौपई : कोऊं आधो कोऊ सारो, बच्च्यो जहां छत्री रषवारो ।
 काहूमें सिवमूरति धरि बी, अंसै मची स्याम की गिरबी ॥१२६५॥

चौपई : और देव देवी रषिपाल^१, भट्टारक जतिवर सु विसाल ।
 तेरहपंथी दूक्या अवे, फुनि सह भेष ग्रहस्थ हू सबे ॥१२६६॥
 स्वेतांबर पंडित है^१ आदि, 'होणहार वसि ह्वै कं बादि'^२ ।
 काहू तें न इतीहू करी^३, फटकारे तें 'बल मति हरी'^४ ॥१२६७॥
 निज मत भिष्ट करै जो कोय, ताहि विगारें अघ नहि होय ।
 काहू देवन धारी भेष, ताकौ^१ फल कछु दियो विलेख ॥१२६८॥
 अकसमात कोप्यो नृप भारो,^१ दियो दुपहरां देस निकारो ।
 दुपटा धोति धरें द्विज निकस्यो, तिय जुत पाय न लषि जग विगस्यो ॥१२६९॥

१२६० : १ हुली । २ बौद्धि बाल । ३ बीठी । ४ राज । ५ A माघबंस ।

१२६१ : १ 'सबं नृष्ट करिडारे बादि' । २ फुनि not there । ३ बईसनुं ।

१२६२ : १ पषारि ।

१२६३ : १ 'जहां अमल राजा को खेत । तहां जंनि कोऊं नांव न लेत' ॥१२६८॥

१२६४ : १ सांव । २ लातल्यो ।

१२६६ : १ रषिपाल ।

१२६७ : १ बं । २ 'करामाति बो बंठे बादि' । ३ हुई । ४ 'भूंसी मुई' ।

१२६८ : १ बोटी ।

१२६९ : १ अकसमात 'फल लह्यो तिबाडी', बोपहरां निज टाटि उषाडी ।
 कटे पयाव तिय जुत पुरते, देत हुररिया लरिका उरते ॥

सोरठा : किये पाप के काम, षोसि^१ लियो^२ गुर^३-पव नुपति^४ ।
 'यथा नाम गुण स्याम, जीवत ही पाई कुगति' ॥१३००॥

चौपई : फुनि मत वरच ड्योढ में थ्यो, मिलि सवही फिरि भरहंत ज्यो ।
 लिये देहुरा केरि चिनाच, ई अकोड़ प्रतिमां पधराय ॥१३०१॥
 नाचन कूदन फिरि बहु लगे, 'धर्म मांकि फिरि अधिके पगे'^१ ।
 पूजत^२ फुनि^३ हाथी सुषपाल, प्रभु चढाय 'रथ नचत'^४ विसाल ॥१३०२॥
 तव ब्राह्मणनु मतो यह कियो, सिव उठान कौ टौना दियो ।
 'तामें सवै भावगी कैद, करिके डंड किये नृप कैद'^१ ॥१३०३॥
 यक^२ तेरह पंथिनु में^३ धमी^४, 'हो तौ महा जोग्य'^५ साहिमी ।
 कहे षलनि कै नृप रिसि ताहि, हति कै धरघो असुचि थल बाहि^६ ॥१३०४॥
 फुनि हं ज्यो त्यों चाल्यो धर्म, मूढ न समझे कलि कौ मर्म ।
 फुनि बहु नाचन कूदन लगे, भावग महा मूढ गुन पगे ॥१३०५॥
 वाही विधि रथ जात्रा धरें, पूजा बहुरि प्रतिष्ठा करें ।
 ऐ न डरें औरनि न सुहात, गहें बड़ी कौ पोत रहात ॥१३०६॥
 फुनि भई छुव्योसा कै साल, मिले सकल द्विज लघु र विसाल ।
 सबनि मतो यह पकौ कियो, सिव उठान फुनि दूसन दियो ॥१३०७॥
 द्विजन^१ भावि बहु मेल^२ हजार, विना हुकम पायें बरवार ।
 दौरि देहुरा जिन लिय लूटि, 'मूरति विघन करी बहु फूटि'^३ ॥१३०८॥
 काहू की मांनी नही कानि, कही हुकम हमको है जानि ।
 भ्रंसी म्लेछन हं नही करी, बहुरि बुहाई नृप की फिरी ॥१३०९॥

दोहा : लूटि फूटि सब ह्वं चुकें, फिरी बुहाई दोस ।
 कहनाबति भई लुटि गएँ, भाग्यौ वारह कोस ॥१३१०॥

१३०० : १ बुद्धि । २ गयो । ३ गुर । ४ सबै ।

'बही तिबाडी स्याम जीवत ही मरकनि गए ।'

१३०२ : १ 'सरम न पकरी अधिके पगे ।' २ पूजारथ । ३ missing । ४ 'बहु मर्च' ।

१३०३ : १ 'तामें सबै भावगी कैद, डंड कियो नृप करि कै कैद ।'

१३०४ : १ गुर । २ कौ । ३ धमी । ४ 'दोडरमल नाम ।'
 'ताहि नृप मारघो पल माहि, गाबजी अडि गंववी ताहि ।'

१३०५ : १ समुक्के ।

१३०८ : १ द्विजनु । २ मिले । ३ 'प्रतिमा सब डारी तिन फूटि ।'

छतं राज जयनगर मधि, बंठे सह सार्वत ।
लियो भिषारिनु^१ लूटि पुर, जस फेर्यो विनि अंत ॥१३११॥

चौपई : तौह सरम न आई काहु, जती भटारक पंडित साहु ।
काहूँ यह न विचारी नेक, जासौं रहै धर्म^२ की टेक ॥१३१२॥
इष्ट मंत्र साधन की देव, काहूँ तनक न पकरी टेव ।
आगं हूँ देविनु को ईष्ट, करि थाप्यो हो^३ जिनमत सिष्ट ॥१३१३॥
तौ अथ कछु पकरि कें सर्म, साधौ देव इष्ट गुर धर्म ।
जातें रहै जैन मरजाद, कछु यक तौ आवें अहलाद ॥१३१४॥
कहा षाय बहु पेट वधाय, षोटे काज करत न सकाय ।
जिनाश्रमी रु गृहस्थी कोय, साधन साधौ छुटपन षोय ॥१३१५॥
साधन में जिय ही नही जाय, सधें होत मत तरंगी सहाय ।
तातें जोग्य सवनि कौं येह^४, मत पषि सधै सु करिये तेह ॥१३१६॥

सोरठा : लज्जा अरु दुष पाय, वात सवनि सौं यम कही ।
इष्ट करौ मन लाय, मोहि दोस मति दोजियौ ॥१३१७॥
मंत्र जंत्र में दोस, तेरह-पंथिनु ढूढियनु ।
काढ्यो तव तें रोस, करनें लगे जिना-श्रमी ॥१३१८॥

दोहा : वनह^१ तें न सरी कछु, बड़े सब ही सार ।
तातें^२ साधन^३ मंत्र कौ, करिचौ जग में सार ॥१३१९॥
आगं देवि अरोधि करि, मत उषपे दिय थापि ।
तातें साधें^४ कछु^५ विघन, मत में हूँ न कदापि ॥१३२०॥
जंत्र मंत्र अरु आरोध करि, करौ धर्म का काम ।
भारनादि^६ मति कीजियौ, अघरम तरंगं स काम ॥१३२१॥

१३११ : १ भिषारीनु ।

१३१२ : १ धरम ।

१३१६ : १ एह ।

१३१९ : १ उनहूँ । २ साधन । ३ सबकी ।

१३२० : १ साधौ । २ ज्यों ।

१३२१ : १ A मोहनाधि ।

सोरठा : षान पांन न बिबेक, सेवत हँ सातौं विसन ।
ताही मन की टेक, यह दीसत कलिकाख मैं ॥१३२२॥
जामैं होमत भास, वारू फुनि बे घात निति ।
ता मत तरां प्रकास, होत लषी कलिकाल मैं ॥१३२३॥

दोहा : यह तो श्रीगुर कहि गये, जिनमत तराँ प्रचार ।
दिन दिन घटतौ होयगौ, या कलिकाल मभार ॥१३२४॥
परि यह वात बिचारि भवि, तजहु न जिनमत टेक ।
जिह तिह विधि रक्ष्या वरणं, सो करि धारि विवेक ॥१३२५॥
या जिनमत सौ जगत में, और रतन नहि कोय ।
जिह उजास मग सकल लषि, सिब पहुचे भविलोय ॥१३२६॥

पुनः क्रिया एक सौ आठ आदि पुराणोक्त वर्नन

दोहा : क्रिया ऐक सौ आठ ये, गर्भ आदि तं जानि ।
श्रावग कौं करियो कही, विधि सुनिये सुष दानि ॥१३२७॥

उंद गी० : चक्री भरथ दिगविजय करि कं वर्ष साठि हजार सौं ।
आए अजोष्या मैं करी जिन पूज अष्ट प्रकार सौं ॥
मन में विचारी पूजि जिन फुनि दान का कौं दीजिए ।
मुनि तो न लेवं निसप्रही औरै विचार सु कीजिये ॥१३२८॥
तब अशु-वृती राजा गृहस्थ बुलाय कैं प्रीक्ष्या करी ।
निज राज अंगरिण पुष्य फल अंकूर फँलाई हरी ॥
केतेक आए खंडते वा हरित काय अथाह बे ।
केतेक ठाढे रहे तिनहि बुलाय प्रासुक राह बे ॥१३२९॥
बूभी नृपति पहली न क्यौं आए सु तुम यह भाषिये ।
यन कही हम भगवंत के वचन सुनें करि अभिलाषिये ॥
हिंसा अधिक हूँ पाव वेत सु वा हरित सौ काय पैं ।
सातों न आए अवंं आये राह प्रासुक पायकें ॥१३३०॥
तब हूँ प्रसन वा पदम निधि तं वस्त भरत नगाय कैं ।
दिय दान तिनकौं अधिक किय सनमान पूजे चाय कैं ॥

१३३० : १ पहली । २ उन ।

१३३१ : १ A भरथ ।

इक सूत्र तें ग्यारह तलक की करि जनेऊ तिनु बई ।
 प्रतिमां जिती धारी जिते गुण की जिन्हें सुवरण मई ॥१३३१॥
 यह चिन्ह करि वृंह्यत्व कौ फुनि अंग सप्तम आनिकें ।
 भाषी करौ ईर्या^१ सु पूजा देव जिनकी मानि कें ॥
 वारता है आजीवका दति दांन च्यारि प्रकार है ।
 स्वाध्याय पढन पढांन संजम दया जीव अयार है ॥१३३२॥
 तप करि पढौ बहु सासतर उपदेस यह सब ब्रह्म कौ ।
 चक्री दयो सधवाइए आवगनि तें जिन धर्म कौ ॥
 बहुरचौ क्रिया है एक सौ अर आठ ते करवाइए ।
 ज्यौ धर्म फैले जगत में विधि इन्हें सर्व बताइए ॥१३३३॥

दांहा : बहुरि भरत सब आवकनि^१, इम भाषी निज वांनि ।
 ये जु वृंह्य तिनकौ सकल, पूजौ फुनि छौ दांन ॥१३३४॥
 ऐ भाषें जिन धर्म की, क्रिया और आचरन^२ ।
 सो सब साधौ जुक्ति सौं, नमि प्रभु असरन सरन^३ ॥१३३५॥
 इनु^४ उपदेसी पहल ये, क्रिया एक सौ आठ ।
 तिनकौ कछु संछेप सौ, सुनि लीजे भवि पाठ ॥१३३६॥
 तिन मांही त्रेपन क्रिया, गर्भान्वय तू जानि ।
 अठताली दीक्ष्यानवये, सप्तक नृन्वय मानि ॥१३३७॥
 लक्षिण कहे तिन जुक्त हूँ, तिनतें ए करवाय ।
 भाषी आदि-पुराण में, सो कछु बंधु बताय ॥१३३८॥

चौपई : प्रथम अर्भान्व त्रेपन क्रिया, भवि आधान नाम सुनि भिया ।
 रिति सनांन चौथे विनि करं, कांभनि सो या विधि अनुसरं ॥१३३९॥
 प्रथम पूजि जिन-मंदिर जाय, वेदो कें ढिगि कुंड कराय ।
 एक गोल इक रबं त्रिकौन, इक चौकुंड रबं सुभ सौंन ॥१३४०॥

१३३२ : १ ईर्या ।

१३३४ : १ आवगनि ।

१३३५ : १ आचरन । २ सरन ।

१३३६ : १ इन ।

सोरठा : नाम कुंड के जानि, यक अरिहत केबलि तनी' ।
फुनि केबलि सांमानि, तीजी गणधर कौ कह्यो ॥१३४१॥

चौपई : तिनके तीर धिब जिन तीन, पधरावे जुत छत्र नवीन ।
वन कुंडनि में अग्नि धराय, बहु सुचि दर्य हौम सुषदाय ॥१३४२॥

दोहा : है क्रियानि के मंत्र बहु, होय पूज के ताहि ।
लषियो आदि पुराणं में, किया करौ जो चाहि ॥१३४३॥

चौपई : पढि पढि मंत्रनि आहुति देय, मंत्र गृथ में भाषे जेय ।
पूजा करि कं धरि आबंत, यह आधान' क्रिया है संत ॥१३४४॥
या विधि सबे क्रिया में जानि, पूजन कुंड होय तू ठानि ।
जिन-मंदिर मांही कीजिए, क्रिया क्रिया में करि लीजिये ॥१३४५॥
गर्भ थकी जु मांस तीसरे, पूजा होम पूर्ववत करे ।
निज धरि तोरण कुंभ वंधाय, भेरि आदि वाजित्र' बजाय ॥१३४६॥
दूजी प्रीतिक्रिया यह जानौं, बहुरि मांस पांचवें बषानौं ।
करि कं होम अग्नि दे साषी, त्रितिय सुप्रीतिक्रिया यह भाषी ॥१३४७॥
तिय अभिलाष मांस सातवें, आदर करि बहु विधि पूरवें ।
घृति किरिया यह चौथी भनी, फुनि सुनि नवां महीना तनी ॥१३४८॥
जंजी ब्राह्मण तें मंत्रावै, मौली सूत्र सु कटि बंधवावें ।
मन मानत भूषण पंहरावें', मोद क्रिया सु पंचमी गावें ॥१३४९॥
बालक होत जाति-क्रम करे, सो प्रयो-दूव किरिया वरे ।
बिबसि बारहें जिनके नाम, ऐक-सहस्र-आठ अभिराम ॥१३५०॥
तिन मधि नाम दास तिह धरे, नाम क्रिया ताको ऊचरे ।
दूजें तीजें मांसि बतावें, बहु विधि के वाजित्र बजावें ॥१३५१॥
गृह प्रसूतितें बाहरि ल्यावें, बहिरानि यह क्रिया कहावें ।
सञ्ज्या बालक जोग्य रचांहीं, ताहि निबद्या क्रिया कहांहीं ॥१३५२॥

१३४१ : १ तरणी ।

१३४४ : १ आधान ।

१३४६ : १ A वाजिम ।

१३४९ : १ पहरावें ।

जन्मतिथि की सातवें महीनें, तथा आठवें जानि प्रवीनें ।
बालक कौं तक अन्न पुवावत, अन्नप्रासन यह क्रिया कहावत ॥१३५३॥
वरष एक को ह्वे जब बाल, जिन पूजादिक करे विसाल ।
जाचिग जन कौं बेबहु दान, व्युष्टि क्रिया सु ग्यारहीं जान ॥१३५४॥
देव गुरु सास्त्र मुष आगें, जिन गंधोदिक तें अनुरागें ।
बाल भिजोय दूरि करवावें, गंधोदिक सरीर कें लावें ॥१३५५॥
फुनि आभूषणादि बहु धारें, केस वाय यह क्रिया विचारें ।
पंचम वर्ष उपाध्या जेंनी, की करि पूज भेट सुष वैनी ॥१३५६॥
पठण काजि बालक हि मिल्हावें, वो ऊंकार लिखि ताहि दिषावें ।
फुनि अक्षिर तापें लिषवाई, ताहि क्रिया लिपि कहिए भाई ॥१३५७॥
वर्ष आठवें पें विधि करे, ब्रह्मचर्यवत्त कौं धरें ।
राज-पुत्र विनि ब्राह्मण वैस्य, भिष्या कौं अंतहपुर पैस्य ॥१३५८॥
ल्यावत ता मधि प्रभु कें जाय, कछु चहोडि आप फुनि षाय ।
क्रिया चौदंही यह उपनीति, ता पीछे अब सुनहु न मीत ॥१३५९॥
कटि कें त्रिवली मौजी बांधें, ऊर धोति लांग विन साधें ।
सीस अंगोछा बांधें न्यारी, ह्रिदं जनेऊ रुचि सौं धारी ॥१३६०॥
ऐ ठीहर सब बिन्हत करई, बहुरधौ पंच अणुवृत धरई ।
दांतिण करे न ले तांबूलें^१, उषटण^२ सौं न्हावें नही भूलें^३ ॥१३६१॥
षाट न सोबें अन्य सरीर, ताहि सपरसै नहि गुण धीर ।
ब्रह्मचर्य पाले गुण बढ़ें, जो लौं यह विद्या कौं पढें ॥१३६२॥
ब्रह्मचर्य यह क्रिया कहात, जानि पंद्रही याकौं भात^१ ।
वरष सोलहै ऊपरि जबें, दिवस जात करिये यौं तबें ॥१३६३॥
देवादिक की पूजा करिकें, गुरु की आग्या उर में धरि कें ।
करो प्रतग्या सो सब त्यागें, वस्त्रादिक धारें अनुरागें ॥१३६४॥
पिता पक्ष^१ कुल कहिए सोई, तिह कुल धर्म मांकि रत होई ।
बृतावतरण क्रिया यह गहिए, भई सोलहीं सुनि अब कहिए ॥१३६५॥

१३६१ : १ तांबूल । २ A उषटण । ३ भूल ।

१३६३ : १ भात ।

१३६५ : १ पक्षि ।

पित्रादिक की आग्ना' लेय, सुत उपजन कौ व्याह करेय ।
 तीर्थसंथान पूजि धरि जाय, क्रिया विवाह कही मुनिराय ॥१३६६॥
 धन धान्य भादि बहु लेय, धर्म प्रतग्या हिऐ धरेय ।
 पितु आग्ना तें दर्व्य उपात, वर्ण लाभ किरिया यह गात ॥१३६७॥
 पूजा महा पंच परकार, च्यारि प्रकार दक्षि है सार ।
 तिनकौ करे भाव सुष धरै, कुलचर्या सु क्रिया अनुसरै ॥१३६८॥
 अतिचार' करि रहित सु धर्म, दृढ श्रुत वृत किरिया अति धर्म ।
 तिनकौ अधिकपणे तें भजै, सो गृहीसिता किरिया सजै ॥१३६९॥
 सावधान निज सुत कौ करै, धन अरु धर्म मांभि ततपरै ।
 गृहीपणौ सौंपे सब ताहि, आप त्यागि अभिलाष रहाहि ॥१३७०॥
 विषयन तें जु अपूठो होय, स्वाध्याय में निपुन ह्वै सोय ।
 नांना उपवासादिक करै, सो प्रसांत किरिया गुण धरै ॥१३७१॥
 आप क्रतार्थ पणौ मानंत, वांछि पुत्रकौ धन सौपंत ।
 ता मधि बट कहि कें ए तीन, इक बट धर्म मांभि करि लीन ॥१३७२॥
 इक बट धर में षरच्च करेहु, इक बट भ्रात बहण को देहु ।
 कुल-प्रवृत्ति अपणे की बहौ, सावधान ताकै मधि रहौ ॥१३७३॥
 इम समस्त पंचन कै वीचि, सिष्या तिनकौ देत समीचि ।
 आप त्याग जब गृह कौ करै, सो गृह-त्याग क्रिया गुरु धरै ॥१३७४॥
 ऐक बख धरि क्षुलक' रूप, धरें सु विया क्रिया अनूप ।
 बख त्यागहू करे समस्त, जो तजि सकै न कायर बख ॥१३७५॥
 जात रूप अंसौ जो धरै, सो जिन रूप क्रिया ऊचरै ।
 दीक्ष्या पछें वास जो धरै, मौनि धारि पारणौ करै ॥१३७६॥
 इष्ट साख पूरण ह्वै नही, तौलीं मौनि धरै गुण गृही ।
 गुर समीपि जो पठि हौ भिया, मौन्याध्याय वृत्तव सु क्रिया ॥१३७७॥
 पठै समस्त सासतर वर्ण, चहुरथी करै विशुद्धाचर्य' ।
 भावै सोलह भांजन संत, तीर्थकर किरिया सु भनंत ॥१३७८॥

१३६६ : १ अग्ना ।

१३६९ : १ A अतीचार ।

१३७५ : १ क्षुलक ।

१३७८ : १ विशुद्धाचर्य ।

मोष्य^१ साख फुनि सित्प जु साख, तिनमें निपुन होत गुण पात्र ।
 गुर आग्या तं धर्म सुसोल, तामें सावधान ह्वं डील ॥१३७६॥
 गुर पदस्त धारण चित दिया, गुर स्थानभ्युपगम सो क्रिया ।
 श्रावग बहुरि श्राविका ताहि, मुनि अजिका सतमारग माहि ॥१३८०॥
 प्रभृतावें^१ जो इनकों जानि, गण पोषण किरिया सो मानि ।
 सिष्य बुलाय आपणों भार, ताकों अप्रण करे सु सार ॥१३८१॥
 गुर-वृत्ति^१ विषे सबनि प्रवनावें, सु गुरु संथानक प्राप्ति क्रियावें ।
 भार समस्त जु कोई समये, सिष्य में थापि आप कहुं गमये ॥१३८२॥
 इका विहारी ह्वं गुन सनां, निर ममत्व भावें भावनां ।
 नाम क्रिया कौ मुनिऐ पावन, निरममत्व आतम कौ भावन ॥१३८३॥
 राग द्वेष तजि मन-बच्च काय, भिन्न आत्म चितवें मुनिराय ।
 सर्व लोक मस्तग परि संत, सुषमय तिष्ठ तपह भावत ॥१३८४॥
 नाम क्रिया कौ करौ वषाण, संप्रापति सु जोग निरवाण ।
 मन की वृत्ति सरीर अहार, तिन्हों छांडि लावें गुरुधार ॥१३८५॥
 पंच परम-ईष्टी में जाण, सो किरिया साधन निरवाण ।
 प्राण छोड़ि तप-बल परसाद, स्वर्ग लहै से ज्या उत्पाद ॥१३८६॥
 अणिमादिक रिधि लहि बहुतिया, सो इंद्रोपपाद है क्रिया ।
 उपजत ही प्रापति ह्वं औधि, कलसभिवेष करे सुर सौधि ॥१३८७॥
 आग्या धारें सवही देव, इंद्रभिवेष क्रिया है ऐव ।
 इंद्र जोग्य दान बहु करे, सो विधि दान क्रिया ऊचरे ॥१३८८॥
 स्वर्गोपरणीत^१ सुष भोगंत, मनसा पूर्वक बहु पुणवंत ।
 क्रिया सुषोदय ताहि कहीस, ए सब किरिया भई छतीस ॥१३८९॥

अरिल : किञ्चिन मात्र प्रायु^१ बाकी थिति जानिहै,
 तवै देव देवांगनानि तं यम कहै ।
 प्रीति अधिक करि मोयें आग्या मानले,
 उपजे इंद्र रहौ तातें हित ठानते ॥१३९०॥

१३७६ : १ मोधि ।
 १३८१ : १ प्रवतावें ।
 १३८२ : १ A व्रिति ।
 १३८६ : १ A सुगौप्रसीन ।
 १३९० : १ A प्राय ।

मेरं सनमुषि भई विभव मधि लोक की,
 इम सिध्या दे करे विलासा थोक की ।
 क्षिमां^१ भाव करि कं विभूति सब त्यागही^२,
 सोही^३ सतगुर इंद्र त्याग किरिया कही ॥१३६१॥

सोरठा : चकरण स्वर्ग तें जानि, नर भवि सिव बांछा करे ।
 नमि सिध त्यागै प्रांन, इंद्रावतार सो क्रिया ॥१३६२॥

छंद पद्वरी : नृप मंदिर धरषत रतन आय,
 षटमांस आदि तें धनदराय ।
 पटरांणी की सेवा करेवि,
 सोधना गर्भ दे आदि देवि ॥१३६३॥
 पंचाश्रयं ह्वं सुपन आत,
 षोडस सुभ सो माता लषात ।
 पूजा सु गर्भ की करत देव,
 सो हिरण्यगर्भ^१ किरिया कहेव ॥१३६४॥
 जनमें तब हरषत लोक तीन,
 इंद्राणी स्वरपति स्वर प्रबोन ।
 वा बालक कौं ले जात मेर,
 बेठात सिला अति स्वच्छ हेर ॥१३६५॥
 पीरोबधि तें भरि कलत त्यात,
 इक सहस आठ तें तिनु न्हात ।
 स्वर स्वरपति उत्सव^१ करि बितेष,
 अहेंद्र आभि किरियाभिषेव ॥१३६६॥
 विद्या समस्त में निपुन होत,
 त्रय ग्यांन स्वयंभू ह्वं उदोत ।
 इंद्रादि पूजि बिनती करंत,
 गुरु पूजन किरिया सो महंत ॥१३६७॥

१३६१ : १ क्षमां । २ त्यागिही । ३ सोई ।

१३६४ : १ हिरण्यगम्भ ।

१३६६ : १ उत्सव ।

- सोरठा : पिता समीपि कुमार, पद जुवराज लहै करै ।
 राज-काज सुष सार, सो जुवराज क्रिया कहै ॥१३६८॥
 कलसाभिषेय होय, राजनि करि प्रथ्वी विषे ।
 आग्या मानत लोय, सो स्वराज किरिया भनै ॥१३६९॥
- वरवै : चक्र-लाभ की विधि करि, ह्वै जब जुक्त ।
 चक्र-लाभ सो किरिया, कहै समस्त ॥१४००॥
- दोहा : चक्र रतन' आगें चलै, साधत है षट-षंड ।
 यहै विसांजय है क्रिया, जीतै सत्रु प्रबंड ॥१४०१॥
- अरिल : सिद्धि विगविजय' करि सु चक्र आगें धरै,
 निज नगरी में करि प्रवेश पूजन करै ।
 नवनिधि चौदह रत्ननि की बहु भाति सौं,
 इच्छापूर्वक दान देत सुभ कांति सौं ॥१४०२॥
 बहु वाजिप्र वजाय भूप अभिषेय कौं,
 भूषण प्रभु कं धारत मुकट विशेष कौं ।
 सकल देव विद्याधर नृप मानें तिन्हें,
 नगर लोग चरणाभिषेय करि प्रभु गिनैं ॥१४०३॥
 होय निवोगी ते सब ही सेवा करै,
 चक्रभिषेय क्रिया असें गुर उचरैं ।
 वंठि सभा भधि प्रजा धर्म अरु न्याय में,
 चलवावैं सो सामराज्य' किरियांन में ॥१४०४॥
 राज करत ग्यानोदय तें भासे जवें,
 ह्वै विरक्त दिव्या कौं उदिस करि तवें ।
 लोकांतिक वे देव निवोगी आयकें,
 करै स्तुति' कुनि बड़े पुत्र कौं ल्याय कें ॥१४०५॥
 परंपराय निमत्ति भूप सब साधिकें,
 सीष देत पालियो प्रजा सुभ भाधिकें ।

१४०१ : १ रत्न ।

१४०२ : १ विगविजय ।

१४०४ : १ सामराज्य ।

१४०५ : १ स्तुति ।

ग्यानी तपसी बुद्ध तणी सेवा करी,
 बारह ब्रुत तें सावधान रहि अघ हरो ॥१४०६॥
 प्रजा धर्म में राखि जु धित्री धर्म है,
 सो सब विधि पालियो यहै जो पर्म है ।
 यों कहि मनबांछित वे वांन सु चार है,
 स्वरजुत बन में जाय तजें सब परिग्रह ॥१४०७॥
 सिद्धन कौं नमि पंच-मुष्टि करि लोचकों,
 परिनिःक्रांत सु क्रिया जानि तजि लोचकों ।
 द्विविधि धारि तप जिन कल्पी^१ जे होय है,
 क्षिपक^२ श्रेणि चढि सुकल ध्यान कौं जो यहै ॥१४०८॥
 ध्यान अग्नि तें अटवी कर्म रूप जो,
 भस्म करै अंतम लय यकी स्वरूप जो ।
 केवल ग्यान प्रगट ह्वै जग सब पूजही,
 संम्मह जोग क्रिया यह गुर कौं सूझही ॥१४०९॥
 केवल ग्यान समे इंद्रादिक आय कें,
 समोसरण वसु प्रातहाय्यं सुर चाय कें ।
 बारह सभा संयुक्त धर्म उपदेस दे,
 सो आर्हत्यक्रिया गुर कही हमेस ते ॥१४१०॥
 धर्म-चक्र आगे ह्वै करत बिहार कौं,
 निमति धर्म उपदेस देन सुभकार कौं ।
 सो बिहार किरिया है बहुरथों अघ सुनौं,
 तजि बिहार करि दंड कपाट प्रतर मनौं ॥१४११॥
 रोकें काय बचन के अंग सु जानियें,
 जोम त्याग किरिया याकों पैहबांनियें ।
 मनोजोय कौं रोकि प्रकृति^३ कर्मनु तणी,
 कहैं पिध्यासी ए अघाति याकी सुरणी ॥१४१२॥
 तिनकों क्षय करि क्रिया रहित सब होय कें,
 पद प्रापति निरबांण होत सुष मोय कें ।

१४०८ : १ A कल्पी । २ क्षिपक ।

१४१२ : १ A प्रकृति ।

अग्नि वृत्ति यह क्रिया कही गुरवेव जू,
सबे तरेपन क्रिया कही है ऐव जू ॥१४१३॥

दीहा : पूरव भव में जीव जिह, समकित पूर्वक धर्म ।
साध्यो सोच्य कं लहत' भावग कं घरि जन्म ॥१४१४॥
वह भावग ह्वं धर्मयुत' सो ऐ क्रिया सघात ।
गर्भान्वय कौं आदि दे, बालक कौं विष्यात ॥१४१५॥
फुनि दीक्ष्यान्वय कहत हौं, घाठ और चालीस ।
तिन क्रियानि की विधि कहौं, जे भाषी जगदीस ॥१४१६॥

छंद पदरि : पहलें समस्त हिसावि त्याग,
सो कहहि महाव्रत जे सभाग' ।
फुनि करं त्याग हिसा सधूल',
सो कहै अणुवृत यह समूल ॥१४१७॥
दीक्ष्यान्वय के ऐ भेद दोय,
तिन साधन कौं सनमुष जु होय ।
ताकौं मुनि दे उपदेस येह,
अथतार क्रिया है प्रथम तेह ॥१४१८॥

चौपई : जो मिथ्यात-जुक्त भवि जीव, ह्वं सो कारण पाप सदीव ।
सब मिथ्यात त्याग करि जोय, अणुवृत तथा महाव्रत सोय ॥१४१९॥
धारथो चाहै तब मुनि कनें, तथा गृहस्थाचारिज भनें ।
तिन ढिगि जाय धर्म निरदोष, पूछै बहुरि करं यह पोष ॥१४२०॥
में मिथ्यात धर्म सब लज्यो, सुद्ध धर्म चाहत हौं भज्यो ।
तवें मुक्ति मारिग जो संब, सो बतावहीं तजि परपंच ॥१४२१॥
भगवत मुष तें विवि-ध्वनि भई, द्वावसांग बांणी गुणमई ।
वेद पुराण क्रिया चारित्र, देव मंत्र फुनि चिन्ह पवित्र ॥१४२२॥
मुषि अहार इन बातन मांहि, सावधान रहु संसय नांहि ।
है विटंबनां धूरत जेह, माने मति तू नां सबेह ॥१४२३॥

१४१४ : १ लहै ।

१४१५ : १ वृत्त ।

१४१७ : १, २ contains the additional verses.

तब वह जीव बचन हिय धरै, धर्म प्रतीत सकल विधि करै ।

गुर जे पिता सु तिन तै ग्यान, पाय हृदय में धरै सुजान ॥१४२४॥

दोहा : यह भवतार क्रिया कही, गर्भाधान समान ।
मिथ्या तजि सति धर्म कौ, गहै सुही भतिवान ॥१४२५॥
फुनि गुरु के ढिगि गहत्त जो, बरत मूल गुण छाठ ।
सो वृत्त लाभ क्रिया बुतिय, सुभ गति कौ यह ठाठ ॥१४२६॥
बहुरि होय उपवास जुत, जिन मंदिर में जाय ।
सभोसरण दे आवि कौ, मंडल रुचिर रचाय ॥१४२७॥
विधिवत पूज करबिही, नमि के श्रीभगवंत ।
फुनि गुरु आग्या पाय निज, प्रभु सनमुख बंठत ॥१४२८॥
दीक्ष्या श्रावक पण तरणी, दे गुरु संघ सु साधि ।
फुनि करि मुद्रा पंच गुरु, परसत सिर गुर भाधि ॥१४२९॥
मस्तगि मेल्लै आसिषा, देत मंत्र नौकार ।
दूरि करण कौ पाप सब, फुनि अब होत संवार ॥१४३०॥
गुरु की आग्या पाय धरि, करत पारणों जाय ।
स्थान लाभ किरिया यहै, त्रितय कही मुनिराय ॥१४३१॥

अरिल : निज गृह मिथ्या देव हूँ सुढिगि जाय कै,
में पूजे बहु काल अजाणपरणाय कै ।
कहै सु' तुम नीकसौ हमारे गेहतै,
हौं पूजांगो देव दोष विनि देहतै ॥१४३२॥

सोरठा : लई प्रतग्या ऐह, जनिदेव-गुर-सासतर ।
नमिहौं गुणनि अछेह, चतुरथ यह गण ग्रह क्रिया ॥१४३३॥
क्रिया बहुरि उपवास, इन पूर्वक सासत सुरणें ।
पूजाराध्य क्रिया सु, पंचम यह भाषी गुरनि ॥१४३४॥
होत पुंन्य कौ बंध, सो कारण विधिवत सुरणें ।
सावै करै सुछंब, पुंन्यबंध किरिया यहै ॥१४३५॥
सुणिकें सास्त्र अनेक, क्रिया मांकि अति ब्रिड' रहै ।
गहै प्रतग्या टेक, सो ब्रिडचर्या है क्रिया ॥१४३६॥

१४३२ : १ सो अक्ष ।

१४३६ : १-दृढ ।

घारं प्रतिमां जोग, परबी के उपवास निसि ।
सो किरिया उपयोग, जानि लेहु यह घाठई ॥१४३७॥

अरिसल : सावि देव-गुरु-सास्त्र तरणी तें वस्त्र ले,
घारि जनेऊ भावग के षट कर्म जे ।
गोत्र जाति वं घावि घौर घारं गुनी,
यह उपनीति क्रिया थी गुरमुख तें भनी ॥१४३८॥

दोहा : व्रत-अर्या पूर्वोक्त करि, जंनि-ग्रंथ अन्वयास ।
करं सुवृत्तर्या क्रिया, जानि लेहु भवि तास ॥१४३९॥

सोरठा : पढिकें सास्त्र समस्त, गुर आग्यातें पहरई ।
सूषणादि सुभ वस्त्र, किरिया व्रतावतार यह ॥१४४०॥

दोहा : पहली परणी वाम कौ, बहुरि विवाह करेय ।
संसकार कैं रूपसो, क्रिया विवाह कहेय ॥१४४१॥

छंद : पूजा जिन पाछें करं आखगनि बुलावैं ।
बड़े बड़े इकठे करं यह अरज करावैं ॥
तुम समान भो करहु मैं भावग व्रत घारे ।
दान विये गुरुसेव किय मिथ्यात निबारे ॥१४४२॥
निकस्त्यौ ब्राहि कुजौनि तें जिन आग्या पाएँ ।
समकित ग्रहण कियो अवेँ सब सास्त्र लवाएँ ॥
सूषणादि पहरै बहुरि, निज तिय संसकारा ।
बहुरि विवाह क्रिया करी तातें अवसारा ॥१४४३॥
बर्ण लाभ भो जोग्य धरो सुणि भावक सबही ।
करं प्रसंसा तासकी, विधि-विधि सौं तबही ॥
महा जोग्य तू है सु अच जाती ध्यीहारा ।
भोजनादि संबंध मैं, तुहि' करहि न न्यारा ॥१४४४॥
बेत विलासा अधिक सो किरिया यह जाखौं ।
बर्ण-लाभ है तेरहो कुनि सुणहु बर्षाणों ॥

इन सिखाय पेंतीस हैं दीक्ष्यान्वय किरिया ।
सो गर्भान्वय सम सकल किरिया गुण भरिया ॥१४४३॥

दोहा : दीक्ष्यान्वय किरिया सकल, बरनो प्रठतालीस ।
अब कर्तुन्वय सात सुणि, जे भाषी जगदीस ॥१४४६॥
पिता बंस सुभ कुल कहै, माता बंस सुजाति^१ ।
तिनकें ले जो जन्म सो, क्रिया सजाति कहाति ॥१४४७॥
आवक के षट कर्म में, तजि मद् ह्वं जोरत्व ।
दयापूर्वक सो क्रिया, सभी स ग्रहस्वत्व ॥१४४८॥
जिन भुव्रा धरि भाबनां, पूर्वक तप जु करेय ।
पारिव्राज्य किरिया यहै, तीजी है सुणि लेय ॥१४४९॥

वरवे : तप बल तें जो प्राणी ईंद्र जु होय ।
सो सुरेंद्र किरिया कहिस भवि लोय ॥१४५०॥
अक रतन मुषि पावब जो रिषि राज ।
सो किरिया बरनो है गुर सांन्नाय ॥१४५१॥
समोसरण आदिक ह्वं पंच कल्याण ।
वे धर्मोपदेश क्रिया आहृत्य^१ जाण ॥१४५२॥

दोहा : क्षय करिकें सब कर्म कौं, रूप निरंजन तास ।
लोक सिबद तिष्टै सु यह, परिनिव्रति क्रियास ॥१४५३॥

सोरठा : कर्तुन्वय जो सात क्रिया, सु पूरव पुन्य तें ।
प्रापति ह्वं रे भ्रात, तातें साधौ धर्म जिन ॥१४५४॥
साधें तें जिन धर्म, पुंन्य होत अति ही प्रचुर ।
तातें पढई धर्म, पावत इम श्रीजिन कही ॥१४५५॥

दोहा : क्रिया ऐकसी आठ कौं, कीन्हौं कस्तुक बघाण ।
साधौ विधिबत भवि सकल, लषि कें आदि पुराण ॥१४५६॥
आगें तो अक्री भरत, क्रिया आदि उपदेश ।
असैं कीन्हौ है सवनि, जे ह्वं आवक नेस ॥१४५७॥

१४४७ : १ सु जाति ।

१४५२ : १ अहृत्य ।

अथ कितेक तौ करत हैं, किती मिटि गई चाल ।
तातें सर्ष सु कीजिये, समै समझि कें हाल ॥१४५८॥

अथ जीव पांच भावमय प्रवृत्त^१ ताके भेद तरेपन ते गुण-सर्धानकन में
केते केते पाइए ताकी कथन

दोहा : भाव तरेपन भेद करि, होत सु मानों सांच ।
है सहस्र या जीव कौ, मूल भाव ऐ पांच ॥१४५९॥
उपसम ध्यायक बोय ऐ, इक क्षोप सम मानि ।
अउद येक चव^१ पंचमौ, पारणामि कहि जानि ॥१४६०॥

चौपई : तिनके भेद तरेपन होय, ताकी विधि सुनिऐ भवि लोय ।
उपसम के ह्वं भेद पवित्र, इक समकित दूजौ चारित्र^१ ॥१४६१॥
क्षयापक के नौ^१ भेद प्रमान, समकित चारित दरसन ग्यान ।
लवधि पांच दान लाभ है, भोगपभोग बीयं यों कहै ॥१४६२॥
क्षोप सम के भेद अठारा, समकित चारित संजम धारा^१ ।
लवधि पांच भागें जो भाषी, दस उपयोग जानि अभिलाषी ॥१४६३॥
तामें दरसन जानों तीन, चक्षु अचक्षु अवधि परबीन ।
ग्यान सात जानों गुनमई, मति श्रुति अवधि सुमन परजई ॥१४६४॥
कुमति कुश्रुति कुवधि कुग्यान, भेद अठारह भये प्रमान ।
अथ सुनि अउद येक के भेद, है इकबीस लषी विन^१ वेद ॥१४६५॥
असिधि असंयम मिथ्या दरसन, वेद तीन ताकी विधिऐ सुन ।
सत्री पुरस नपुंसक जानहु, च्यारि वेद गति के ऐ मानहु ॥१४६६॥
देव मनिष^१ तिर यक नार की, अथ विधि सुनि कषाय च्यारि की ।
क्रोध मान साया लोभ है, लेस्या षट ताकी विधि कहै ॥१४६७॥
असुभ कृष्ण अर नील कपोत, सुभ है पीत पदम सुकलोत ।
भेद पारणामिक त्रय जान, जीवतु भवितु अभवितु वर्षान ॥१४६८॥

१४५९ : १ प्रवरतें ।

१४६० : १ षड ।

१४६१ : १ चरित्र ।

१४६२ : १ नव ।

१४६५ : १ विनि ।

१४६७ : १ नपुषि ।

सोरठा : भए तरेपन येह, भेद सु गुणस्थानकन मधि ।
होत जीवकं जेह, जहां-जहां सो बिधि सुनहु ॥१४६६॥

चौपई : पहली गुणस्थान मिथ्यात, तहां भाव चौतीस लखात ।
अयोपसम के तौ बस रहें, भेद तास के ऐ निरवहैं ॥१४७०॥
अक्षु-अक्षु ए दरसन दोय, लवधि पांच कहि आयो सोय ।
कुमति कुभुति कुबुधि कुग्यांन, ए बस भेद भयें मतिधान ॥१४७१॥
अउद^१ येक सब भाव इकीस, पारणांमि त्रयभाव कहीस ।
सबं भाव चौतीस जताऐ, सासादन वत्तीस वताऐ ॥१४७२॥
बस तौ अयोपसम के वं ही, अंभवित्व^२ बिनि पारणांमिक द्वै ही ।
बीस भाव अउद यक वतात, सब में घट्यौ ऐक मिथ्यात ॥१४७३॥
मिश्र जु^३ गुणस्थान तीसरौ, दूजे सम वत्तीसौं धरौ ।
चोथे अवृति^४ भाव छतीस, अउदयेक के तौ वं बीस ॥१४७५॥
द्वादस अयोपसम के जान, दरसन तीन सुत्तीन सुग्यांन ।
लवधि पांच जानौं तै हतीक, समकित जुत बारह ऐ ठीक ॥१४७६॥
व्यापक उपसम समकित दोय, भाव पारणांमिक ह्वै सोय ।
देसबिरति पंचम गुणस्थान, तीस ऐक तसु भाव प्रमान ॥१४७७॥
उपसमक्षयायक समकित ह्वै हैं, भाव पारणांमिक ह्वै वं हैं ।
अयोपसम के तेरा जानौं, बारह तौ अतुर्थसम मानौं ॥१४७८॥
इक संजम ऐ तेरा भये, अउद येक के चौदा कहे ।
च्यारि कषाय वेद हैं तीन, गति तिरजंघ बनिष द्वै लीन ॥१४७९॥
सुभलेस्या त्रय असिधि अग्यांन, ऐ ही^५ भाव अतुर्वस जान ।
ऐ तौ भये भाव इकतीस, पंचम तरणें सु कहे कबीस ॥१४८०॥
छठौ है प्रमत्त्व^६ गुणस्थान, भाव तीस इक तामें जान ।
उपसमक्षयायक समकित दोय, भाव पारणांमिक द्वै होय ॥१४८१॥

१४७२ : १ अउद ।

१४७३ : १ अभावितु ।

१४७५ : १ missing । २ अविरत ।

१४७६ : १ लहतीक ।

१४८० : १ ई ।

१४८१ : १ प्रवस ।

क्षयोपसम के चौदह लीन, च्यारि सु ग्यांन सुवरसन तीन ।
 लवधि पांच इक संजम कहौं, समकित इक जानौं चौदहौं ॥१४८२॥
 अउदयेक के तेरा भाय, जानि वेदत्रय च्यारि कषाय ।
 असिधि अग्यांन सुलेस्या तीन, गति है मनुषि सुनहु परवीन ॥१४८३॥
 अप्रमत्त्व सातमौ कहैं, इकतीसौ वंही गुन गई ।
 अष्टम कहैं अपूरव कर्ण, उप-समक्षयक श्रेणि जुत वर्ण ॥१४८४॥
 तामैं भाव कहै गुण तीस, उपसम के तौ दोय कहीस ।
 क्षयायक के द्वै जानि विचित्र, इक समकित दूजो चारित्र ॥१४८५॥
 क्षयोपसमके भेद जु बारा, लवधि पांच त्रय वरसन सारा ।
 च्यारि सु ग्यांन और हू गनिऐं, अउदयेक के ग्यारा भनिये ॥१४८६॥
 वेद तीन अरु च्यारि कषाय, गति है मनुषि असिद्धि बताय ।
 लेस्या सुकल सु ऐक स्वग्यांन, दोय पारणामिक के जान ॥१४८७॥
 नवम थान अनत्रिति करणवै, अष्टम माफिक भाव परणवै ।
 दसमौ गुणसथान यह भाष्यौ, सूक्ष्म अंतराय^१ अभिलाष्यौ ॥१४८८॥
 तामैं भाव कहे तेईस, उपसम के तौ दोय लहीस ।
 क्षयायक के द्वै और बतात, समकित चारित ऐ गुरगात ॥१४८९॥
 क्षयोपसमके भाव सु बारा, अष्टम माफिक जाणौं सारा ।
 अउदयेक भाव ऐ पांच, असिधि अग्यांन मनुषि^१ गति वांच ॥१४९०॥
 लेस्या सुकल लोभ तुछ कहे, भावपारणामिक द्वै वहै ।
 है उपसांत मोह ग्यारहौं, भाव इकीस तास मधि कहौं ॥१४९१॥
 दसमां तै^१ द्वै घाटि विचित्र, त्वछ लोभ क्षयायक^२ चारित्र ।
 धीरणमोह द्वादस मौहत है, क्षयायक द्वै चारित समकित है ॥१४९२॥
 क्षयोपसमके बारा भावें, दसम समांन जानि गुर गावें ।
 अउदयेक चव^१ असिधि अग्यांन, लेस्या सुकल मनुष गति जान ॥१४९३॥
 भाव-पारणामिक के दोय, भाव बीस थामैं सब होय ।
 सजोग केवलि है तेरमौं, चौदह भाव तास भविनमौं ॥१४९४॥

१४८८ : १ सांपराय ।

१४९० : १ मनुष ।

१४९२ : १ तामैं । २A क्षयायक ।

१४९३ : १ चउ ।

नवव्यायक अऊदयक तीन, असिधि मनुषि-गति बहुरि सुलीन ।
लेस्या सुकल तहां जो कही, भाव पारणांमिक ह्वं बही ॥१४६५॥
है अजोग केवलि चौदहों, तेरह भाव तास मधि कहों ।
बिन लेस्या तेरहां समान, सब चौदह गुणथानक मान ॥१४६६॥

दृष्यै : प्रथम मांभि चौतीस दूसरें जानि बतीसों ।
तीजे में बतीस चतुर्थम कहें छतीसों ॥
पंचषष्ट सप्तमें भाव इकतोस होत हैं ।
अष्टम में गुणतीस नवम सोही उदोत हैं ॥
तेईस इकीस सु बीस फुनि, चौदह तेरह जानिए ।
इम गुण-सथान सब अगुरदस, मद्धि भाव पेंहचानिए ॥१४६७॥

दोहा : इन भावन में जीव यह, गुण थानकन मभारि ।
प्रवृत्तं सुभाषी यहै, सो भवि लेहु विचारि ॥१४६८॥

अथ कर्म प्रकृति ऐक सौ अठतालीस में त्रेसठि विपै-
तव केवल-न्यांन उपजै ता परि कथन

चौपई : अष्टक्रमनु की प्रकृति सुनीस, सब ऐक सौ अठतालीस ।
तिनमें त्रेसठि विपिहै जवें, केवल-न्यांन उदं ह्वं तवें ॥१४६९॥

दोहा : प्रकृति तीन अरु साठि कौ, नास भयो जिह रीति ।
छंद पद्वरी में कह्यौ, सो देखौ करि प्रीति ॥१४७०॥

चौपई : चौथें गुणथानक नरक आय, पंचम तिरजंच जु आय जाय ।
अव सुनहु सातवें कहहुं भेव, वसु-प्रकृति गई तहां जानि ऐव ॥१४७१॥
अनतानवद चौकरिय जानि, सिध्यात तीन स्वर आयु मानि ।
नव में षटतीसहि गई ऐम, भाषी आगम-परमाण तेम ॥१४७२॥
गति नरक बहुरि तिरजंच जोय, ऐ ही गत्यांनपूरबिय दौय ।
ऐकिंद्री जाति कियौ निषेद, फुनि आवरपनों बियो उछेद ॥१४७३॥
बिकलत्रय निद्रा प्रवल तीन, आतप उदोत सूक्ष्म तु हीन ।
प्रत्याघ्यान जु चौकरिय जाय, अवरत्याघ्यान सु चव पलाय ॥१४७४॥

१४६८ : १ प्रवरतं ।

१४७३ : १ ऐकेन्द्री ।

१४७४ : १ A सूक्ष्म ।

विनि लोभ संज्वलन चौकरीस, नव नो कषाय अग्रजापलीस ।
 संज्वलन लोभ दसवें वषांनि, षटवस भाषी द्वावसम थांनि ॥१५०५॥
 ग्यांना-वरनी की जांनि पांच, फुनि अंतराय की पांच सांच ।
 व्रसना^१वरनी की षट कहेय, चक्षुवरसन^२ निद्रा द्वै तजेय ॥१५०६॥
 इन गये प्रगट ह्वै सुद्ध ग्यांन, केवल वरसन सुषवल महान ।
 ताकी महिमां की पार नाहि, बुधन-वलहु तें भाषी न जाहि ॥१५०७॥

दोहा : जरी जेवरी-सम रही, प्रकृति पिच्छासी जांन ।
 ऐ जिह सभे शिपे जवें, प्रभु पहुचें निरखान ॥१५०८॥
 अंसें यह वरनन कियो, ग्रंथन के अनुसार ।
 क्रियाभाव कर्मनु प्रकृति, भविजन कौ हितकार ॥१५०९॥

अथ पद्मनंदि पचीसका तेन उक्तं दांनाधिकार-वर्नन

दोहा : प्राणनि तें प्यारो दरवि, ह्वै बहु किये उपाय ।
 ताकी गति है दांन सुभ, और कुगति के दाय ॥१५१०॥
 ह्वै सुपात्र बहुरघों बुषी, मूषे रोगी दीन ।
 जैसौ ह्वै जिह जोग्य लषि, दीजे दांन प्रवीन ॥१५११॥
 दांन दया तप व्रत नियम, संजम प्रभु गुर-भक्ति ।
 करिवो जोग्य गृहस्थ कौ, जैसी ह्वै निज सक्ति ॥१५१२॥

कवि-लघुता-वर्नन

कुंडलिया : वरन्यो बुद्धि-विलास यह, गृथादिक-अनुसार ।
 है जिन-धर्म अनूप की, चरचा यामें सार ॥
 चरचा यामें सार, पढ़े अरु सुनें जासकौं ।
 ग्यांन होत अति गह्वै नही, मत अ्यान तासकौं ॥
 पढ़ि सुनि साधें धर्म, तिनह्वै भवसायर तरन्यौं ।
 'वषतराम कुल साह, बुधि माफिक यह वरन्यौं' ॥१५१३॥

दोहा : ग्रंथ नवल रचना करी, भविजन कौ सुषदाय ।
 हसहु न मोकौं कवि नवल, नवल विंग^१ उपजाय ॥१५१४॥

१५०६ : १ व्रसना । २ A चक्षुवरसन ।

१५१३ : १ 'वषतराम सो मति प्रमान, कहु यक यह वरन्यौं' ।

१५१४ : १ A विंगि ।

है विलास यह बुद्धि कौ, बुद्धिवांन भवि-हेत ।
 गहि कुबुद्धि निदो न लवि, खरचा सुबुधि-निकेत ॥१५१५॥
 जो लविहौ या ग्रंथ कौ, तौ परमत जग मांहि ।
 तिनतैं नांहि ठिगाय हौ, वै तुमकों न हसांहि ॥१५१६॥
 ऐ भवि-श्रावण-धर्म की, जुक्ति धरी या मांहि ।
 अध्यातम सिद्धांत तौ, साधन मुनी करांहि ॥१५१७॥†
 भवि-कवि सौं यह वीनली, ब्रूक्यो हूं कछु ताहि ।
 लेहु सुधारि विचारि कें, अरज मानिमो चाहि ॥१५२४॥
 संवत अट्टारह सतक, ऊपरि ससाईस‡ ।
 मांस मांगिसर पवि सुकल, तिथि द्वाबसी लहीस ॥१५२५॥
 नषिक्त अश्वनी वार गुरु, सुभ महुरत कैं मद्धि ।
 ग्रंथ अनूप रच्यो पढें, ह्वैं ताकों सब सिद्धि ॥१५२६॥*

इति श्री बुद्धि-विलास नाम ग्रंथ संपूर्ण ॥ लिखंत बघतराम साह शुभं भवत् ॥†

॥ श्री ॥ ॥ श्री ॥ ॥ श्री ॥ ॥ श्री ॥ ॥ श्री ॥

पंडितजी श्री जैचंदजी की पुस्तक नजरि कीयो संवत १८३२.

१५१७ : १ missing ।

†A. After 1517 the remark :

'६ उपरि वष्या ॥२३॥'

‡V S 1827 (A. D. 1770).

*B contains 1523 verses in all. The discrepancy is due to certain interpolations and wrong numbering from which both the copies suffer.

††Colophon in B is as follows :

इति श्री बुद्धि-विलास नाम ग्रंथ संपूर्णम् । शुभं भवत् ॥ संवत १८६३ का मित्ती
 आसोज शुक्ल ६ सोमवार तिथाइतं जीवणराम साह बेटा बघतराम का दसकत स्योजीराम
 नावसा का लिखवा वै अमुद्ध षोड होय तो मुद्ध करि लीज्यो पाठ भाकिक लिखाइतं ज्यो बाबै
 सुणै सुणाबै त्याने जया जोय्य बंजीज्यो श्रीरत्तू कल्याणमस्तु ।

॥ श्री ॥ १ ॥ श्री ॥ २ ॥ श्री ॥ ३ ॥ श्री ॥ ४ ॥ श्री ॥ रत्तु ।

APPENDIX I.

*Comparative Statement Explaining
The Movement of the Verse-Order
in 'A' and 'B'*

Folio	Verse A	Verse B
୧	୧— ୪	୧— ୭
୨	୫— ୧୦	୮— ୧୩
୩	୧୧— ୧୬	୧୬— ୨୩
୪	୨୦— ୨୭	୨୬— ୩୬
୫	୨୮— ୩୫	୪୦— ୪୯
୬	୩୬— ୪୫	୫୦— ୬୨
୭	୪୬— ୫୬	୬୩— ୭୨
୮	୫୭— ୬୮	୭୩— ୭୭
୯	୬୯— ୭୩	୭୮— ୮୪
୧୦	୭୪— ୮୨	୮୫— ୯୨
୧୧	୮୩— ୯୧	୯୩— ୯୮
୧୨	୯୨— ୯୭	୯୯— ୧୦୬
୧୩	୯୯— ୧୦୮	୧୦୭— ୧୧୭
୧୪	୧୦୯— ୧୧୯	୧୧୮— ୧୨୭
୧୫	୧୨୦— ୧୨୯	୧୨୮— ୧୩୭
୧୬	୧୩୦— ୧୩୯	୧୩୮— ୧୪୫
୧୭	୧୪୦— ୧୪୮	୧୪୬— ୧୫୬
୧୮	୧୪୯— ୧୫୮	୧୫୭— ୧୬୬
୧୯	୧୬୯— ୧୬୯	୧୬୮— ୧୭୫
୨୦	୧୭୦— ୧୭୬	୧୭୬— ୧୮୪
୨୧	୧୭୭— ୧୮୭	୧୮୫— ୧୯୪
୨୨	୧୮୮— ୨୦୦	୧୯୫— ୨୦୪
୨୩	୨୦୧— ୨୧୪	୨୦୫— ୨୧୫
୨୪	୨୧୫— ୨୨୫	୨୧୬— ୨୨୫
୨୫	୨୨୬— ୨୩୬	୨୨୬— ୨୩୬
୨୬	୨୩୭— ୨୪୬	୨୩୭— ୨୪୫

Folio	Verse A	Verse B:
२७	२४७— २५५	२४६— २५४
२८	२५६— २६४	२५५— २६०
२९	२६५— २७५	२६१— २६५
३०	२७६— २८६	२६६— २७४
३१	२९०— २९९	२७५— २८४
३२	३००— ३१४	२८५— २९३
३३	३१५— ३२५	२९४— ३०१
३४	३२६— ३३७	३०२— ३१२
३५	३३८— ३५१	३१३— ३१९
३६	३५२— ३५९	३२०— ३३०
३७	३६०— ३७२	३३१— ३३९
३८	३७३— ३८४	३४०— ३५१
३९	३८५— ३९६	३५२— ३५८
४०	३९७— ४०९	३५९— ३६९
४१	४१०— ४२४	३७०— ३८१
४२	४२५— ४३६	३८२— ३९२
४३	४३७— ४४९	३९३— ४०३
४४	४५०— ४६६	४०४— ४१६
४५	४५७— ४६४	४१७— ४२९
४६	४६५— ४७४	४३०— ४४१
४७	४७५— ४८२	४४२— ४५५
४८	४८३— ४९२	४५६— ४६०
४९	४९३— ५०२	४६१— ४७१
५०	५०४— ५०८	४७२— ४८१
५१	५०९— ५१५	४८२— ४८९
५२	५१६— ५२६	४९०— ५००
५३	५२६— ५३७	५०१— ५०७
५४	५३८— ५४८	५०८— ५१२
५५	५४९— ५६०	५१३— ५१८

Folio	Verse A	Verse B
୫୬	୫୬୧— ୫୭୨	୫୧୯— ୫୨୬
୫୭	୫୭୩— ୫୮୨	୫୨୭— ୫୩୮
୫୮	୫୮୩— ୫୯୩	୫୩୯— ୫୫୦
୫୯	୬୧୪— ୬୦୩	୫୫୧— ୫୬୧
୬୦	୬୦୪— ୬୧୩	୫୬୨— ୫୭୫
୬୧	୬୧୪— ୬୨୦	୫୭୬— ୫୮୪
୬୨	୬୨୧— ୬୩୨	୫୮୫— ୫୯୬
୬୩	୬୩୩— ୬୪୫	୫୯୭— ୬୦୬
୬୪	୬୪୬— ୬୫୪	୬୦୭— ୬୧୭
୬୫	୬୫୫— ୬୬୨	୬୧୮— ୬୨୫
୬୬	୬୬୩— ୬୭୩	୬୨୬— ୬୩୮
୬୭	୬୭୪— ୬୮୬	୬୩୯— ୬୫୦
୬୮	୬୮୬— ୬୯୭	୬୫୧— ୬୬୮
୬୯	୬୯୮— ୭୦୭	୬୬୯— ୬୭୭
୭୦	୭୦୮— ୭୧୮	୬୭୮— ୬୮୮
୭୧	୭୧୯— ୭୩୧	୬୮୯— ୬୯୯
୭୨	୭୩୨— ୭୪୧	୭୦୦— ୭୧୦
୭୩	୭୪୨— ୭୫୨	୭୧୧— ୭୨୧
୭୪	୭୫୩— ୭୬୫	୭୨୨— ୭୩୩
୭୫	୭୬୬— ୭୭୬	୭୩୪— ୭୪୫
୭୬	୭୭୭— ୭୮୭	୭୪୬— ୭୫୪
୭୭	୭୮୮— ୭୯୯	୭୫୫— ୭୬୬
୭୮	୮୦୦— ୮୧୩	୭୬୭— ୭୭୮
୭୯	୮୧୪— ୮୨୩	୭୭୯— ୭୯୦
୮୦	୮୨୪— ୮୩୫	୭୯୧— ୮୦୩
୮୧	୮୩୬— ୮୪୬	୮୦୪— ୮୧୨
୮୨	୮୪୭— ୮୫୬	୮୧୩— ୮୨୪
୮୩	୮୫୭— ୮୬୭	୮୨୫— ୮୩୬

Folio	Verse A	Veras B
८५	८६२ — ८७४	८३८ — ८५०
८६	८७५ — ८९७	८५१ — ८६४
८७	८९८ — ९३१	८६५ — ८७५
८८	९३२ — ९४३	८७६ — ८८०
८९	९४४ — ९५४	८९१ — ९०५
९०	९५५ — ९६५	९०६ — ९१९
९१	९६६ — ९७६	९२० — ९३३
९२	९८० — ९९५	९३४ — ९४८
९३	९९६ — १००३	९४९ — ९५७
९४	१००४ — १०१४	९५८ — ९६८
९५	१०१५ — १०२२	९६९ — ९७९
९६	१०२३ — १०३४	९८० — ९९४
९७	१०३५ — १०४४	९९५ — १००७
९८	१०४५ — १०५५	१००८ — १०१९
९९	१०५६ — १०६३	१०२० — १०२७
१००	१०६४ — १०७४	१०२८ — १०३८
१०१	१०७५ — १०८६	१०३९ — १०५०
१०२	१०८७ — १०९४	१०५१ — १०६०
१०३	१०९५ — ११०६	१०६१ — १०७२
१०४	११०७ — ११११	१०७३ — १०८४
१०५	१११२ — १११५	१०८५ — १०९३
१०६	१११६ — ११२२	१०९४ — ११०३
१०७	११२३ — ११२८	११०४ — ११११
१०८	११२९ — ११३६	१११२ — १११६
१०९	११३७ — ११४७	१११७ — ११२३
११०	११४८ — ११५६	११२४ — ११२९
१११	११५७ — ११६६	११३० — ११३६
११२	११६७ — ११७३	११३७ — ११४९
११३	११७४ — ११८४	११५० — ११६०
११४	११८५ — ११९५	११६१ — ११७०

Folio	Verse A	Verse B
११५	११६६—१२०३	११७१—११७७
११६	१२०४—१२१०	११७८—११८८
११७	१२११—१२१६	११८९—१२००
११८	१२२०—१२३०	१२०१—१२०७
११९	१२३१—१२३६	१२०८—१२१५
१२०	१२४०—१२४७	१२१६—१२२६
१२१	१२४८—१२६०	१२२७—१२३८
१२२	१२६१—१२७३	१२३९—१२४७
१२३	१२७४—१२८२	१२४८—१२६०
१२४	१२८३—१२९१	१२६१—१२७५
१२५	१२९२—१३०३	१२७६—१२८५
१२६	१३०४—१३१४	१२८६—१२९५
१२७	१३१५—१३२७	१२९६—१३०७
१२८	१३२८—१३३३	१३०८—१३१६
१२९	१३३४—१३४४	१३२०—१३३२
१३०	१३४५—१३५४	१३३३—१३४०
१३१	१३५५—१३६४	१३४१—१३५२
१३२	१३६५—१३७४	१३५३—१३६३
१३३	१३७५—१३८५	१३६४—१३७४
१३४	१३८६—१३९४	१३७५—१३८६
१३५	१३९५—१४०३	१३८७—१३९७
१३६	१४०४—१४११	१३९८—१४०८
१३७	१४१२—१४२२	१४०९—१४१७
१३८	१४२३—१४३०	१४१८—१४२६
१३९	१४३१—१४४१	१४३०—१४४२
१४०	१४४२—१४५०	१४४३—१४५१
१४१	१४५१—१४६२	१४५२—१४६५
१४२	१४६३—१४७३	१४६६—१४७६
१४३	१४७४—१४८४	१४७७—१४८८
१४४	१४८५—१४९४	१४८९—१४९६
१४५	१४९५—१५०२	१५००—१५०८
१४६	१५०३—१५१२	१५०९—१५१६
१४७	१५१३—१५१९	१५२०—१५२३

ERRATA

INTRODUCTION

Page 1	Line 6	Read 'Vuddhi' for 'Buddhi'.
Page 1	Line 7	Read 'Sāha' for 'Śāha'.
Page 2	Line 4	Read 'Sāha' for 'Śāha'.
Page 4	Line 11	Read 'We should' for 'We can'.
Page 4	Line 12	Read 'speculation' for 'speculations'.
Page 4	Line 19	Read 'in simple' for 'into a simpler'.
Page 4	Line 20	Read 'others' for 'the like'.
Page 4	Line 33	Read 'into the picture' for 'into picture'.
Page 5	Line 3	Read 'Jaipur' for 'the Jaipur'.
Page 5	Line 4	Read 'with which' for 'in which'.
Page 5	Line 5	Read 'any case' for 'every case'.
Page 5	Line 27	Read 'deeds' for 'faultless deeds'.
Page 6	Line 7	Read 'princes' for 'princess'.
Page 6	Line 29	Read 'author' for 'auhor'.
Page 6	Line 30	Read 'वेरह पंथी' for 'सरह पंथी'.
Page 6	Line 33	Read 'Shaivas' for 'Vaiṣṇava'.
Page 6	Line 35	Read 'Shaiva' for 'Vaiṣṇavās'.
Page 6	Line 36	Read 'Shaivas' for 'Vaiṣṇava'.
	Recurring	Read 'Sāha' for 'Śāha'.

TEXT

Page 1	Opening line	Read 'बुद्धि-विलास' for 'बुद्धि-विलास'.
Page 172	Line 18	Read 'बुद्धि-विलास' for 'बुद्धि-विलास'.
Page 173	Line 13	Read 'बुद्धि-विलास' for 'बुद्धि-विलास'.
Page 173	Line 23	Read 'बुद्धि-विलास' for 'बुद्धि-विलास'.

N.B. : There are certain glaring tendencies marked in both the manuscripts e.g. A sticks to 'ब', B to ब; A uses दौहा, B—दौहा, A uses ऐ; B—ए and so on. The appropriate title of the work is "Buddhi-Vilāsa", similarly, 'Sāha' and 'Śāha,' both are in use. However, the reader may substitute 'Sāha' for 'Śāha', but for 'Bakhata', the use of 'Vakhat' sounds rather strange and hence I have used 'Bakhata' during the entire course of my Introduction etc.—*Ed.*

PUBLICATIONS

Upto February, 1964.

RAJASTHAN PURATANA GRANTHAMALA

(General Editor—Padmeshree MUNI JINAVIJAYA, Puratattvacharya)

Hon. Director, Rajasthan Oriental Research Institute, Jodhpur.

1. Praman-manjari : by Sarvadeva, ed. by Pattabhiram Shastri. Rs. 6.00
2. Yantraraja-rachana : ed. by Late Pt. Kedar Nath Jyotirvid. Rs. 1.75
3. Maharshikul-vaibhavam Pt. I : by Late Vidyavachaspati Madhusudan Ojha, ed. by Mahamahopadhyaya Pt. Giridhar Sharma Chaturvedi. Rs. 10.75
4. Maharshikul-vaibhavam Pt. II, Text : by Late Vidyavachaspati Madhusudan Ojha, ed. by Pradyumna Ojha. Rs. 4.00
5. Tarkasangrah : by Annam Bhatt, ed. by Jitendra Jetli, M. A., Ph. D. Rs. 3.00
6. Karakasambandhodyota : by Rabhas Nandi, ed. by H. P. Shastri M. A, Ph. D. Rs. 1.75
7. Vrittidipika : by Mani Krishna Bhatt, ed. by Late Pt. Purushottama Sharma Chaturvedi. Rs. 2.00
8. Shabdaratnapradipa : ed. by H. P. Shastri, M. A., Ph. D. Rs. 2.00
9. Krishnagiti : by Somanatha, ed. by Priyabala Shah, M. A., D. Litt. Rs. 1.75
10. Nritta-sangrah : ed. by Priyabala Shah, M. A., D. Litt. Rs. 1.75
11. Shringaraharavali : by Shri Harsha Kavi, ed. by Priyabala Shah, M. A., D. Litt. Rs. 2.75
12. Rajvinod Mahakavyam : by Udairaj, ed. by G. N. Bahura, M. A. Rs. 2.25
13. Chakrapanivijaya Mahakavyam : by Lakshmi Dhar Bhatt, ed. by K. K. Shastri. Rs. 3.50
14. Nrityaratna-Kosha Pt. I : by Maharana Kumbhakarna Deva, ed. by Prof R. C. Parikh, Ahmedabad. Rs. 3.75
15. Uktiratnakar : by Sadhu Sunder Gani, ed. by Padmeshri Muni Jinavijaya, Puratattvacharya. Rs. 4.75
16. Durgapushpanjali : by Late Mahamahopadhyaya Pt. Durga Prasad Dvivedi, ed. by Ganga Dhar Dvivedi. Rs. 4.25
17. Karnakutuhel and Shri Krishnallamritam : by Mahakavi Bhola-nath, ed. by G. N. Bahura, M. A. Rs. 1.50
18. Ishvarivilasa Mahakavyam : by Kavikalanidhi Shri Krishna Bhatt, ed. by Bhatta Methuranath Shastri, Sahityacharya. Rs. 11.50

19. Rasadeerghika : by Vidyaram Kavi, ed. by G. N. Bahura, M. A.
Rs. 2 00
20. Padya-muktavali : ed. by Bhatta Mathuranath, Sahityacharya,
Rs. 4.00
21. Kavyaprakash : by Someshwar Bhatta, ed. by Prof. R. C. Parikh,
Ahmedabad. Pt. I. Rs 12 00
22. " " " " " " Pt. II. Rs. 8.25
23. Vasturatnakosha : ed. by Priyabala Shah, M. A., D.Litt. Rs. 4.00
24. Dasakantha-Vadham : by late Mahamahopadhyaya Durga Prasad
Dvivedi, ed. by Gangadhar Dvivedi. Rs. 4.00
25. Bhuwaneshwari Mahastotram : by Prithvidharacharya, ed. by
G. N. Bahura, M.A Rs. 3.75
26. Ratna Parikshadi Sapta Granth Sangrah : by Thakkar Pheru,
ed. by Padmashri Muni Jinavijaya, Puratattvacharya. Rs. 9.25
27. Svayambhuchhandas : by Kavi Svayambhu, ed. by Prof. H D.
Velankar, Bombay. Rs. 7.75
28. Vrattajatisamuccaya : by Virhanka, ed. by Prof. H D. Velankar.
Rs 5.25
29. Kavidarpana : ed. by Prof. H. D. Velankar. Rs. 6.00
30. Vrattamuktavali : by Kavi Kalanidhi Krishna Bhatta, ed. by Bhatta
Mathura Nath Shastri. Rs. 3.75
31. Karnamrit-Prapa : by Bhatta Someshwar, ed. by Padmashri Muni
Jinavijaya, Puratattvacharya. Rs. 2.25
32. Padartharatna-Manjusha : by Sri Krishna Misra, ed. by Padma-
shri Muni Jinavijaya, Puratattvacharya. Rs. 3.75
33. Tripurabharti-Laghu-Stava : by Laghuacarya, ed. by Padmashri
Muni Jinavijaya, Puratattvacharya. Rs. 3.25
34. Prakritanand : by Ragu Natha Kavi, ed. by Padmashri Muni
Jinavijaya, Puratattvacharya. Rs. 4.25
35. Indraprasatha-Prabandha : ed. by Dashratha Sharma, M.A., D. Litt.
Rs. 2.25
36. Kanharde-Prabandha : by Mahakavi Padmanabha, ed. by Prof.
K. B. Vyas. Rs. 12.25
37. Kyamkhan Rasa : by Alaf Khan, ed. by Dashrath Sharma, M.A.,
D. Litt and Agar Chand Nahta. Rs. 4.75
38. Lava Rasa : by Gopaldan Kaviya, ed. by Mehtab Chand Khared,
Jaipur. Rs. 3.75
39. Vanikdas-ri-Khyat : ed. by Narottamdas Swami, M. A. Rs. 5.50
40. Rajasthani Sahitya Sangrah Pt. I : ed. by Narottamdas Swami,
M.A. Rs. 2.25
41. Rajasthani Sahitya Sangrah Pt. II : ed. by P. L. Menaria, M.A.,
Sahitya Ratna. Rs. 2.75

42. **Kavindra Kalpalata** : by Kavindracharya Saraswati, ed. by Shrimati Lakshmi Kumari Chundawat. Rs. 2.00
43. **Jugal Vilasa** : by Maharaja Prithvi Singh, ed. by Shrimati Lakshmi Kumari Chundawat. Rs. 1.75
44. **Bhagat Mala** : by Charan Brahma Das Dadupanthi, ed. by Udairaj Ujjwal. Rs. 1.75
45. **A Classified List of Manuscripts Pt. I** : R.O.R.I. Jodhpur Rs. 7.50
46. **A Classified List of Manuscripts Pt. II** : R O R I, Jodhpur by G. N. Bahura, M.A. Rs. 12.00
47. **A List of Rajasthani Manuscripts Pt. I** : R O R I, Jodhpur, ed. by Padmashri Muni Jinavijaya, Puratattvacharya. Rs. 4.50
48. **A List of Rajasthani Manuscripts Pt II** : ed by P. L. Menaria, M.A., Sahitya Ratna. Rs. 2.75
49. **Munhta Nensi-ri-Khyat** (in 3 parts) : by Munhata Nensi, ed. by Badri Prasad Sakaria. Pt. I. Rs. 8.50
Pt. II Rs. 9.50
Pt. III Rs. 8.00
50. **Raghuwar-Jas-Prakash** : by Charan Kishanji Adha, ed. by Sitaram Lalas. Rs. 8.25
51. **Veer Van** : by Dhadhi Badar, ed. by Shrimati Lakshmi Kumari Chundawat. Rs. 4.50
52. **A Catalogue of Late Purohit Harinarayanji, B.A., Vidya-bhushan Manuscripts Collection** : ed. by G. N. Bahura, M.A., and L. N. Goswami. Rs. 6.25
53. **Sooraj Prakash** : by Charan Karnidan Kaviya, ed. by Sitaram Lalas. Pt. I Rs. 8.00
Pt. II. Rs. 9.50
Pt. III. Rs. 9.75
54. **Nehtarang** : by Budh Singh Hada, ed. by Ramprasad Dadheech, M.A. Rs. 4.00
55. **Vasanta Vilasa Phagu** : ed by M. C. Modi, Bombay. Rs. 5.50
56. **Matsya Pradesh Ki Hindi Sahitya Ko Den** : by M. L. Gupta, M.A., Ph.D. Rs. 7.00
57. **Rajasthan Men Sanskrit Sahitya Ki Khoj** : by late Prof. S. R. Bhandarkar, tr. by Brahma Dutt Trivedi, M.A., Sahityacharya. Rs. 3.00
58. **Samadarshi Acharya Haribhadra** : by Pt. Sukhlalji, Ahmedabad. Tr. by Prof. Shanti Lal Jain, M.A. Rs. 3.00
59. **A Catalogue of Sanskrit and Prakrit Manuscripts in the Rajasthan Oriental Research Institute (Jodhpur Collection)** Pt. I : ed. by Padmashri Muni Jinavijaya, Puratattvacharya. Rs. 37.50
60. **Buddhi Vilasa** : by Bakhat Ram Saha, ed. by P. D. Pathak M.A. Rs. 3.75

